

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3400001853

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Памятный знак изобретателю электросварки

Н.Н.Бенардосу

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

открыт 11 июня 1981 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область,

р.п. Лух, сквер у Воскресенской церкви

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, путь сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей баб. клуб		бильярд. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 1
 Генплан — 1
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

5) Памятный знак изобретателю электросварки Н.Н.Бенардосу установлен в р.п. Лух в ознаменование события мирового значения — 100-летия изобретения электродуговой сварки.

3) Памятный знак выполнен по проекту киевского скульптора Дрезецкого А.А., ивановского архитектора Костоглода В.В. и инженера института электросварки им. В.О.Патона Корниченко А.Н.

4) Бронзовый бюст отлит в Киевском творческо-производственном объединении "Художник". Искра из титана с напылением бронзы выполнена в г.Киеве в институте электросварки им. В.О.Патона. Эллипс из нержавеющей стали изготовлен на Ивановском заводе "Ивтекмаш". Строительные работы осуществлены Лухским ремонтно-строительным управлением объединения "Ивановремстрой".

1) Памятный знак сооружен в соответствии с решением исполкома Лухского районного Совета народных депутатов от 24 октября 1980 г. № 17/7.

2) Заказчик: Комбинат коммунальных предприятий и благоустройства р.п. Лух. Открытие памятного знака состоялось 11 июня 1981 г.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

не имеются

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Памятный знак представляет собой сложную композицию, состоящую из погрудного бюста, эллиптического элемента, искры и двух взаимосвязанных постаментов. Вся композиция покоится на невысоком прямоугольной формы ступенчатом стилобате. Бронзовый бюст (высота 88 см) установлен на вертикальном сложной формы постаменте высотой 147 см. Сзади бюста находится разорванный эллиптический элемент из нержавеющей стали, символизирующий собой развитие мировой науки, техники. Элемент установлен на трапециевидальной формы постаменте, органически связанном с постаментом бюста. Эллиптический элемент в месте разрыва как бы сваривается лучом символической искры, выполненной из титана с напылением бронзы. Наружная поверхность эллипса матовая, внутренняя — имеет блестящую поверхность, которая своим блеском как бы отражает свет искры, сваривающей металлы. На фоне этой светящейся поверхности, как в ореоле, размещается голова бюста. Бронзовый бюст выполнен в реалистической манере и имеет портретное сходство. Лицо Н.Н.Бенардоса выразительно, взгляд целеустремлен. Дигрессивная постановка эллипса, ассиметричное положение постаментов бюста и решение стилобатной части, поворот головы бюста, придают композиции динамичность, как бы устремленность в будущее.

На лицевой стороне постаментов укреплены надпись "Н.Бенардос" в виде факсимиле росписи изобретателя, отлитая в бронзе. На лицевой стороне эллипса с левой стороны одним из способов электросварки выполнена рельефная надпись, в которой перечислены основные изобретения Н.Н.Бенардоса. Сзади на эллипсе этим же способом написаны фамилии авторов памятника. Постамент и стилобат выполнены из железобетона и оштукатурены. Общая высота памятного знака 290 см. Памятный знак установлен в сквере на замкании ул. Первомайской на небольшой площадке, покрытой бетонными плитами.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятный знак Н.Н.Бенардосу — одно из звеньев осуществления ленинского плана монументальной пропаганды.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Проект памятного знака Н.Н.Бенардосу. (Архив ОПК Ивановского облкомхоза)
2. Газета "Рабочий край" (Иваново) от 12 июня 1981 г.
3. Журнал "Наука и жизнь" № 10, 1981 г.
4. Газета "Колхозная правда" (р.п.Дух) от 13 июня 1981 г.













У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятный знак изобретателю электросварки Н.Н. Бенардосу

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
			+

1981

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 15 апреля 1983 г.

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
				+	

М. П.

Составитель Востоглод В.В. гл. арх. тех. инспектор по охране памятников

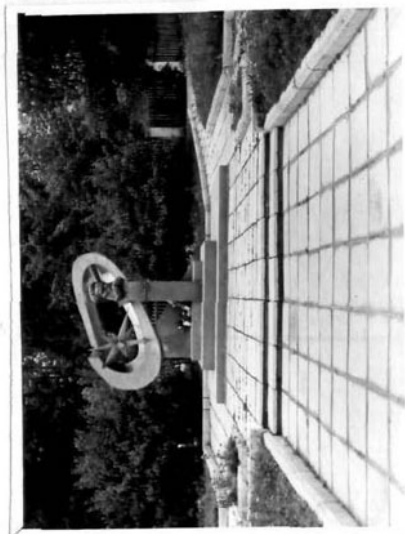
Ф. и. О. должность и профессия, подпись **отд. и-та "Ивановогражданпроект"**

Ф. и. О., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятный знак представляет собой сложную композицию, состоящую из бюста Н.Н.Бенардосу, установленного на постаменте, эллиптического элемента из нержавеющей стали и искры, выполненной из титана с напылением бронзы. Вся композиция покоится на ступенчатом стилобате. Бюст (высота 88 см) выполнен в реалистической манере и обладает портретным сходством. Памятный знак (общая высота 290 см) расположен в сквере около Воскресенской церкви на небольшой площадке и ориентирован на ул.Первомайскую.