

Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений
Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника

Основная
дата
памятника

ТРОИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ

Костянтина Иванова
~~ул. Союзная~~
дом № 25,
г. Чебоксары.

XIII в.

1. Даты основных пристроек и перестроек.

Не известны.

2. Автор, строитель, заказчик

Не известны.

3. Произведения живописи, скульптуры и декоративного искусства,
связанные с памятникомНастенной живописи и лепки внутренних по-
мещений нет.

4. В чьем ведении находится памятник

Министерства культуры Чувашской АССР.

5. Кем и как используется

Горжилуправлением под жилой дом.

6. Техническое состояние памятника

Здание монастыря находится в удовлетвори-
тельном состоянии.
Из-за отсутствия вентиляции в помещениях моне-
стыря наблюдается усиленная влажность воздуха.
Здание подвергается медленному разрушению.

7. Тип, материал и основные конструкции

Здание кирпичное, 2-х этажное. В одной части.

Лестницы, междуэтажные перекрытия - деревянные,

а глава имеет перекрытие сводчатое

8. Краткая история памятника

Сведений не имеется.

9. Фото (13×18), включающие генеральный план участка с охранной зоной, планы зданий и сооружений, все фасады, основные интерьеры и фрагменты.



10. Основная литература и иконография

Не имеются.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера ч. проекта

Обмеры не производились.

12. Обследования:

Нет.

Примечания

Нет.



0000025958

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

Бай М.Балим/

13 августа 1964 г.

Ответствен. редактор

Вилья

Типография Библиотеки им. В. И. Ленина.

Заказ 104. Тир. 1000

ПРИЛОЖЕНИЕ

П.П.1,4,5,6,11,12 ФОРМЫ № 4

ПАСПОРТ

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ.

1. Никольская церковь /быв.Троицкий монастырь/
4. Памятник находится в ведении Управления по делам архитектуры при Совете Министров Чувашской АССР.
5. Используется Музыкальным училищем под общешкольные учащиеся.
6. Здание памятника находится в удовлетворительном состоянии. Частично разрушена наружная штукатурка. Восстановительные работы не проводились. Затапливается при строительстве Чебоксарской ГЭС.
11. Памятник не обмерялся.
12. Обследований не было.

СОСТАВИЛА :

/СВЕТИЦКАЯ/.-

25 апреля 1954 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Ц.П.1,4,5,6,11 и 12 ФОРМЫ № 4

ПАСПОРТ

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ.

1. Надвратная церковь Ф.Стратимата и двухэтажный дом при ней /бывший Троицкий монастырь/.
4. Памятник архитектуры находится в ведении Управления по делам архитектуры при Совете Министров Чувашской АССР.
5. Используется Горжилуправлением под квартиры.
6. Здание находится в удовлетворительном состоянии. Крыша и штукатурка требуют ремонта.
Затошляется при строительстве Чебоксарской ГЭС.
11. Памятник не обмерялся.
12. Обследований не было.

Составила -  /СВЕТЛИЦКАЯ/. -

25 апреля 1954 г.





















ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ансамбль Троицкого монастыря

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связало возникновение памятника — для памятников истории)

2-я половина XVII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, г. Чебоксары,

(между ул. Союзной и ул. Р. Лихсембург, и ул. А. Иванова)
(АССР, Чувашская АССР, г. Чебоксары, Автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, путь подвала)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещенн.	хозяйств. выполь.	не используется
монастырь	музей библ. муз.		больн. санит. дочл.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 5
- Фото фрагментов —
- Генплан — I
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОГИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Троицкий третьеклассный, необщественный монастырь в г.Чебоксары основан по указу царя Ивана IV в 1574 г. Первоначально все монастырские постройки были деревянные. Основные каменные монастырские постройки были сооружены во 2-й половине XVII в.

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

От монастырской ограды сохранился лишь кусок с южной стороны ансамбля монастыря. Не сохранились завершения главами Троицкого собора и Толгской церкви.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.
---	---

В архитектурный ансамбль Троицкого монастыря входят:

1. Троицкий собор, втор. пол. XVII в. (паспорт № 3.4./а-1.70.1)
2. Толготская церковь, втор. пол. XVII в. (№ 3.4.-/б-1.70.1.)
3. Церковь Федора Стратилата с кельями, втор. пол. XVII в.
(паспорт № 3.4./в-1.70.1.)
4. Настоятельские покои, нач. XVIII в. (паспорт № 3.2./г-1.70.1.)
5. Остатки монастырской ограды, втор. пол. XVII в.

Ансамбль Троицкого монастыря расположен на одной из высотных точек города, вблизи от набережной Волги. Территория монастыря была обнесена каменной оградой. Парадный въезд в монастырь через арочные ворота с надвратной церковью Федора Стратилата располагался в центре южной стены монастырской ограды. Доминирующим сооружением в архитектурном комплексе монастыря являлось здание Троицкого собора, расположенное в центре монастырской территории. Здание Толгской церкви расположено метрах в 10-ти к северу от Троицкого собора. Здание настоятельских покоев было встроено в западную часть монастырской ограды, выходя западным фасадом за территорию монастыря.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный архитектурный комплекс XVII в., один из немногих сохранившихся от этого времени на территории Чувашской АССР.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Известия Казанской епархии. Казань, 1904 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прекл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		✓

б) дата и № документа о принятии под охрану

поч. СМ РСФСР № 624 от 4.12.74.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) охранной зоны нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

здание монастыря используются

под жилье и учреждения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

ноябрь 1972 г.

Составитель Максимов А.А.
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)









