

3700000370

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. I.17.17

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

 МК РСФСР, Главное управление охраны реставрации и использования
 памятников истории и культуры (подведомственное республиканское учреждение)

П А С П О Р Т

 I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Грузинской Божьей Матери

 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVIII в.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Шуйский район,
(СССР, край, область, район, автономная обл.,
с. Васильевское Расстояние до г. Шуи 20 км,
 подъезд на автобусе до остановки в селе. путь выделен

 V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санкт. д/ота.		учреждение торгов. промышл. склад.	--

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов —
 Гипсан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор, строитель, заказчик — неизвестны

Церковь расположена в середине с.Васильевского и занимает центральное место в ансамбле.

Паперть пристроена к церкви позднее, в результате чего отличается по декору.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Состояние памятника — удовлетворительное. Были произведены значительные перестройки в интерьере, пробиты двери в апсиде и храме, однако стены не имеют трещин, кровля в хорошем состоянии. Сильно выветривалась побелка стен.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Бесстолпный одноглавый храм с одной апсидой. Планировочная структура — четырехчастная, осевая симметричная. Габариты — 25,0x10,0 м.

Несущие стены здания из кирпича. Помещения перекрыты кирпичными цилиндрическими и парусными сводами. Размеры кирпича 28x15x8 см. Фундамент кирпичный, ленточный. Крыша покрыта железом под деревянным стропилам и обрешетке. Купола имеют покрытие из фигурных железных листов.

В основе композиции памятника лежит вытянутый по вертикали объем храма с примыкающей к нему с востока апсидой, низкой и полукруглой; в плане с запада — такой же высоты как апсида, трапеза, перекрытой высокой двускатной одновальмовой крышей. Храм имеет четырехскатную куполообразную крышу, с барабаном, шатриком и главкой с крестом.

С западного фасада к храму пристроена восьмигранной формы беседка, заменяющая паперть. Она имеет фигурное купольное покрытие с главкой. Расположенная рядом с огромным Троицким собором, церковь кажется миниатюрной, несмотря на свои относительно большие размеры. В ансамбле церковь расположена так, что встречает своим фасадом зрителя, проходящего под колокольной во внутрь двора.

Верх церкви по уровню кровли завершает простой карниз, состоящий из прямоугольного валика, двух рядов поребрика и двух полочек, над которыми находятся три декоративных полукруглых кокошника. Окна второго яруса украшены колончатými наличниками со стрельчатым завершением. Окна первого яруса имеют тот же декор. Над ними, опоясывая апсиду, храм и трапезу, тянется карниз, повторяющий формы верхнего карниза храма. На северной стене храма имеются двери с порталом из двух пилластр с карнизом и квадратным окошком со стрельчатым завершением. Окна апсиды повторяют декор окон храма. Все углы здания отмечены плоскими пилластрами.

Барабан на крыше имеет вытянутые прямоугольные окна на каждой из восьми граней, под главкой тянется ряд зубчиков. Главка имеет чешуйчатое покрытие, завершена простым, изящной формы крестом с фигурными расчалками.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Как часть ансамбля церквей, ц. Грузинской божьей матери имеет несомненное историческое и художественное значение.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. Борисов. Описание г. Шуи и его окрестностей, М., 1853, 2 "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии", вып. 5, Владимир, 1898.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕТ

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Бесхозный

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« 7 » 08 1971 г.

Составитель Е. Барановский

(ф. и. о., должность или профессия)

редактор Е. И. Казаринов

(подпись)

Национальный производственный

Центр охраны памятников

В.П. Караганов
(подпись)

В.П. Караганов



D000026846

Церковь Грузинской Божьей Матери.
Ивановская область, Шу́йский район, село Засильевское

Вкладыш

к разделу УП, а

Беседка имеет более изощренный классический декор. На трех больших гранях есть портики из двух полуколонн Тосканского ордера, поддерживающих высокий антаблемент и фронтон. Меньшие грани украшены нишками с окнами под ними. На треугольных фронтонах в качестве украшений имеется резное железное кружево. Очень сложное завершение из штампованного железа имеет следующие основные детали беседки-паперти: шатер, восьмигранный купол с патриком, главка со шпилем, шаром и крестом.

Интерьер храма.

а) основные помещения, как архитектурная характеристика и габариты:

Храм (7,5х7,5 м) в восточной стене имеет три арочных проема, которыми он связан с апсидой. Широкий арочный проем ведет в трапезную, откуда через дверь можно выйти на паперть. Габариты трапезной 7,53 на 7,0 м.

б) элементы архитектурного оформления стен, сводов - отсутствуют

в) в верхней части стен и купольного свода храма сохранились масляные росписи, видимо, сер. XIX в. Росписи исполнены в ярких тонах, скелеты:

на восточном нарусе - "Въезд Христа в Иерусалим"

на западном нарусе - "Поклонение волхвов"

на боковых парусах - изображения ангелов.

станковая живопись не сохранилась.

иконостасы и внутренне убранство - утрачены.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4-I.17.17.

СООЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин-во культуры. Гл. управление охраны памятников

Адрес: Ивановская область, Шуйский р-н, с. Васильевское
(наименование республики, городского округа, района)
(СССР: край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Грузинской Божьей матери

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищные помещения	заведения	не использов.
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не охраняется
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архивы, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан. а.	не имеют	
	+	+			

Дата составления карточки

7.08.1970г.

М. П.

Составитель Е. Барановский
(ф. и. о., должность или проф. звание, подпись)

Начальник производств / В. П. Караганов
 Инспектор по охране памятников
 Группы
(ф. и. о., подпись)

Handwritten signature

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор, строитель, заказчик — не известны.

Церковь расположена в середине села Васильевское и занимает центральное место в ансамбле.

Паперть пристроена к церкви позднее, в результате чего отличается по декору, это бестолпный одноглавый храм с одной апсидой. Планировочная структура четырехчастная, осевая симметричная.

Храм имеет четырехскатную куполообразную крышу с барабаном, шатром и главкой с крестом.

С заднего фасада к храму пристроена восьмигранной формы беседка, заменяющая паперть.

Расположенная рядом с огромным Троицким собором церковь кажется несмотря на свои относительно большие размеры миниатюрной.

Как часть ансамбля церквей, цер. Грузинской Божьей матери имеет несомненное историческое и художественное значение.