

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

8900469009

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РОССР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

(Наименование распоряжениями органа местного самоуправления)

ПАСПОРТ**Леревинская Благовещенская церковь****I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА****II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник науки и техники
		■	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, скоторым связано возникновение памятника — для памятников истории)
начало XX века**IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА**дер. Вершино Погост / Кеноозерского
о-ва Плесецкого р-на Архангельской обл. Пристань теплохода в 500 м от
центра поселка**V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

по первоначальному	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственные	не используеться
—	—	—	бывш. засел. Ачига.	—	учреждение торговли, крестьянский магазин	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 3

Гипсика —

Обзоры: план —
фасад —
разрез —Степатический план
стражной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | - историк-археологический, если в ходе произошедшего разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | - история памятника: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры
и монументального искуства | - автор, строитель, заказчик, история создания. |

Благовещенская церковь - часть ансамбля из двух церквей. Однококо стоящие церкви не характерны для Каргополя, здесь, как правило, ставили рядом две церкви - холодную и теплую - с колокольней между ними. Возможно, и Вершининский погост имел колокольню.

6) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены заборения. Непосредственно к вспиле пристроен сарай.

Разрушен южный придел. Западное окно южной стены переделано в дверь.

8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

Не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для археологов	— характер культурного слоя, вложенные находки.
для памятника истории	— характеристика вымпелаха, камчат, текст в время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, предметного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Храм, благодаря прирубам, крестообразный в плане. Центральная часть возвышается над разновысокими прирубами и еще более низкими крыльцами. Фасады храма украшены резными панелями и карнизами. Центральный четверик имеет с южной и северной сторон крестообразные прорези окон. Выпуски венцов обработаны в виде пилasters. Окна имеют сложные наличники, выполненные из досок одной шириной.

Все помещения церкви имеют плоские потолки и стены, оббитые фигурическими досками. Нижние части стен оббиты фигурическими панелями. Внутри трапезной две печи, сложенные позднее, когда церковь ~~была переделана~~ под клуб.

Основные габариты: 39 м x 24 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Вершилинский погост — пример удачного расположения памятника в ландшафте. Благовещенская церковь — типичная культовая постройка начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Нет.

Датировка церкви произведена на основании типологических признаков.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для замечаний архитектора:

для выставления архитектурной экспозиции

в интерьере:

для открытия выставки

кустарного сада
выставок чайных

архитектурный

стиль

художественный

художник

художник

архитектора фасадов

интерьеров

известия

скульптуры

бронзы, эскизов

живописи

документы

скульптуры

бронзы

красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	非常好的
для замечаний архитектора:				
для выставления архитектурной экспозиции				
в интерьере:				
для открытия выставки				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категории охраны

специальная	расширен.	местная	не пропуск
			+

б) зона в № документа в практике под охрану но имуществов) границы охраняемой зоны и зоны разграничения застройки (краткое описание со ссылкой на утвержденный документ)
на утверждении

“D000019707”

г) балансовая принадлежность и конкретное использование БИЛД СОВХОЗ

д) зона в № охранных документов

но имущество

1977 г.

о зоне ядерной безопасности

Составитель Соколова Н. архитектор

(б. к. с. для записи профессии)

(подпись)
(запись)

БИЛД СОВХОЗ











