

1. Часовня

2. Кооп. АССР, Князьпестекский р-н, деревня Кооп

3. Начало XIX века

4. Местные крестьяне

5. Часовня стоит на краю деревни, на кладбище, Сосебцине ^(до деревни Кооп) парходом по реке ~~бывши~~ от пос. Князьпестек.

6. Найти не удалось

7. По типу здание принадлежит к небольшим деревянным, клетским культо-выпостройкам

План часовни симметричен: ^{симметрично от входа (восток)} к квадрату храма, длинност (с западе) нап ерть

с входом на колокольню и крыше, пристроенное, зерцалы, поше.

Основные габариты в метрах:

Длина - 16.20
 ширина - 7.20
 высота ≈ 12.00

8. Часовня состоит из 2х основных частей -рубев, рубленных в "обло" по бравен диаметром 25-30 см.

Храм перекрыт ^{досками} 8-шпалтовым /осмшутым/ слодом, окривцены на стены

с пошеце наклоненных под 45° плоскостей. Поперть перекрыта на дв

сита. Помещенно с входом на колокольню имеет плоское перекрытие, крышце ^{настил 3х-шпалтово кровле}

2х-сидице, ^{длина} Колокольня 4х круеная, 2х-пруе-оте размерна, ^{длина} стоящій на чет-

верие. ^{длина 4м} 4-х-столбам, несущимся-сидице-кромле со шпалом. Часовня обшита ^{длина 4м}

тосом. Фундаменты и в залуков. Здание стоит на высокой пауклече.

9. Часовня стоит на кладбище на краю деревни. *и обращена на юг фасадом на Евангелия юго-восточнее*

Объемно-пространственная композиция памятника основана на органичном сочетании небольшого кубовидного объема храма и приземистой колокольни.

10. Часовня не имеет никакого декоративного убранства

11. Габариты основных помещений часовни в метрах:

храм : длина- 6.20
ширина- 7.10
высота ~ 7.60

паспорт:

длина- 2.60
ширина+ 4.60
высота- ~ 3.00

б/нет

в/нет

г/нет

д/нет

е/нет

12. Кладбищенская часовня в деревне Коны является характерным представителем культовых деревянных сооружений XIX века Коны АССР

13. Министерство Культуры Коны АССР

14. Не проводился

15. Состояние удовлетворительное.

Местами обломан тес, проржавела кровля

16. Не используется

17. Не взята

Дата составления паспорта 8.08.1971 года

18. нет

Автор *Шадун* Гавриленко/
редактор *Гуляев* Гавриленко П.Ф.

19. нет.

П А С П О Р Т

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование
2. Адрес
3. Время сооружения
4. Автор, строитель, заказчик
5. Расположение
6. Исторические сведения
7. Тип, планировочная структура, основные габариты
8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий, отделочные материалы, размеры кирпича, каменных блоков, керамики
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значимые в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте
10. Декоративное убранство фасадов
11. Интерьер памятника:
 - а/ основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи
 - б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов/резьба, лепнина, чопанка/
 - в/ монументальная живопись/эпосы, автор, школа, месторасположение, сюжеты техника исполнения, краткая художественно-стилевая характеристика/
 - г/ станковая живопись-иконы, картины и пр.
 - д/ скульптура
 - е/ сохраняющееся внутреннее убранство и оборудование: иконостасы, светильники, утварь, мебель, печи.
12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства
13. Фиксация памятника
14. Реставрационные работы
15. Состояние памятника
16. Современное и перспективное использование памятника
17. Охрана памятника/ кем, когда взят на охрану, наличие охранной зоны/
18. Основная библиография
19. Дополнительные сведения









