

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосинспекция по охране памятников истории и культуры Мин-ва культуры  
(подчиненного республиканского органа исполнительной власти)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кобейная К.А. Шаруа.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства, иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

90-е гг. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Ленина, 9.

(Республика, край, область, район, автономная область)

(инвентарный номер, инвентарный адрес, адрес объекта)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, выделен- ной	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	вечерно- оздоровител- ная.	жилая поселенная	хозяйст- венные	не исполь- зуется
	вечер- просв. клуб		вечер- просв. клуб		участковый дворик проездная, улица	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмерный план— I  
 факел—  
 разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

2  
44

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |  |
|----|--|--|
| к) | Для памятников археологии                              | — история монументализации, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения находок.                       |
|    | Для памятников истории                                 | — история монументализации; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | Для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.  |

В дореволюционный период в здании размещалась кофейная и кондитерский магазин К.А. Шарлау. Здание обозначено на плане города 1901 г.

б) перестройки и утраты, особенно первоначальной облик памятника.

К дворовой западной стене (у северо-западного угла) примыкает трехэтажная кирпичная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

1.24 памятником археологии	— характер культурного слоя, наиболее ценный.
1.24 памятником истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
1.24 памятником архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства строительной техники, основные габариты.
1.24 памятником искусства, зр.-исп.	— основные особенности композиционного и колористического решения фасада, интерьера, техники, рисунок.

Двухэтажное кирпичное оштукатуренное здание б.кофейной выстроено в юго-восточном углу одного из кварталов в центре города и Ulrichsfasadami обращено на юг и восток. Основной объем прямоугольный в плане. Небольшая западная часть здания с верстами в нижнем этаже продолжает основной объем по южному фасаду. Общая длина южного фасада: 23,92 м; восточного — 16,05 м. Центральная (угловая) часть здания завершается квадратной в плане баляекой с перекрытием, имитирующим зеркальный свод. Башня увенчана квадратной смотровой площадкой с ажурным кованым парапетом.

Главный вход в помещения I-го этажа расположен на западном фасаде. Вход на 2-й этаж размещен в проеме на южном фасаде рядом с аркой. Лестница этого входа на 2-м этаже выводит на галерею (из двух столбов) по дворовой (западной) стене, из которой устроены входы в ячейки 2-го этажа.

Пространство I-го этажа основного объема разделено на три крупных, различных по площади зала одной капитальной стеной, параллельной восточной фасадной стене, и перегородкой, перпендикулярной внутренней стене. Второй этаж имеет значительно большее число ячеек, организованных одной капитальной стеной, проходящей над упомянутой внутренней стеной I-го этажа, и несколькими перпендикулярными ей перегородками, и одной капитальной стеной.

Насыщенные лепными декоративными деталями фасады здания имеют четкие вертикальные членения по 2-му этажу, членения организованы строгим пилястр, между которыми размещены оконные проемы. Над аркой на южном фасаде между пилястрами размещено окно парное. Количество членений на южном фасаде — 7, на восточном — 6. Использованы пилястры двух типов. Характерной особенностью пилястр I-го типа (двух — на восточном и четырех — на южном фасадах) является размещение на их стволах декоративных скульптур карнатид, поддерживающих схематично выполненные ионические капители. Этими пилястрами выделяются: угловая декоративная композиция, решенная в виде ризалитных утолщений на обоих фасадах около угла, а также композиция с крайним левым верхним окном основного объема на южном фасаде. Каждая пара пилястр с карнатидами

6) Общ. оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой интересный памятник периода эклектики, обладающий высокой пластической насыщенностью фасадов и выразительным силуэтом.

#### VIII. ОСНОВНАЯ ВНЕЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

План города 1901 г. (с обозначением на нем здания кофейной) — ЦГА (Ленинград), ф.618, оп.2, ед.хр.591.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		цоколь	средние	этажи	карнизное
характеристика обшивки элементов:					
для памятников архитектуры	художественная облицовка				
для памятников архитектуры и истории	каменное покрытие стен	+			
	окрашенное покрытие стен	+			
	окрашенное покрытие фасадов		+		
	окрашенное покрытие интерьеров		+		
в интерьере:	каменное покрытие стен				
	каменное покрытие пола				
для памятников монументального искусства:	каменное покрытие				
	каменное покрытие				
	каменное покрытие				
	каменное покрытие				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о присвоении оной охраны Реш. С.О. № 406 от 01.07.80

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

По проекту охранных зон г. Астрахани (авторы Д.К. Навалихин, В.П. Никитин, Л.О. Осеркеро; о. "Росреставрация") здание находится в групповой охранной зоне памятников на территории б. Белого города. Проект согласован Госинспекцией по охране памятников Мин-ва культуры РСФСР в июле 1976 г.

