

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ДОМ ШИОИ БОКАРЕВАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)1913 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР, г.Петрозаводск,ул.Луизская-13

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; посадный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ,

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-о- здоровья- тельн.	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музея Обла. клуб		бальн. санит. здрот.	+	учреждение торгов. приминал. с/зд	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 3
 Генплан—
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)

для памятников археологии

— история возникновения; кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель неизвестны. Построен в 1913 году для семьи Бокаревых.

Вероятно, первоначально дом представлял тип "бруса" с двухконечным жильем, разделенным сенями с главным входом.

На главный фасад выходили помещения избы и горницы, во двор — две жилые клетки.

Возможно, дом имел хозяйственную часть. Крыша была покрыта дранкой.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

С дворового фасада к жилью пристроены хозяйственные помещения. На чердаке устроена мансарда, крыша покрыта шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Занимает рядовое положение в застройке, расположен по красной линии улицы Шуйской.

Дом одноэтажный, деревянный. Объемно-планировочная структура представлена расположенными по одной оси первоначальной жилой частью дома и поздними пристройками к ней со стороны двора.

Дом разделен продольным перерубом на две половины с анфиладной планировкой помещений. Входы расположены в пристройке с южного фасада здания. Жилая часть — прямоугольный в плане сруб, покрытый трехкатной вальмовой крышей. Стены рублены "в обло", снаружи обшиты тесом с выделением в виде дощаток выпусков бревен. Дощатки оформлены накладными профилированными элементами. Главный фасад разделен перерубом асимметрично на 2 и 3 окна, для помещений горницы и избы, имеются так же по два окна на боковых фасадах. Окна оформлены наличниками из гладкостроганной доски с несложной контурной резьбой по бокам и "костяни" внизу. Широкая подоконная и надоконная теска с треугольным завершением украшены накладными элементами в форме ромба.

Пристройки в дворовой части дома разновысокие и разновысокие, покрыты односкатными и двухскатными кровлями. Стены снаружи обшиты горизонтальными досками. Наличники на окнах простые из гладкостроганной доски.

Стены внутри дома оклеены обоями, потолки и полы плоские дощатые по балкам. Двери простые и филенчатые. Окна трехкосячатые с подоконной доской.

Фундамент и цоколь здания сложены из бутового камня на цементном растворе. Крыша стропильная с шиферным покрытием.

Максимальные габариты дома в плане 10,5 х 22,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Примечание, Типичная крестьянская жилая постройка образец застройки бывшего Сулажгорского починка г.Петрозаводска начала XX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации.
Технический паспорт на дом.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя и жилищных находок
 для памятников архитектуры и истории конструктивной стеновых покрытий потолочных полов декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров КАССР
от 21 апреля 1971 г. № 199

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Находится в личной собственности,
жилое помещение

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления документа

Составитель Копнин В.Г. архитектор
 (ф. и. о., должность или профессия)

198 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

г. Петрозавлск, Блан



000027671













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** **Главк охраны памятников МК РСФСР**
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Карельская АССР г.Петрозаводск, ул.Шуйская-13**
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Дом жилой Бокарева**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **1913 год**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. **Туристско-экскурсионное**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	длжное	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	планы	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные исторические		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Составитель **К.И. В.Г. - архитектор** Инспектор по охране памятников **Маркова В.М.**
 (Ф.И.О., должность или профессия, подпись)



Handwritten signature of K.I. V.G.

ВНИИ ИСКУССТВ.
Маркова В.М.
Handwritten signature of V.M. Markova

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

--- Краткое описание



Расположен по красной линии улицы. Дом одноэтажный, деревянный, поставлен на невысоком цоколе.

Объемно-планировочная структура состоит из расположенных по одной оси первоначальной жилой части дома и поздними пристройками к ней со стороны двора. Жилая часть первоначально представляла собой двухконечное жилье, разделенное сенями. Прямоугольный в плане сруб, рублен "в обло", покрыт трехскатной вальмовой крышей. Стены снаружи обшиты тесом, окна оформлены наличниками. Поздние дворовые пристройки разноширокие и разновысокие.

Габариты в плане 10,5 x 22,5 м.

Дом интересен как образец застройки бывшего Сулажторского починка г.Петрозаводска начала XX века.