

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Особняк РубежанскогоII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900-1908 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар.

(АССР, край, область, район, автономная обл., автономный округ)

ул. Коммунаров, 8

населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсион.	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственные	Не установлено
	музей библ. клуб		больш. санит. д-отд.		учр. торг. промышл. склад	

Торгово-промышленная палата

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	1
Фото фрагментов —	8
Генплан	1
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план охранной зоны —	

Вкладыш I стр. к разделу УП/а

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда произведены разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- { для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- { для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Объект Рубежавского, по анализу стилистических данных и исторических планов г.Екатеринодара 1888, 1900 и 1910 гг. построен между 1900-1908 гг.

- б) пристройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачена первоначальная взаимосвязь помещений. Имеются двухэтажные кирпичные пристройки (50-60 гг. XX в.) к восточному фасаду; по южной границе участка. Заложены окна на южном и северном фасадах.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декоративных фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажное, с подвалом, с двухэтажным угловым объемом в юго-западной части, кирпичное, оштукатуренное, окрашенное известковой краской жилое здание расположено в исторической части города с отступом от красной линии ул. Коммунаров в глубину участка, что позволило организовать перед домом подсади́к, огражденный ажурной кованой решеткой. Дом размещен среди I-4-х этажной линейной застройки улицы.

Объем параллелепипед, в плане квадрат с ризалитом на западном фасаде и с пристройкой (50-60 кв. м) к восточному фасаду. Здание имеет бескоридорную планировку, асимметрично расположенную парадным входом с лестницей, ведущей в мезонин. Он расположен над юго-западной частью объема. С восточной стороны дом имел веранду, обращенную во двор. Здание с архитектурными элементами "барокко".

Уличный западный фасад акцентирован каннелированными пилястрами со стилизованными завершениями по краям боковых ризалитов и спаренными полуколоннами композитного ордера, подчеркивавшими парадный вход в смещенном с оси симметрии ризалите. Уличные западный и южный фасады имеют цоколь, венчающий карниз на кронштейнах. Боковые ризалиты уличного фасада подчеркнуты аттиком со слуховым окном и декоративными металлическими с ажурными "коронками" четырехгранными в основании куполами. На втором этаже над парадным входом главного ризалита устроен балкон на кронштейнах. Ризалит 2-го этажа имеет по краям приставные полуколонны композитного ордера и завершен лепным орнаментом фризом с карнизом на кронштейнах. Над карнизом установлен аттик со слуховым окошком и тумбами по краям, богато декорированный лепным орнаментом. Южный фасад декорирован более скромно, имеет несколько выступающий цоколь, междуэтажный карниз с сухариками и венчающий карниз. Крыша двухскатная, покрытая оцинкованным железом (см. вкладки № I).

Интересный образец жилого здания г. Екатеринодара конца XIX-начала XX в. с решением фасадов архитектурными элементами барокко.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 211.
2. Сведения проф. Титова А. В. ГАКК, фонд Титова А. В.
3. Планы г. Екатеринодара 1888, 1900, 1908, 1911 гг.

Вкладыш к паспорту
Особняк Рубежанского
Краснодарский край, г.Краснодар,
ул.Коммунаров, 8

К разделу VII/a

Оконные проемы главного фасада с полуциркульными и прямоугольными в ризалитах перемычками декорированы наличниками в виде пилястр композитного ордера и архивольтами с лепными гирляндами и замковыми камнями и сандрики с щипцами между ризалитами. Оконные проемы южного фасада - прямоугольные с рамочными наличниками с ушками и горизонтальными сандриками. Восточный и северный дворовые фасады имеют междуэтажный и венчающий карниз, окна с рамочными наличниками.

В интерьерах большого, ныне разделенного стенами, помещения сохранились лепные карнизы выполненные в стиле барокко, аналогичные карнизы и на лестничной клетке. Ограждения лестничной клетки выполнены из кованого металла.

Конструкция здания: фундаменты и стены - кирпичные,
перекрытия - по деревянным балкам.

Габаритные размеры: 18,20 x 17,45 м.









УЛ КОММУНАРОВ. 8

8

8







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников индекс
 (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Коммунаров 8.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Обособняк Рубежанского

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА около 1900 г.

IV ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

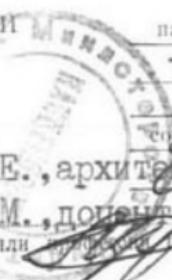
паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки 10 сентября 1985 г.

органы охраны			музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	

Составитель Луциков Г.М., доцент Инспектор по охране памятников Волкодав Н.В.
 (ф. и. о., должность или должность, подпись) (ф. и. о., подпись)



ВНИИСК

Handwritten mark/signature

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный жилой дом с мезонином расположен на ул. им. Коммунаров.

В плане имеет близкую к квадрату композицию с анфиладной планировкой помещений. Вертикальным членением фасада являются пилястры по краям ризалитов и приставные полуколонны, подчеркивающие парадный вход.

Ризалиты венчаются аттиком и декоративными куполами.

Фасад богато декорирован лепным растительным орнаментом и оконными наличниками в виде пилястр композитного ордера.

Жилой дом является ярким образцом купеческого особняка периода эклектики с элементами "Убарокко".