

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Третья четверть XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Рязанская обл. г. Рязань, ул. Свердлова, 14  
(СССР, край, область, район, автономная обл.)

Кинешорский район

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 4  
 Фото фрагментов 24  
 Генплан — I  
 Обмеры: план — 7  
           фасад —  
           разрез —  
 детали — I  
 Схематический план  
 охранной зоны —

Вкладыши к разделам VIIa/ и VIIб/ — 2 стр.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- |   |   |
|---|---|
| для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                              | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Здание, судя по характеру кирпичной кладки и стилистическим особенностям, выстроено в третьей четверти XIX века. Со стороны двора/забора/первоначально была открытая со столбиками терраса, которая имела лестницу, поднимающуюся с земли, а также сообщалась со столовой/проём этот сохранился/. Под террасой был устроен погреб. Территория участка дома, засаженная преимущественно цветами, была первоначально меньше — овраг подступал с севера ближе к зданию, чем сейчас/сделана подсыпка/. Сведения о несохранившихся частях памятника, а также названия комнат/см. пункт VIIа/получены от местных жителей, которые купили дом у хозяев в начале 1920-х годов.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Обрушена терраса со стороны двора, на месте которой выстроена дощатая пристройка. Заложены все окна подвала. В интерьере изменения незначительны: пробита новая дверь из спальни в переднюю.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание своим главным фасадом выходит на красную линию улицы. Участок дома, имеющий небольшие размеры, — неправильной формы, обусловленной расположением его на краю оврага/см. фото № 1 и черт. № 1/.

Деревянный одноэтажный с антресолями на кирпичном подвале дом построен в традициях позднего классицизма. Из-за понижения уровня почвы к северу со стороны двора нижний этаж превращается в цокольный/см. фото № 2 и 8/. Объёмная композиция кубовидна, обладает хорошими пропорциями, завершена вальмовой кровлей, крытой железом.

Фасады здания обшиты тёмным, кирпичный этаж не оштукатурен. Главный/южный/фасад в четыре регулярно распределённых окна, дополнен парадным входом с запада/см. фото № 3/. Прямоугольные окна с деревянными двусторонними ставнями украшены профилированными сандриками и подоконниками/см. фото № 4/. Углы фасада охвачены пилястрами — филёнчатыми дощатыми в деревянной части дома и красиво профилированными в виде своеобразных тумб из белого камня в подвальном этаже/см. фото № 5/. Одна из самых нарядных деталей главного фасада — антаблемент, средняя часть которого представляет собой своего рода вариацию трилифно-метопного фриза/см. фото № 6/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный образец застройки, выдержанной в традициях позднего классицизма, с определёнными отступлениями от принятых в архитектуре этого стиля норм/чётное количество осей главного фасада,вольная интерпретация

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

/см. вкладыш № 2/

Библиографии, архивных источников, иконографического материала не обнаружено.

Обмеры, кроки, фотографии и негативы хранятся в Рязанском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+	+		
+		+	

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены.**



\*D000002666\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ.

д) дата и № охранного документа

Нет

Дата составления паспорта

январь 1978 г.

Составитель Искусствовед Г.К. Смирнов  
 (ф., и., о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М. И.

\_\_\_\_\_  
 (подпись)

Вкладыш № I к паспорту "Дом жилой.

Рязанская обл., г. Рязань, ул. Свердлова, I4."

К разделу УIIа/ /Продолжение/:

фото № 6/. Противоположный главному северный фасад повторяет его симметричную четырёхосевую композицию. Но декорирован он значительно проще/см. фото № 8/ Окна первого этажа и антресолей оформлены рамочными наличниками. Поверху проходит антаблемент, который в отличие от главного фасада не имеет "капелек". Аналогично, но без регулярных композиций, решены боковые/западный и восточный/фасады./см. фото № 2 и 7/.

Внутренняя планировка этажей различная. Цокольный/подвальный/этаж куда ведёт деревянная одномаршевая лестница из сеней, имеет почти симметричную трёхчастную композицию. По поперечной оси проходит коридор, перекрытый коробовым сводом/см. фото № 9/. Боковые компартименты сообщаются с коридором четырьмя проёмами, расположенными попарно друг против друга. Южная половина представляет собой единое помещение с коробовым сводом и расклубками над проёмами. Северная половина делится на две неравные части, сообщающиеся широким арочным проёмом/см. фото № 10/. Оба помещения перекрыты необычными сводами, напоминающими коробовые и вшарушенные. Высота помещений в подвале - 234см. Вход в бельэтаж осуществляется со стороны улицы и ведёт в холодные сени. Деревянные ступени поднимаются с уровня земли на уровень этажа/см. фото № 11/. Напротив парадного входа проём ведёт в тёмный коридорчик, куда поднимается лестница из подвала. Отсюда же можно попасть в чулан и ретираду. Первая после сеней отапливаемая комната - прихожая. По обе стороны от неё расположено по две жилые комнаты. Окнами на улицу выходят небольшая гостиная/см. фото № 13, 14/ и превосходящая её по размерам спальня/см. фото № 15/. На северную сторону обращены окнами столовая/см. фото № 19/ и кабинет/см. фото № 22/. Между кабинетом и спальней расположена передняя, в северо-западном углу которой установлена деревянная с забежн-

/см. вкладыш № 2/

Вкладыш № 2 к паспорту "Дом жилой.

Рязанская обл., г. Рязань, ул. Свердлова, 14."

