

4125
370000 1063

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

9

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРИвановское Областное Управление Культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)**ПАСПОРТ**Лица
и фр.I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковь с приделамиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1829 г. /м.н.в/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановский р-н, Иван-обл., Буньково-
ский с/с, с. Кошево. Проезд автобусом из Иванова рейсом автобусом до
с. Буньково.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			бакн. санкт. лестн.		учреждение торгов. кромыш. склад	

Используется как склад, верна

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

4

Фото фрагментов—

3

Генплан—

1

Обмеры: план—

1

фасад—

1

разрез—

1

Схематический план
ограждений зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

—история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

—автор, строитель, заказчик, история создания.

Каменная церковь с такой же колокольней и оградой построена в 1823 г. вместо бывших двух деревянных церквей.

В церкви два престола: в холодной — в честь Покрова Пресвятой Богородицы, в теплой — во имя Св. Тихона Амафунтского Чудотворца.

Ранее в церкви находилась ~~каменная~~ чудотворная икона Святителя и Чудотворца Тихона Амафунтского, пользующаяся особым почитанием прихожан.

При церкви была каменная сторожка, построенная в 1889.

С 1890г. в селе Кочнево открыто церковно-приходское училище и имеется помещение в церковной сторожке.

Приход: села и деревеньки: Балахонки, Григорово, Замайцово, Стрелково, Буйково, расположенные на расстоянии не более 4 верст от церкви; преподаватель к сообщению нет.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Церковь с момента создания не перестраивалась. Интерьер искалечен мелкими внутренними перегородками и утратил внутреннее убранство. Входные двери, оконные проемы и полы в значительной степени заменены новыми.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искуш.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Размещена в селе Красногородка на территории села на южной стороне улицы Михайловской, вблизи здания бывшего однокупольного храма, состоящий из холмовой и тесной церкви, алтаря и колокольни, объединенных в единый объем. Несущими элементами сооружения являются наружные и внутренние стены, а также 4 крестообразных столба трапезной, поддерживавших перекрытие, которое представляет собой восьмерик опиралось на центральную столбу, состоящую из 9 крестово-купольных сводов. Четверик храма разм. 7,00 x 6,55 покрыт куполом, на котором спарены восьмигранный барабан с небольшой главкой. Все сооружение выполнено из кирпича разм. 30x12x8 см. Толщина стен - 110 см. Наружная покраска сооружения - настая с белым. Декор и фундаменты - белого цвета, стенные плоскости - настог. По углам храма и трапезной имеется штуковая имитация лепестков. В целом наружный декор крайне лаконичен, основное украшение - плоские выступы стен /в виде линзок или небольших плоскостей, например, над оконными проемами/.

Все помещения расположены анфиладно, симметрично относительно продольной оси. Общая продольная длина сооружения /внутренняя/ - 25,45 м. Храм с трапезной и с алтарем соединен широкими арочными проемами. Алтарь перекрыт полусферой.

Живопись сохранилась, в основном, только на стенах храма. Все фрески выполнены преимущественно в серо-синих тонах, что позволяет отнести время ее выполнения к началу XIX века. На западной стене храма хорошо сохранилась фреска: "Суд Праведный" на арке между алтарем и храмом-избаюком изображением шага по большому синий сапог. Фресковый орнамент барочного стиля, пишший и наружными

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник интересен как типичный и вместе с тем оригинальный объект культовой архитектуры начала XIX века. Сокращая церковь как памятник, необходимо также сохранить и здание бывшего земского училища, расположенного в с. Кочнево напротив церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Борезин, В. Лебронцов. Историко-статистические описания церкви и приходов Владимирской епархии. Владимир, 1898г., стр. 120-121.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иска-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+	+	
+	+	+	
0	т	т	т
т	т	т	т

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

б) дата и № документа о принятии под охрану

Как памятник архитектуры по охране

в) границы охранных зон и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000028482

г) базансовая принадлежность и конкретное использование

Находится в ведении Бунинского

музея. Базисного документа нет, используется как склад зерна.

Дата составления паспорта

Составитель

(Ф. И. О., должность или профессия)

197 г.

Волгоградский Краеведческий Музей Архитектуры

(подпись)

20 августа

8

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)