г) базисная принадлежность и конкретное использование Кондитерский магазин  
(нижний этаж).

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель ст. науч. сотр. Никитин В. П.  
(Ф. И. О., должность или профессия)

, сентября 1976 г.

Источники по охране памятников



\*0000005728\*

(подпись)

6236—1000

Кофейная К.А. Шарлау. г. Астрахань, ул. Ленина, 9.

УП. объединена декоративным лучковым фронтоном, при этом во фронтоны угловой композиции врезаны по три круглых ниши с маскаронами. Остальные пилястры имеют канелированный ствол и завершаются капителями коринфского ордера.

Горизонтальное членение фасадов организовано линиями междэтажных профилированных карниза и тяги, отделывающие рустованные части фасада в нижнем этаже от гладкой плоскости штукатурки вверху. Окна имеют лучковую перемычку. Нижние окна обрамлены двойными профилированными тягами. Под этими окнами размещены прямоугольные углубления. Окна украшены замковым камнем с лепной накладкой в виде лепестка лотоса. Окна 2-го этажа декорированы наличниками из обрамляющих оконный проем узких пилястр с углублениями и сложным мелкопрофильным трапециевидных завершений с венчающей арочкой и лепным заполнением чешуйчатого орнамента. Над наличниками верхних окон центрального угла, кроме того, проведены профилированные дуги архивольты, под которыми размещены лепные заполнения с вензелем в центре.

Венчающий карниз здания многообломный, мелкого профиля; раскрепован по пилястрам и угловым утолщениям.

По верху здания проходит парапет из квадратных столбиков, между которыми протянута ажурная кованая решетка. Многообломный карниз башни включает пояс модульонов.

Перекрытия здания плоские. Крыша плоская, железная.

В интерьере сохранились лепные ложнобарочные композиции плафонов (см. фото).

Здание построено в конце XIX века по заказу капиталиста К. А. Шарлау.

На 1-м этаже размещалось роскошное кафе, на 2-м — жилые помещения.

В разновременной и разностильной застройке улицы В. И. Ленина декоративное убранство фасадов здания выделяется своей пышностью и нарядностью.

Прослеживается увлечение автора архитектурой ренессанса и его попытка осмыслить и применить приемы того времени для современной ему действительности.

Широко применяется лепной декор — раковины, гирлянды и увенчанные ионическими капителями пилястры.

#### ТЕХНИКО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА:

1. Объем здания	— 3960 м <sup>3</sup>
2. Полезная площадь	— 5127 м <sup>2</sup>
3. Сметная стоимость реставрационных работ	_____























Музей истории 





Музыкальный театр



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3. -I.9.8.  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция ИИ-ва культуры (индекс)

Адрес г. Астрахань, ул. Ленина, 9 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
Кофейная К.А. Шарлау

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 90-е годы XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	3

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
I	IЗ		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки 1978 г.  
 М. П.

Составитель В.П. Никитин, Ст. науч. сотр. Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

*В.П. Никитин*

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание выстроено в юго-восточном углу одного из кварталов Белого города. Основной объем — прямоугольный в плане, двухэтажный кирпичный оштукатуренный. Центральная (угловая) часть здания завершается квадратной в плане башней. В левой части южного фасада размещена арка во двор. Длина южного фасада равна 23,9 м, восточного — 16,05 м. Пространство I-го этажа основного объема разделено на три зала. Фасады, насыщенные лепными деталями, имеют четкое членение по 2-му этажу, организованное пилястрами. Количество членений на южном фасаде — 7, на восточном — 6. Выделяются крайние пилястры. На стволах крайних пар пилястр (за исключением правой пары восточного фасада) размещены крупные фигуры карнатид. Остальные пилястры имеют канелюрованный ствол. В интерьере сохранились лепные композиции плафонов.

Здание представляет собой интересный памятник периода эклектики, обладающий высокой пластической насыщенностью фасадов и выразительным силуэтом.