К разделу УIIа/ /Продолжение/:

ми ступенями лестница на антресоли/см. фото №24/и черт. № 9/. Высота комнат под антресолями - 235 см, остальных - 320 см. На антресолях - два помещения: прихожая с лестницей и кухня с русской печью/см. фото 25-27/ Высота помещений - 184 см.

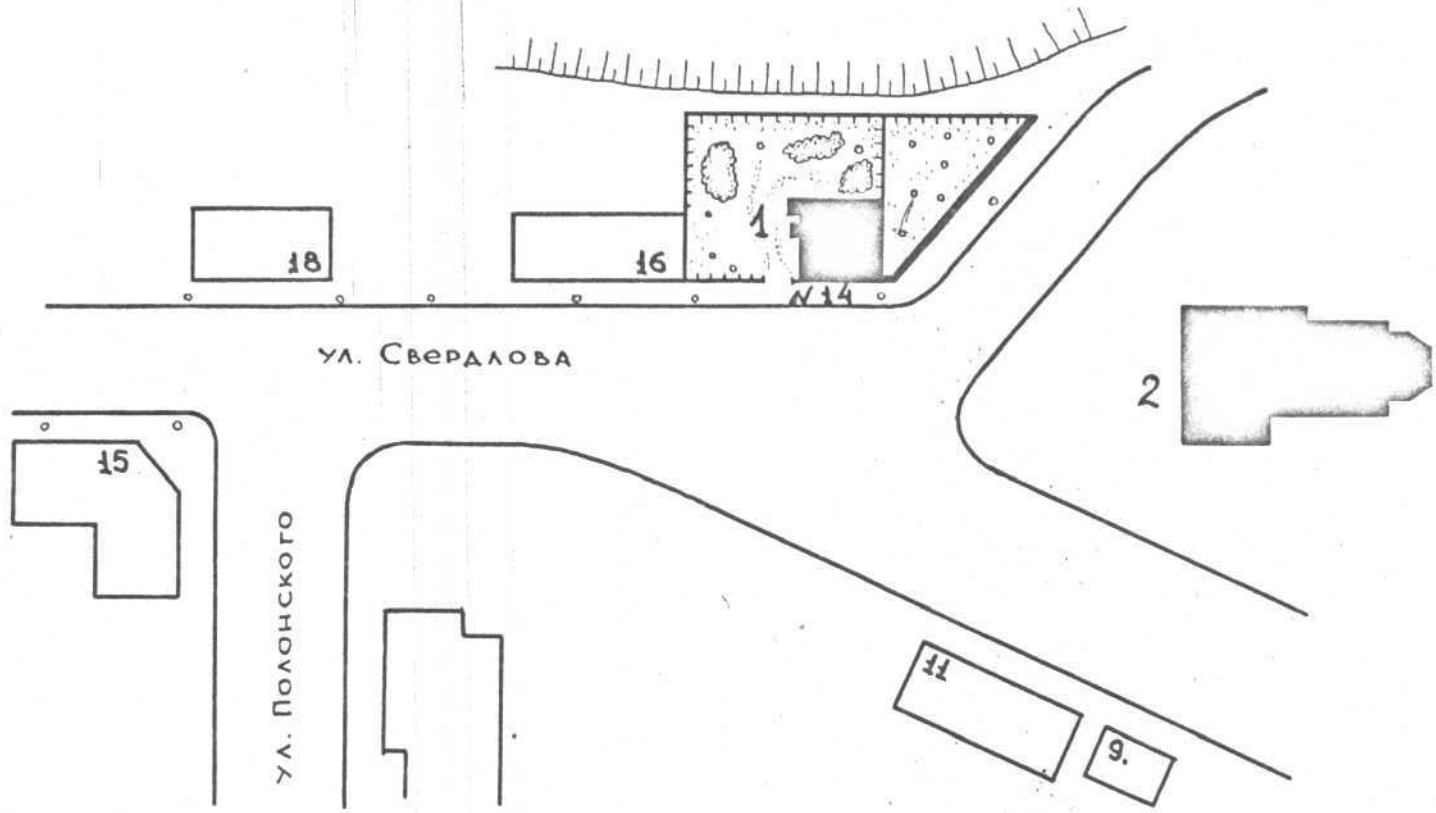
В интерьере первого этажа сохранились элементы первоначальной отделки: печи с большим кафелем/размером 33,5x16,5 см: в спальне, 23,5x17 - в кабинете и на антресолях/-см. фото №15, 22, 27/; точёные балясины лестницы на антресоли/см. фото № 24, 25/; <sup>и одностворчатые</sup> ~~двухстворчатые~~ ~~филенчатые~~ двери - неокрашенные, лакированные, без калёвки, с медными ручками/см. фото № 16, 23/; тянутые карнизы/см. фото № 17/. Интересна фигурная расстекловка верхней части двери между сенями и прихожей/см. фото №12/. Полы - дощатые в бельэтаже и антресолях/половицы: 24-32 см/, земляные в подвале. Замечательны сохранившиеся в интерьере образцы мебели, среди которых выделяется буфет в стиле нео-готики /см. фото №20/ и ампирное зеркало /см. фото № 14/. Интересны также люстры в спальне и столовой/см. фото № 18 и 21/.

Система перевязки кирпичной кладки - смешанная, частично тычковая, частично верстовая, обработка шва-двусторонняя подрезка, раствор известковый, кирпич ручного изготовления размером: 22,5/23/x9/9,5/x8 см.

