

3700000829

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2.в.1.17.5"

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
исполнительное республиканское учреждение охраны памятников
 истории и культуры.

ПАСПОРТ

1. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Иной дом с трактором

2. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		2	

3. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина XIX в.

4. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Ильинский р-он,

с. Ильинское-Нованское, ул. Первомайская, д. 19.

исполнительное учреждение охраны памятников культуры

5. ХАРАКТЕР
ВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для первонач. назва памят.	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.цель.	жилое-домашнее	хозяйств. ветное	не используется
	культ.		лечебно-оздоровител.цель.		хозяйств. ветное	

ПРИЛОЖЕНИЕ

Число объектов учета — I
 Фото-фрагменты —
 Схемы —
 Чертежи — I
 Планы —
 Фото —
 Фото —
 Фото —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и находки, место хранения коллекции;
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика события и лица, в связи с которыми объект приобрел значение памятника;
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания;

По сведениям местных жителей, дом принадлежал нескольким владельцам — Шаховым, Макиным, Власичевым, — но в какой последовательности неизвестно. Долгое время в нижнем этаже здания размещался трактир. Судя по толщине стен и сохранившейся изразцовой печи, дом был построен во второй половине XIX в. (наружная декорация из штукатурки более характерна для конца этого периода, но, возможно, она не первоначальна).

(Об истории села смотри паспорт на комплекс с. Ильинское-Хованское).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной планировки;

Планировка здания неоднократно менялась, но установить характер этих изменений невозможно из-за отсутствия видимых следов этих переделок, которые в результате отсутствия внутренних капитальных стен сводились к перестановке деревянных перегородок. Кровля новая, железная.

в) реставрационные работы; общая характеристика, объем работ, наличие архивных документов;

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и адрес, установлен мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, стеновых росписей, мозаики, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционной и выразительной решения, текст, материал, техника, размер

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его небольшой объем, слегка вытянутый вглубь двора, северным фасадом выходит на ул. Первомайскую, примыкая западной стеной вплотную к соседнему зданию. Интересной особенностью планировки является полное отсутствие внутренних капитальных стен. По этой причине трудно проследить происшедшие изменения, так как при замене старых деревянных перегородок на новые не осталось никаких существенных следов, по которым можно было бы восстановить первоначальную планировку здания. Все три существовавшие помещения нижнего этажа сообщались между собой. Одно из них, северное, занимает большую часть и выходит своими окнами на главный фасад. Два других имеют более скромные размеры. Вход в помещения нижнего этажа расположен со стороны двора. Лестница, ведущая на второй этаж, помещена в деревянной пристройке, примыкающей к этому же фасаду здания. Декорация здания очень проста и характерна для кон. XIX в. Она ограничивается рамочными наличниками окон, междуэтажным и венчающим карнизами, мелкая и сухая профилировка которых выполнена из штукатурки. Необычно размещены окна первого этажа, они как бы частично опущены в цокольную часть стены, выделенную двумя выступами. Этот прием вместе с междуэтажной тягой, проходящей непосредственно под проемами окон второго яруса, зрительно сильно увеличивает высоту нижнего этажа. Внутри сохранилась старая изразцовая печь с характерным для Дпол. XIX в. рисунком — в виде ваз с цветками (на белый фон нанесен рисунок, выполненный синей глазурью).

Здание является рядовым примером застройки села П. пол. XIX в. Начиная с этого времени в крупных селах этого района появляется довольно много кирпичных домов, из которых складываются целые жилые кварталы и формируется существовавший облик села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чертежи обмера, план и фотофиксация 1974 г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

нет

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



D000028738

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется ильинским районным союзом потребительских обществ.

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта

арх. ВПН РК, Колесникова (по материалам А.А. Галадевича)

• январь 1975г.

Колесникова
подпись

М П

для ответственной группы:
И.С. Управление культуры

подпись

ИЛЬИНСКИЙ
ИЛЬИНСКИЙ СЕЛ.
ИЛЬИНСКИЙ РАЙОН
ИЛЬИНСКИЙ
ИЛЬИНСКИЙ РАЙОН

15

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. ✓
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. МИН. КУЛЬТ. ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХР. ПАМ. ИСТОРИИ И КУЛЬТ.
 Адрес: Ивановская обл., Ильинский р-н, с. Ильинское, Хованское ул. Перво- 1,17.5
 маевская, д. 19.
(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ЖИЛОЙ ДОМ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник документ. ме-па
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II ПОЛ. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны)

да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музеи, архив.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИ
		+			

Дата составления карточки
 « январь 1975 г.
 М. П.

Составитель: арх. Колесникова
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., подпись)

Колесникова

Объект № 107/10
Историко-культурное значение
Исторический памятник
Культурно-исторический комплекс
Муниципальное образование



ОЧКА (оборотная сторона)

Объект № 107/10
Историко-культурное значение
Исторический памятник
Культурно-исторический комплекс
Муниципальное образование

Краткое описание

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Своим северным фасадом он выходит на ул. Первомайскую, примыкая западной стеной к соседнему зданию. Интересной особенностью планировки дома является полное отсутствие внутренних капитальных стен. По этой причине трудно определить её первоначальный характер (от старых перегородок не сохранилось никакого следа). Лестница, ведущая на второй этаж, традиционно расположена в деревянной пристройке со стороны двора. Второй этаж в отличие от первого, где помещался трактир, был жилым. Декорация здания очень проста и выполнена из штукатурки (она состоит из рамочных наличников и мелкопрофилированных карнизов). Здание является обычным примером сельской застройки во II пол. XIX в.

