

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Министерство культуры  
Госинспекция по охране памятников истории и культуры  
(включенные республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ихлов дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1905 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Таблоровск

[СССР, краев. область, район, автономная обл.,

ул. Советская 51  
районный округ; почтовый пункт; путь подъезда]

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использо- ван, назна- чено	культурно- просветит.	туристско- экскурсионн.	лечебно- оздорови- тельная	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется*
	этим здани- ем		бани гидро- лота.	+	участок гидро- электр. станции	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2  
Фото фрагментов— 2  
Генплан— 1  
Обмеры: план— 2  
          фасад—  
          разрез—  
Схематический план  
охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) 

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда произвоились развалины и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1905 г. и принадлежал купцу ЛЕВКОВУ. Второй этаж дома занимала швейная мастерская. В 1921 г. дом перешел во владение Всероссийскому Союзу страхования от огня, а с 1945 по 1959 г. находился в ведомстве "Хлебопродукт". В настоящее время является жилым домом и принадлежит домоуправлению № 4.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальную облик памятника.

Частичная перепланировка внутри,  
изменен вход в дом.

Не проводились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажный дом по ул. Запарина, 51 расположен на склоне, в старой части города, непосредственно примыкающей к центру города.

Деревянная часть дома поставлена на каменный /кирпичный/ цоколь - подуподвал. Продольным фасадом дом обращен в сторону улицы. Угравен небольшим фронтоном, сдвинутым вправо с оси продольного фасада. Слуховое круглое окно факель фронтона, срединное снизу, обшивка сруба досками "под камень", минимум декора и резьбы, очертания некоторых деталей /слуховое окно, фронтон, обрамления верха окон подуподвала и пр./ - все это свидетельствует о явном влиянии стиля модери. Удачная постановка на рельефе, хорошие пропорции фасадов, членения и форм позволяет отнести архитектуру дома в ряд интересных сооружений подобного типа в г. Хабаровске. Интерьеры изменены в связи с частичной перепланировкой. Потолки трех комнат украшены лепными розетками /под абажуры/. Стены белые, пол деревянные досчатые.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник провинциальной городской жилой застройки начала XX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

рассказан старожилов.

данные инвентаризационного бюро

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя, планировка памятника

для памятников архитектуры и истории: конструктивный стел, вскрытый нефелюне, вода, декора фасадов, интерьеров

в интерьере: живопись, скульптуры, эркера, вкл-ка

для памятников монументального искусства: цоколя, ансамбля, скульптуры, грунта, археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	звериное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не имеет



г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Горкидуп. ансамбль

Иной дом

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: КРАСИН И.И. арх. Виктор



М. П.

Крайнеполжкома

Зам. нар. упр. культуры

В.П. ШЛОМА











СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР** Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес: **г. Хабаровск, ул. Запарина, 51**  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**Дом**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1905 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

24 IV 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Составитель

Кредин И.П., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

В.П. Шлома

(Ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Дом построен в 1905 г. и принадлежал купцу Лемехову. Второй этаж занимала швейная мастерская. В 1921 г. дом перешел во владение Всероссийскому союзу страхования от огня. В настоящее время — жилой дом.

Расположен на склоне, в старой части города, непосредственно примыкающей к центру города.

Дом двухэтажный. Деревянный верх поставлен на каменный цоколь — полуцоколь; продольным фасадом обращен в сторону улицы. Украшен небольшим фронтоном, сдвинутым вправо с оси продольного фасада. Слуховое круглое окно фронтона, срезанное снизу, обшивка дома досками "под камень", минимум декора и резьбы, очертания некоторых деталей — все это свидетельствует об отсутствии какого-то определенного стиля, и в то же время хорошие пропорции фасадов, членения и форм позволяют отнести архитектуру дома в ряд интересных сооружений подобного типа в Забаровске.