К разделу УIIб/ /Продолжение/:

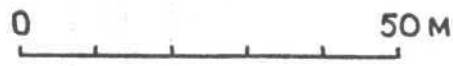
ция триглифо-метопного фриза и другие приёмы/. Здание интересно замечательным ансамблем мебели, сохранившейся в интерьере.

г. Рязань  
 ул. Свердлова, 14  
 дом жилой, тр. четв. XIXв.  
 схематический генплан улицы с указанием  
 положения дома №14



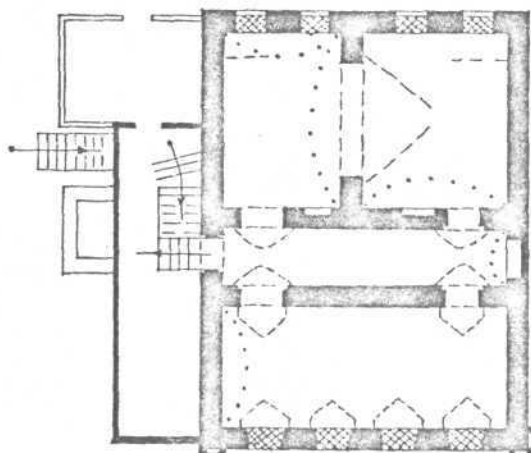
Экспликация:

- 1. Дом жилой, трет. четв XIXв.
- 2. Церковь Николая Дворянского, 1767г.



чертил С.Никольский  
 1984

г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
ПЛАН ЦОКОЛЬНОГО ЭТАЖА

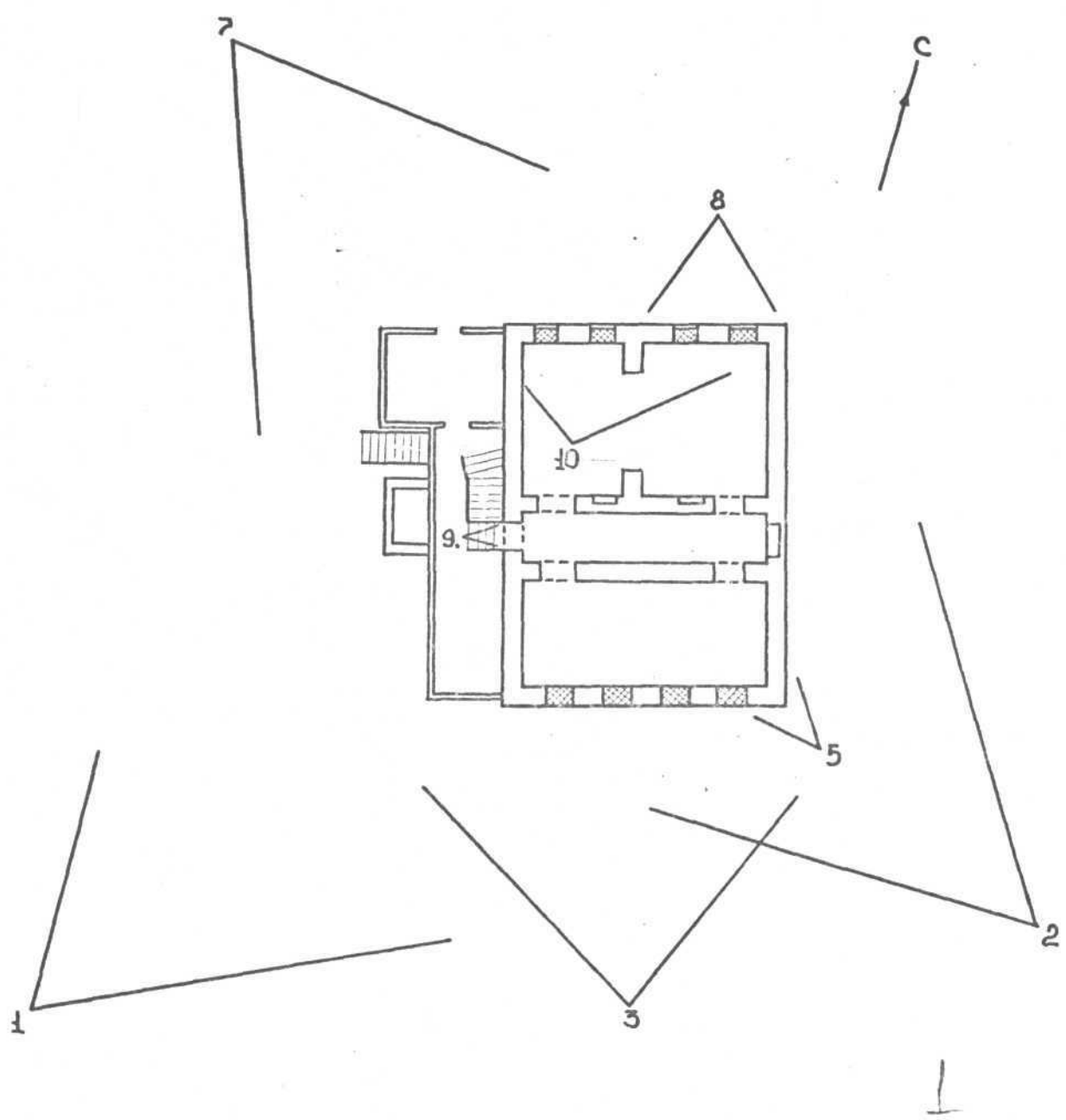


2

чертил С. Никольский  
1984

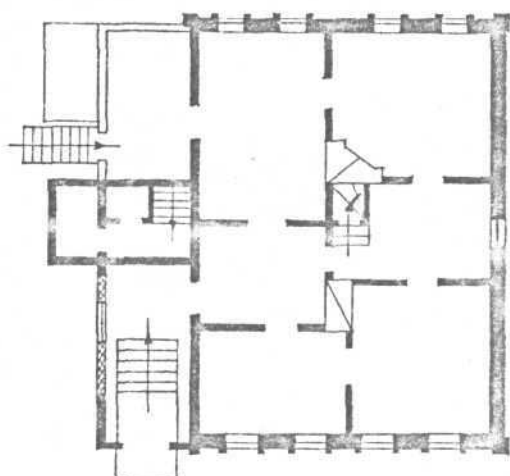


г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
схема фотофиксации цокольного этажа



