

4706022000

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Неизвестного солдата

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

8 мая 1967 года

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва, Ленинский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, Верхний Александровский сад

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 12
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Авторы памятника-могилы — архитекторы Д.И.Бурдин, В.А.Климов, Ю.Р.Рабаев, скульптор Н.В.Томский.
Строительство памятника осуществлял по решению Исполкома Моссовета от 10.1.1967г. Главмосстрой.

3 декабря 1966г. в связи с 25-й годовщиной разгрома немецко-фашистских войск под Москвой в Верхнем Александровском саду, близ Угловой Арсенальной башни, были торжественно погребены останки Неизвестного солдата, павшего смертью храбрых при защите столицы.

До этого прах героя покоился в безымянной братской могиле, находящейся на месте ожесточенных боев за столицу, у Крюкова, на 41-м километре Ленинградского шоссе.

В канун Дня Победы, 8 мая 1967 года, на Могиле Неизвестного солдата был открыт памятник и зажжен огонь Вечной славы, который был доставлен в Москву с Марсового поля в Ленинграде.

В блоках, посвященных городам-героям, замурованы капсулы со священной землей. Её взяли с Мамаева кургана, у стен Брестской крепости, с Пискаревского кладбища, с рубежей обороны Одессы, у подножия обелиска Славы защитников Киева, с Малахова кургана, с площади Победы Минска, с берегов Чёрного моря, с горы Митридат.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К 30-летию Победы, в 1975г., в связи с тем, что в созвездие городов-героев вошли три новых — Минск, Новороссийск, Керчь, — комплекс был полностью обновлен и реконструирован. В 1977г. был добавлен новый блок города-героя Тулы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник представляет собой монументальный архитектурный ансамбль. В центре архитектурной композиции — надгробная плита с пятью ступеньками из красного гранита. В середине плиты над самой могилой — углубление, выложенное черным полированным мрамором, с большой бронзовой звездой. В центре её горит огонь Вечной Славы. Ниже звезды рельефными буквами начертано: "Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен". Слева от могилы — пилон из карельского кварцита и украинского черного лабрадорита с надписью: "Павшим за Родину 1941-1945". Справа вдоль Кремлевской стены до Средней Арсенальной башни — аллея, выложенная серым шлифованным гранитом с десятью массивными блоками из малинового порфира, в которых покоится земля городов-героев: (на каждом блоке соответственно надпись) Ленинград, Киев, Волгоград, Одесса, Севастополь, Брестская крепость, Минск, Новороссийск, Керчь, Тула. Общую композицию памятника дополняют голубые ели, посаженные вдоль Кремлевской стены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник посвящен героизму советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

М. Криворучко и др. "Памяти бессмертного подвига. М. "Московский рабочий", 1972; И. Мячин, Москва. Путеводитель, М., 1973; Р. Ф. Кожевников, Памятники и монументы Москвы, М., 1976.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
 цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Управление лесопаркового хозяйства треста зеленых насаждений г.Москвы

д) дата и № охранного документа по документу № 728 от 9 сентября 1969г.

для составления паспорта

Составитель Ст.научный сотрудник

(Ф. и. Ф., должность или профессия)

Шегал М.М.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Куринова Т.И.

(подпись)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ^{2,4. (4.1) 1.32.1}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Госинспекция по охр. (индекс)
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Александровский сад. (наименование республиканского органа охраны) пам. ист. и культ.
 (АССР, край, область, район, автономный округ, национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Неизвестного солдата

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

8 мая 1967 года.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+	+	+	

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки

10 апреля 1974

М. П.

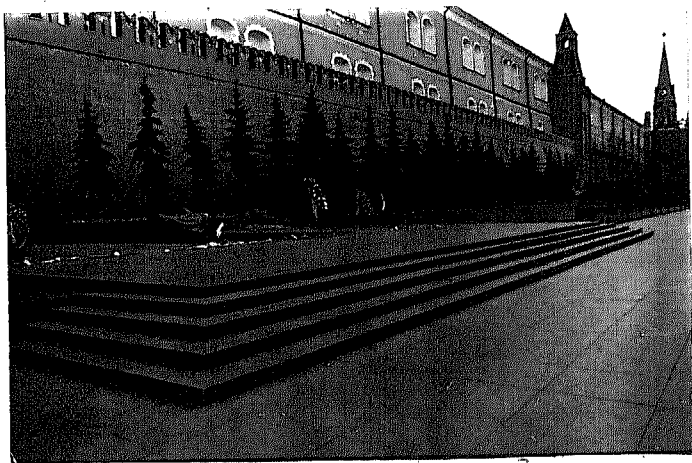
Составитель И. И. Логов, старший научный сотрудник.

Инспектор по охране памятников В. С.

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Степан В. Павлов 1918

Краткое описание
В центре архитектурной композиции надгробная плита с пятью ступеньками из красного гранита. В середине плиты над могилой — углубление, выложенное черным полированным мрамором, с большой бронзовой звездой. В центре ее горит огонь Вечной Славы. Ниже звезды рельефными буквами начертано: "Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен." Слева от могилы гранитный пилон из карельского красного гранита и украинского черного лабрадорита с надписью: "Павшим за Родину 1941-1945гг." Справа вдоль стены до Средней Арсенальной башни — аллея, выложенная серым шлифованным гранитом с десятью массивными блоками из малинового порфира, в которых покоится земля городов-героев.