











20

THE HISTORY OF THE BARRACKS

THE HISTORY OF THE BARRACKS







ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников
истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Успенский. Стены и башни.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типическая архитектура	типичные истории	типичная архитектура	типичная монументальная
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятных знаков)

II пол. 70-х — нач. 80-х ХУП в; нач. ХУП в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Владимирская обл., г. Александров,
к/д. "Москва-Иваново". Автострада
"Владимир-Александров".V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, застро- енной	культурно- просветит.	этнографиче- ской	информационно- просветит.	адрес	состояние	на фото- съемку
	стена башня		стена, башня		сохранены стены, башня	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото объекты —
 Фото архивов — 10
 Планы —
 Обмеры — 5
 Фотос —
 Рисунки —
 Сметочный лист
 Проектный лист

44	для планировки территории	— планы планировки, вид с юга, проекционные, разделы в разрезе, планы дренажа бассейнов.
	для инженерных сетей	— планы планировки, планы характеристик сетей и др., в том числе в различных разрезах, планы канализации.
	для планировки территории и архитектурных объектов	— планы, планы, планы, планы, планы, планы, планы.

Возникновение монастыря (1651г.) поставило вопрос об ограде. В начале, в 1659г., возведен был обычный деревянный забор, охватывавший лишь Успенскую церковь. Между 1662 и 1670 г.г. после того, как по указу Алексея Михайловича монастырь был расширен, его обнесли новой деревянной оградой. Только во второй половине 70-х годов XVII в. появились внешние каменные монастырские стены, сооруженные в основном при Федоре Алексеевиче. В местных книгах 1678-1681г.г. эта ограда именуется новой, причем, как известно из текста, выстроена она была еще полностью. Указами существовавшими "передняя стена со святыми воротами" и сев. сторона ограды. Для остальных стен и угловых башен только намечены границы и места их сооружения. Они выстроены несколько позже, а более низкая восточная стена, резко отличается от остальных, по формам принадлежит уже к XVIII столетию.

45. Планировка и планы, планы, планы, планы, планы, планы, планы, планы.

Внутренняя обходная галерея сложена при ремонте XIX в. Деревянные "забраза" в бойницах не сохранились.

Деревянные шатры башен в XVII в. заменены купольными крышами со шпильками.

Восточную стену построили в XVII в. В XVI-XIX в. вдоль южной, западной и северной стен были поставлены контрофорсы.

46. Планировка и планы, планы, планы, планы, планы, планы, планы, планы.

В 1959-60гг. произведены ремонтно-реставрационные работы (проект архитектора, В.С.ИИИМ Н.В.Сибирякова). Проведены работы по ремонту контрофорсов, восстановлен карниз с внутренней стороны стены на участке от сев.-вост. башни до большого сарая и с наружной стороны от сев.-вост. башни до сторожки у ворот; проведены работы по устройству кровли из оцинкованного железа. Документация хранится в архиве ~~МОНАСТЫРЯ~~.

104. Високие кирпичные стены	— Восточная часть стены, замковая башня
105. Кирпичные стены	— Западная часть стены, западные входы в западную часть стены
106. Кирпичная кладка	— Восточная часть стены, замковая башня, западные входы в западную часть стены
107. Кирпичная кладка	— Восточная часть стены, замковая башня, западные входы в западную часть стены
108. Кирпичная кладка	— Восточная часть стены, замковая башня, западные входы в западную часть стены

Високие кирпичные стены с угловыми башнями окружают монастырь со всех четырех сторон. В плане представляют почти правильный четырехугольник. Каждый из участков стены ровный. Высота стен колеблется от 6,5 до 8,5 м. Ширина их около 1,5 м. Общая длина около километра (950 м). Три участка стены (северный, западный и южный) выстроены раньше восточного и отличаются от него характером конструкций.

Южная имеет четыре угловые башни и входы с трех сторон (кроме северной). Главный вход в монастырь, расположенный почти в центре западного участка, оформлен Святыми воротами с надвратной церковью Федора Стратилата.

Восточная часть стены имеет метровую ширину. Конструкция и характер отделки её предельно простой. Она гладкая, побелена по кирпичу, покрыта железной кровлей, покрашенной в зеленый цвет. Сложена из большого кирпича (300x145x80) на известковом растворе.

Подделана на присаде лопатками. В верхней её части пропущена горизонтальная полоса простейшего профиля. На этом участке стены устроено два арочных входа и один широкий проезд.