чертил С.Никольский  
1984

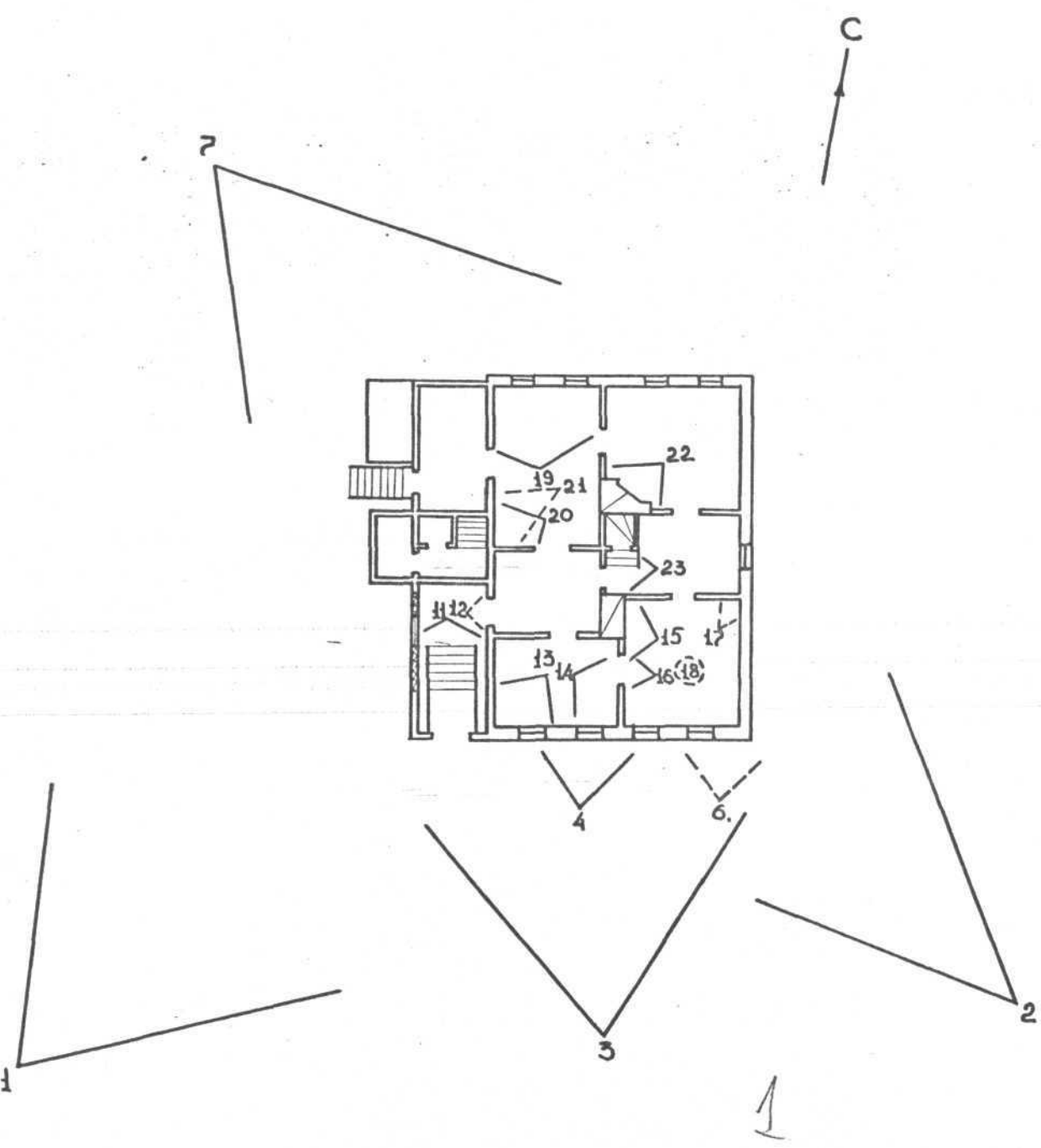
г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
план I этажа



2

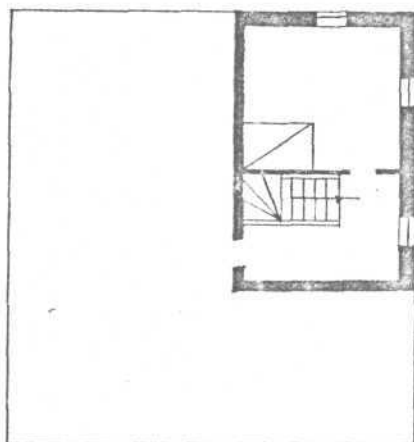
чертил С. Никольский  
1984

г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
схема фотофиксации I этажа



