

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

5010494 005
15

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Отрада церкви Спаса Нерукотворного УСАДЬБЫ

РАЙ-СЕМЕНОВСКОЕ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало 80-ых годов XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Серпуховский р-н,

(республика, край, область, район, автономная область)

село Райсеменовское

(национальный округ, районный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгол. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

**Ограда церкви Спаса Неруководного /см. паспорт 3.4. —
I.32.32/ закончена была одновременно с самим храмом, о чем
свидетельствует надпись на плите, помещавшейся ранее у входа
в церковь: "Совершен сей храм колокольня и ограда в 1788 году..."**

**Памятник этот, как и вся церковь, построен известным русским
зодчим Казаковым Петром Федоровичем на средства Петра Федоро-
вича Пашкина, инициатора строительства усадебного поместья
в селе своем Рай-Семеновском.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В результате разрушения, башни и ворота ограды утратили
свой завершения и элементы декора. Присла стены вообще
отсутствуют.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ограда, построенная в начале 80-х годов XVII века в стиле русского романтизма, или, как его еще называют, псевдогоthicеским стиле, ограничивает прямоугольный в плане церковный двор, на продольной оси которого расположена церковь Спаса Неруководного /см. паспорт З.4. -1.32.32/. С западной стороны ограда примыкала непосредственно к церковной колокольне.

В настоящее время сохранились, и то сильно разрушенные, каменные, северные и восточные ворота, а также угловые башенки. Стена разрушена почти до основания. Южные и северные ворота прорезаны полукруглыми арками, повторяющими своими очертаниями арку перекода, соединяющего колокольню с храмовой частью, по оси которой, по обе стороны церкви, они расположены. Завершения не сохранили ни те, ни другие ворота, но на северных, со стороны входа в церковный двор, можно видеть белокаменный двор в виде розеток. Восточные ворота несколько меньше по размерам и прорезаны стрельчатой аркой. Они также сильно разрушены. Полукруглые угловые башенки имеют со стороны двора проемы стрельчатой формы.

Поля стены между стрельчатыми окошками башен, шпандарель белокаменные наличники, и стенами ограды украшены белокаменными розетками.

Сохранились фотографии и описания ограды из которых ясно, что раньше ограда была богато обработана псевдогоthicескими деталями, завершения стен было зубчатое, ворота украшены машикулями.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ограда церкви Спаса Неруководного является интересным памятником, выстроенным в псевдогоthicеском стиле известным зодчим М. П. Казаковым в начале 80-ых годов XVII века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М. А. Ильин. Казаков. М. 1944 г.

Подмосковье. Памятные места в истории русской культуры XIV-XIX вв. М. 1962.

Архитектура СССР. 1938 г. № 10

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				+
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется.**

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

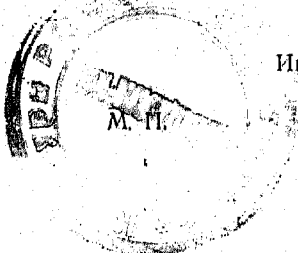
20 ноября 197**5** г.

Составитель **Якубовская О.Н.**
(ф. и. , должность или профессия)

О.Н. Якубовская
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.4. - I.32.32.**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **ГОРСКО-ГОСПИЛОСКОМ ПО ОКРЕГНО ПАМЯТНИКОВ ИСТ. И КУЛЬТ.** (индекс)
 Адрес **МОСКОВСКАЯ ОБЛ., СЕРПУХОВСКИЙ Р-Н, С. РАЙСЕМЕНОВСКОЕ.** (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Стела полковника Спаса Негудотво, 1800. Усадьбы Рай-Семеновское**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало 80-ых годов XVIII века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилище помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
 « **19 октября** 1977 г.
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Составитель **Дубовская О. Н.** (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____ (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Ограда, постро́енная в начале 18-ых годов XIX в. в стиле русского роман- тизма, или, как это еще называют, псе- вдоромантизмом, ограждает от- щельюугольными в плане каменными двои, на одной стороне от которой расположена церковь Св. Никола- створного. С западной стороны ограда пришедела к северозападной и с юж- ной стороны.

В ней тонкие стены сохранились, а то- лщина избушек, каменное, северное и восточное ворота, а также угловые бе- шены. Стены разрушены почти до ос- нования.

Южные и северные ворота проораны полуциркульными арками. Каменными не сохранили ни те, ни другие ворота, но на северных сохранились бело- каменные декор. Восточные ворота нес- колько больше по размеру и проораны стрельчатой аркой. Полуциркульные уг- ловые башенки имеют со стороны дво- ра полуциркульные арки.

Ограда является интересным памят- ником, построенным в псевдороман- тическом стиле зодчим М. Ф. Казаковым.

Зак. 0320. Тип. 15 000. 13 тип.