Западный, северный и южный участки стен сложены из кирпича размером 320x90x170 мм и 300x850x140 мм, на известковом растворе. Стены побелены по кирпичу и покрыты железной кровлей, покрашенной в зеленый цвет. Конструкция их внутренних сторон одинакова и сохраняет традиции боевых стен древнерусских крепостей: крупные арочные ниши — пещеры подосвенного боя в уступчатых отверстиях — бойницами и уступчатые зубовидные мажугулы (каменные бойницы) в верхней части, чередующиеся с узкими арочными проемами, открывавшимися откосами внутрь, на некоторых участках заложеными. Фундамент не просматривается. Глубина заложения его под монастырской стеной от 40 до 100 см.

Обходная галерея по середине высоты стен, которую поддерживали арочные ниши нижнего боя, не сохранилась. Снаружи крепостные стены монастыря утеряли боевой облик. У них нет нарезного боя, а легкий и стройный аркатурный пояс в верхней части, обрамляющий узкие щелевидные проемы повисил их декоративную роль. На середине высоты стены, (см. вкладки).

Виды на монастырские стены, башни и укрепления с различных точек зрения.

Стены и башни представляют собой образец каменного крепостного монастырского зодчества конца XVII — начала XVIII в., в котором, несмотря на утрату их оборонного значения и увеличения декоративности, сохранились строительные традиции древнерусских крепостей (арочные ниши — пещеры подосвенного боя, бойницы верхнего боя, деление стен на присады).

Уч. обобщенный план монастыря, архивные.

Историческая справка, архивные.

1. Г. Я. Бочаров, В. П. Зыглов. Александровская слобода. М., 1970, стр. 42-43.
2. Н. В. Смирнов. Памятники архитектуры Успенского монастыря в г. Александрове. 1958. (Рукопись. Архив ВСЭНПМ), л. л. 38-44.
3. Л. В. Дудорова. Историческая справка по Успенскому монастырю в г. Александрове. 1970. (Рукопись. Архив ВСЭНПМ), л. л. 168-185.
4. М. А. Ильин. Путь на Ростов Великий. М., 1973, стр. 108-109.
5. Фотографии 1961, 1963, 1971, 1977 г.г. ВСЭНПМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта (используя для технических данных)	культурный слой	качество материалов			
для памятников архитектуры и искусства	конструкция	состояние	+		
	состояние	состояние	+		
	состояние	состояние	+		
	состояние	состояние	+		
	состояние	состояние	+		
в интерьере:	железные конструкции	состояние			
	железные конструкции	состояние			
	железные конструкции	состояние			
для памятников инженерно-технического назначения	состояние	состояние			
	состояние	состояние			
	состояние	состояние			
	состояние	состояние			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

полная	частичная	местная	на территории
	+		

2) дата и № документа и принятого решения: Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327

3) граница охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (включая перечень ее объектов на территории) (структура)

Охранная зона памятника входит в границы охранной зоны ансамбля монастыря. (См. паспорт "Успенский монастырь, Ансамбль").



0000031430

4) условия архивности и конкретно-использования

Александровский филиал Владимиро-Суздальского музея-заповедника.

Объект экскурсионного показа, Бани не используются.

5) дата и № архивного документа

Ноябрь - 1975 г.

30. ЯВВАРИ 1977

Составитель: Филиппова Л.С. - архитектор
Гаврилова М.С. - и.о. соотр.
ВСВНРИМ

Инженер по охране памятников: Сырнова Г.Н.























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ■ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{3.5} I.12.2.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников (индекс)
 Адрес Владимирская обл., г. Александров, Успенский монастырь. (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Монастырь Успенский. Стены и башни.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		5	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. 70-х нач. 80-х г.г. ХУШ в. нач. ХУШ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственно-вспомогательные	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

органы охраны			реставрация, мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	+
+	+	+	+	+	

Дата составления карточки
 30 января 196 г.
 М. П.

Гладкая М.С. - и/сотр. Инспектор по охране памятников Смирнова Г.Н.
 (БСЭНРИМ) (Ф. И. О., подпись)

Гладкая



У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Высокие кирпичные стены с угловыми башнями окружают монастырь со всех четырех сторон. В плане представляют почти правильный четырехугольник. Каждый из участков стены ровный. Стена имеет четыре угловые башни и входы с трех сторон. Главный вход в монастырь, расположенный на западном участке, оформлен святыми воротами с надвратной церковью.

Высота стен колеблется от 6,5 до 8,5 м. Толщина — 1,5 м. На стенах устроены два яруса бойниц. Угловые башни круглые. Имеют бойницы различной формы и купольные крыши со шпилями. Изнутри стен ряд крупных арочных ниш "подошвенного" боя поддерживали находившуюся над ними обходную галерею. Снаружи верхнюю часть стен украшает аркатурный пояс. Восточная стена плоская и башни её меньших размеров.

Образец каменного крепостного монастырского зодчества конца XVII — нач. XVIII в., утратившего оборонное значение, но сохранившего старые строительные традиции.