чертил С. Никольский  
1984

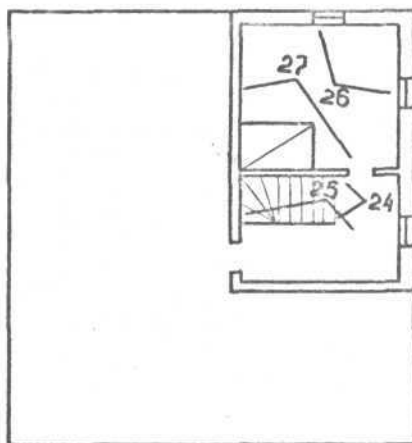
г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
ПЛАН АНТРЕСОЛЕЙ



1

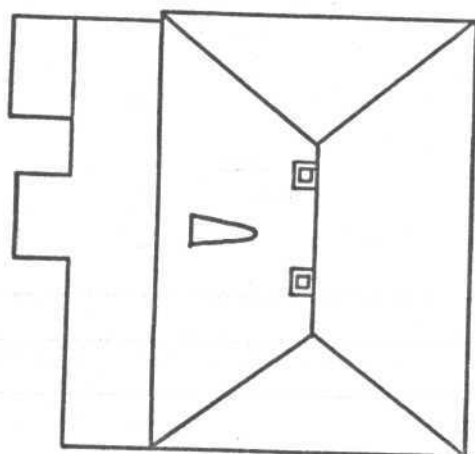
чертил С. Никольский  
1984

Г. РЯЗАНЬ  
УЛ. СВЕРДЛОВА, 14  
ДОМ ЖИЛОЙ, ТР. ЧЕТВ. XIX В.  
СХЕМА ФОТОФИКСАЦИИ АНТРЕСОЛЕЙ



1

г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, тр. четв. XIX в.  
схема кровли

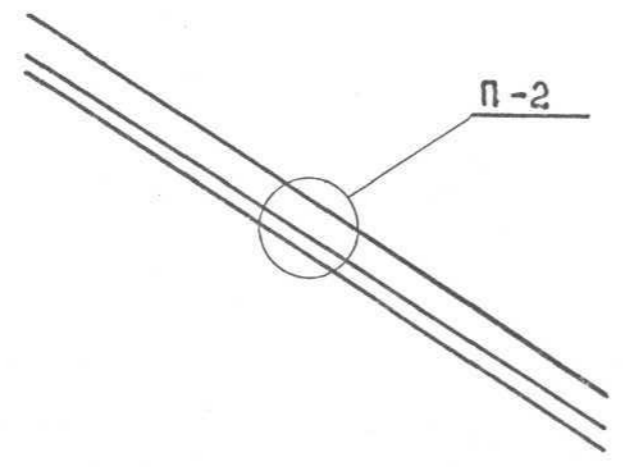


1

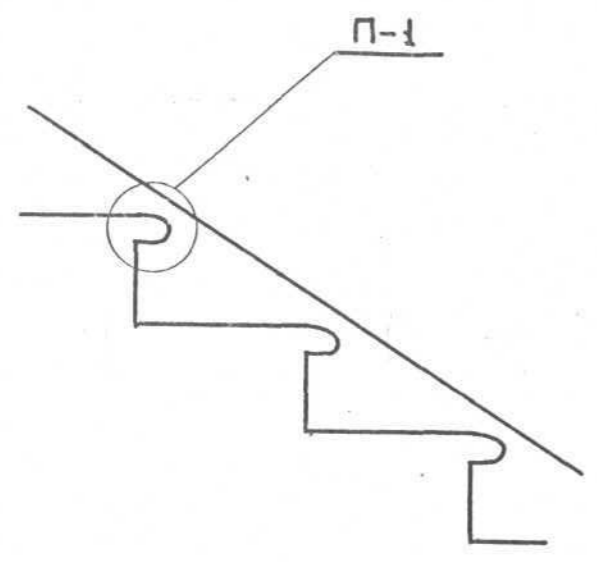
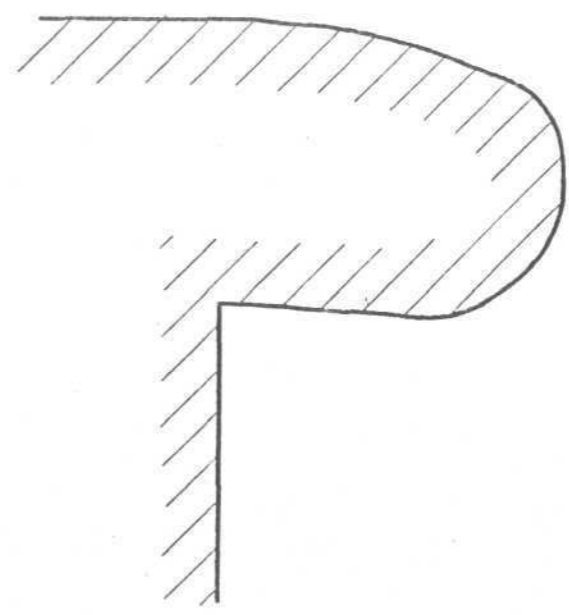
чертил С. Никольский  
1984

г. Рязань  
ул. Свердлова, 14  
дом жилой, третья четв. XIX в.  
лестница на антресоли

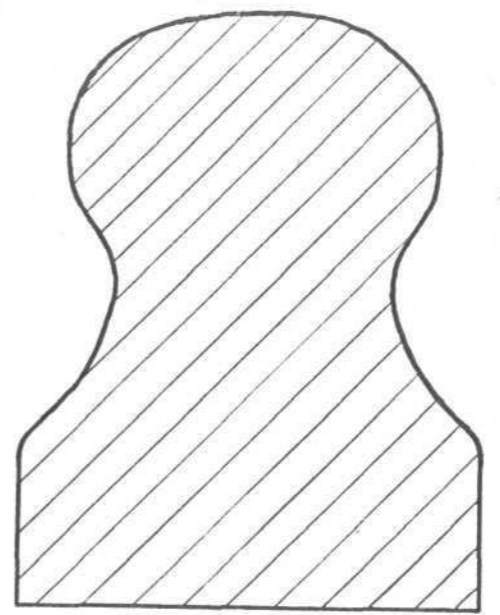
Профиль лестницы



Профиль ступени (П-1)



Профиль поручня (П-2)



0 50 см





n. Rajanab

Upt. Cheggota, 14

grape D. Pyzurnko, XI 172.

14-5



2 Рязань, ул. Свердлова, 14.

N1

Лом древесной, пр. гетв XIX в.

Общий вид в уличной застройке

Фот. А. Шарошкова, 1983 г.



2. Рязань, ул. Свердлова, 14.

Домик фешнот, пр. пелб. XIX в.

Одним вид с юго-востока

Фот. А. Шарахова, 1983.



17

16

2. Рязань, ул. Свердлова, 14.

№3

Дом Исаев, гр. 2066 XIX в.

Общий вид южного фасада

Фот. А. Шарохова, 1983





г. Рязань, ул. Сержанова, 14

Дом жилой, стр. земл. XIX в

Окно южного фасада

Рис. А. Шаргунова, 1983



2. Рязань, ул. Свердлова, 14.

N 5

Лопатка фешной, пр. № XIX 6.

Лопатка укола, на  
юго-вост. ушю.

Фото А. Шарофхова, 1983.



г. Рязань, ул. Свердлова, 14

Дом жилой, тр. усть. XIX в.

Актаблемент южного фасада

Фото А. Мароузова, 1983



2. Раганы, ул. Свердлова, 14.

№

Юстиция, пр. Гоголь XIX в.

Западный фасад

Рогов А. Шафарахова, 1983.





г. Рязань, ул. Свердлова, 14  
Дом жилой, тр. земл. XIX в.

Фрагмент сев. фасада

Рото А. Маргулова



2. Рязань, ул. Свергулова, 14. №9

Домикешов, ср. четв. XIX в.

Коридор в подвале

Фото А. Шаргулова, 1983.



2. Рузаны, ул. Сергеева, 14  
Дом жилой, тр. гитв. XIX в.

Северная половина подвала

Райо А. Шаронова, 1983



2. Райань, ул. Свердлова, 14.

N 11

Дома усеинос, пр. 2256 XIX в.

Колодные сени.

Фото А. Марсухова, 1983.





г. Рязань, ул. Свиргулова, 14  
Дом. музей, тр. земл. XIX в.  
Застекленная часть главного проема  
у сени в приподняв.

Райо А. Шароунова, 1983



Вотро 17 кг  
70М ПЕРГО  
12 07100.05.1  
История СССР  
НЕ НАПЕЧАТАТЬ  
ВОЛГОГРАДСКИИ

LIX

г. Иванов, ул. Свердлова, 14  
Дачи Иванов, Тр. уезд, XIX в.

Тель в стальной

Фото А. Маргузова, 1983



2. Рязань, ул. Свердлова, 14. N16

Доме усеиной, пр. ебв. XIX в.

Дверь из спальни  
в гостиную

Фото А. Шарокурова, 1983



2. Рязань, ул. Свердлова, 14

Дом жилой, тр. центр XIX в.

Карниз в спальне

Рейс А. Маргунова, 1983





2. Рязань, ул. Свергунова, 14

Дом музей, пер.zeit. XIX в.

Терез в кабинете

Розно А. Шаргунова, 1983



г. Рязань, ул. Свердлова, 14. N 23

Ленинскому, гр. пер. XIX в.

Дело из передка  
в присутствии.

Расс. А. Шареева, 1983.



г. Рязань, ул. Сергеева, 14  
Дом жилой, тр. пом. XIX в.

Лестница на антресоли.

Вид сверху.

Фото А. Шаронова, 1983



2. Рязань, ул. Свердлова, 14

№25

Башкирский музей, пр. пер. XIX в.

Башкирский музей на антресолях

Фото. А. Шарокурова, 1987





г. Рязань, ул. Сергеева, 14

жилой дом, тр. кув. XIX в.

Теперь в комнате антресолей

Фото А. Шаронова, 1983



2 Рязань, ул. Свердлова, 14.

№ 28.

Самой древней, ср. сер. XIX в.

Фрагмент рефракса.

Фото. А. Шафухова, 1983.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

1

фото Шейнаева 1979.



14

14

5

г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Дверь из ул. Свердлова

фото Улигаева 1979.





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Окно с ул. Свердлова

фото Шейдаев 1979г



4  
2. Рузаны

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Кладка с заложеными окнами из  
подвала.

фото Шейдана 1979г



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Двор и заложенные окна в шпалы.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в

Двор

фото Шейдаева 1979г





7  
г. Якутск

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в

Двор

фото Улегалва 1979г



8

г. Язаны

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в

Двор

фото Шейдаева 1979г



2. Рузаны

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Вход с ул. Свердлова

фото Улейгасева 1979г



г. Рязань

ул. Свердлова 9.14

Дом начала XIV в.

Выход на Свердлова.





п. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Вход в квартиру из Коридора.

фото Шейдаева 1979.



г. Язанив

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Ручка бронзовая на входной двери.



2. Резань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Ручка бронзовая в коридоре.



г. Язаны

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Ручка бронзовая в гонимую.

от Ю. Шейдаева 1979г.





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Рука бронзовая на двери в коридор.

фото Шейдаева 1979г.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Вид с прихожухи

фото Шейдаева 1979г



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Окно на ул. Свердлова.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Диз в епальмо

фото Шейдаева 1979г





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Сюжет для рукописи

фото Шейдаева 1979г.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Открытый столик газ. рукописей.

фото Усманова 1979г.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Домик начала 19в.

Юстиция. Окна во двор

фото Шейдава 1979г.

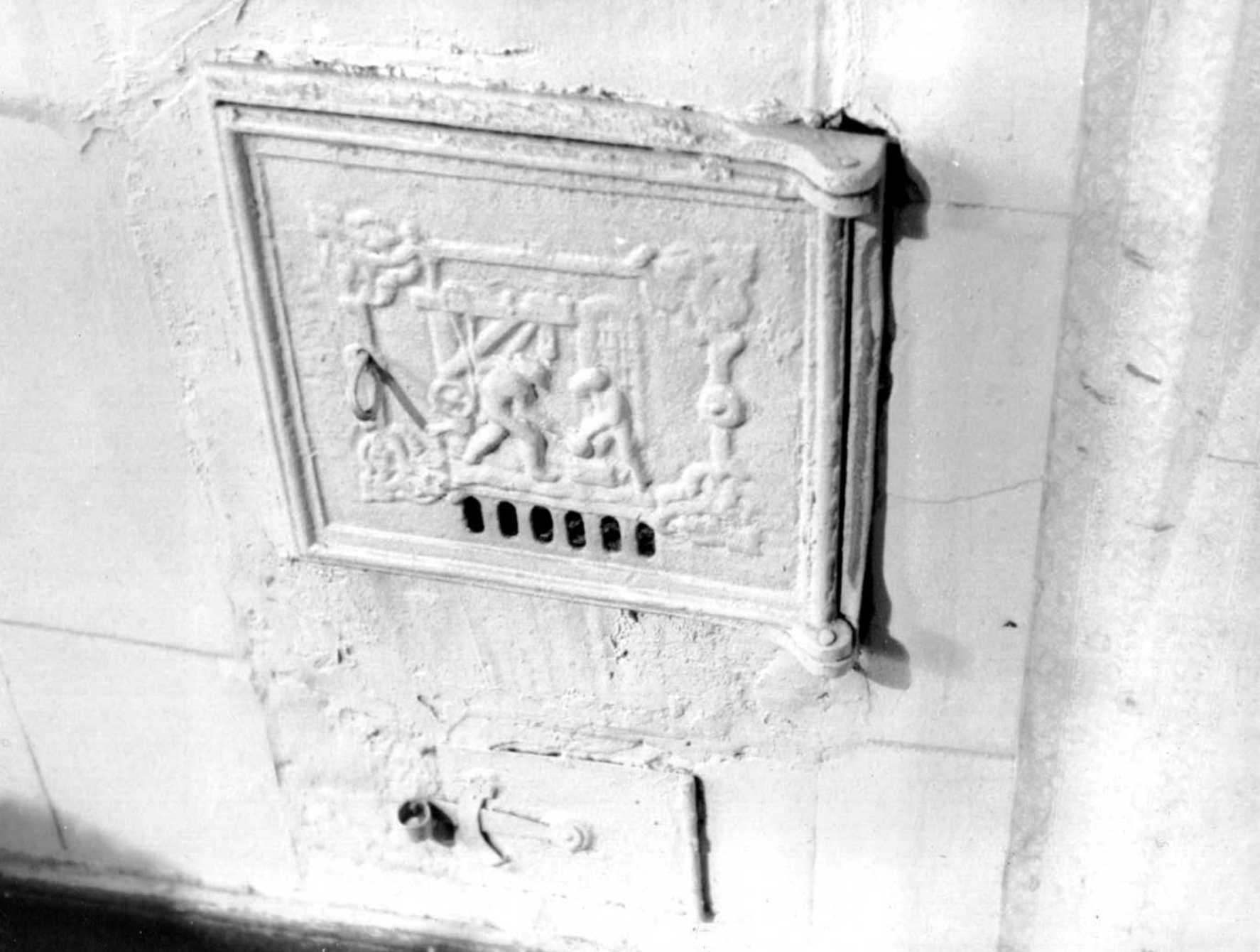


г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Вид на дверь с детской





г. Рязань

ул. Свердлова 14

Дом начала XIX в.

Детская пеленка. 1 ч. этноск

фото Шендеева 1979.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Книжные шкафы

фото Шендава 1979г



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Деталь книжного шкафа.



г. Рязань  
ул. Свердлова д. 14  
Дом начала XIX в.  
Деталь веткиной.





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Будет в гостинице.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Теперь 1-й этаж верх.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Тель 1<sup>й</sup> этаж изз.

госинв. Удмуртского 1979г.

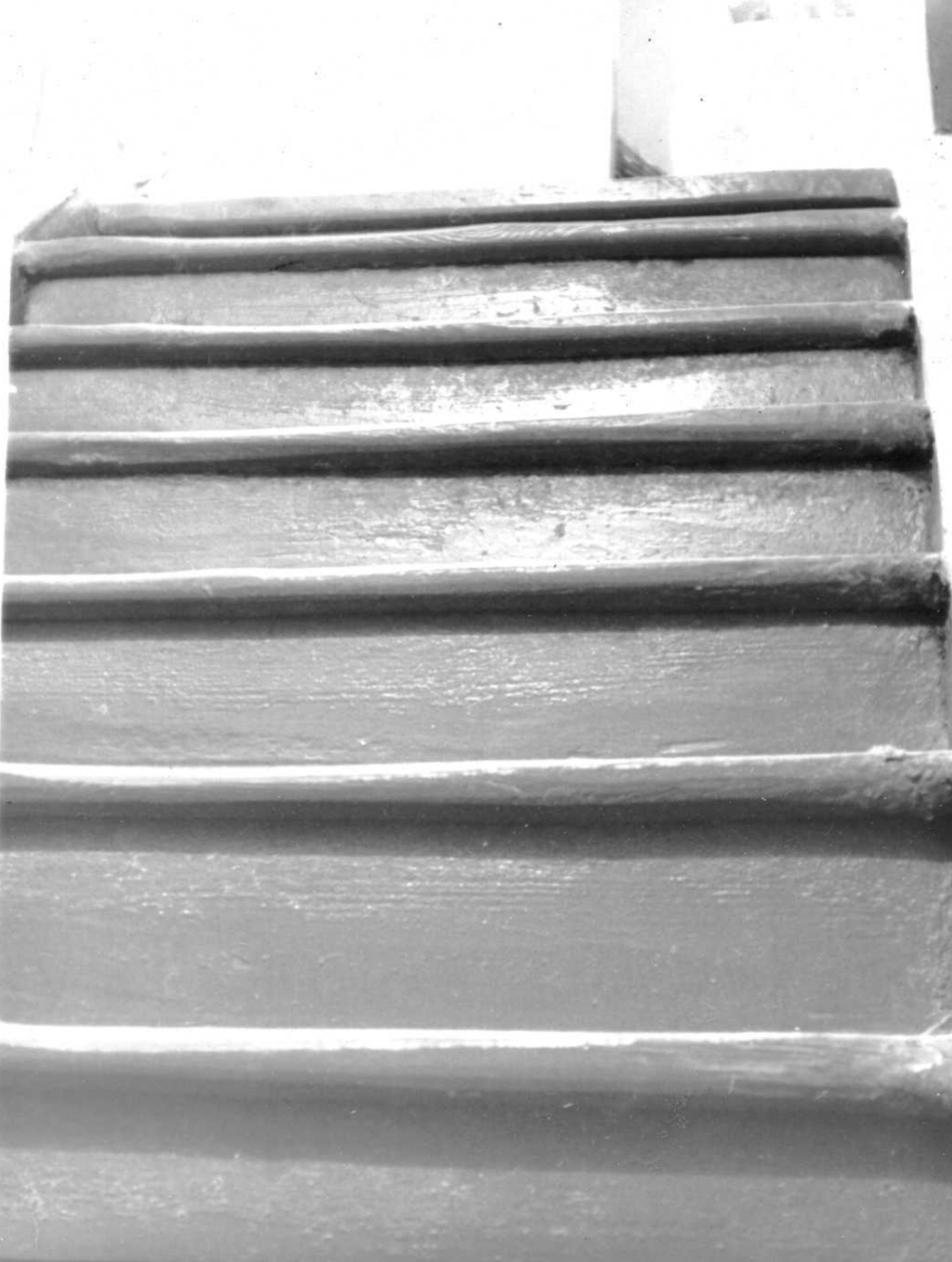


г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Лестница на 2<sup>й</sup> этаж





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Домик № 118 в

Лестница на 2<sup>й</sup> этаж.

фото Шейдаева 1979г



г. Язаны

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Деталь печи на лестнице.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

Лестница со 2<sup>го</sup> этажа.



г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

дом начала XIX в.

2<sup>й</sup> этаж. Мейшица с дверью

на террак





г. Рязань

ул. Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

2-й этаж. Окно во двор

фото Улейгалева 1979г



2. Рязань  
ул. Свердлова д. 14  
Дом начала XIX в.  
Тель Лизтаж



2 Рязань

ул Свердлова д. 14

Дом начала XIX в.

2<sup>й</sup> этаж. Окно во двор.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам.-ков ист. и культ.  
 (индекс)

Адрес Рязанская обл., г. Рязань, ул. Свердлова, 14.  
 (наименование республиканского органа охраны)  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Третья четв. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов  
 Дата составления карточки январь 1974 г.  
 М. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			<b>ВНИИ</b>

Составитель искусствовед Г.К. Смирнов Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)





Краткое описание

Деревянный дом с антресолями на кирпичном цокольном/подвальном/этаже стоит на краю оврага, выходя главным фасадом на красную линию улицы. Прямоугольный в плане компактный объём завершён вальмовой кровлей. Главный фасад в четыре симметрично распределённых окна дополнен парадным входом. Декор довольно наряден, с использованием белокаменных деталей в покое. Дворовые фасады значительно проще. Подвал перекрыт сводами. Бельэтаж содержит четыре жилых комнаты, помещённые по сторонам прихожей и передней. Хорошо сохранилась внутренняя отделка бельэтажа/печи, двери, карнизы, полы. Интересны образцы мебели, стоящие в комнатах бельэтажа.

Интересный образец застройки, выдержанной в традициях позднего классицизма, но при этом нарушающей ряд правил, присущих архитектуре этого стиля. Дом замечателен прекрасными ансамблем мебели в интерьере.