

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

союзная республика

РФ (Россия)

Департамент по охране культурного наследия Министерства культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Демидовский дом призрения трудящихся. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник народного искусства
		1.2.3.7.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано во включение памятника – для памятников истории)

сер. и конец ХУШв., 1831-1833гг., 1840-е гг., 1851-1853гг., 1872-1875гг., 1903-1904гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н,наб. р. Мойки, д. 108, ул. Декабристов, д. 39.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветит.	Туристско-экскурсионн.	Лечебно-оздоровител.целью	Жилищно-бытов.целью	Собственно-муз.	Иное
	+			+		

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Схема фотофиксации - 1
 Вкладыши - 14
 Фото общего вида -
 Фото фрагментов - 8
 Генпланы - 1
 Обмеры: План -
 Фасад -
 Разрез -
 Схематический план охранной зоны -

В первой половине XVIII века на левом берегу реки Мойки строились усадьбы с регулярными садями. Одна из них, располагавшаяся напротив тогда еще, деревянных зданий «Новой Голландии», принадлежала адмиралу Н.Ф. Головину(1).

Усадьба занимала многоугольный в плане участок, вытянутый с севера на юг от набережной до Морской улицы (с 1744г. - Офицерская ул., с 1918 г. - ул. Декабристов). Парадный (в центре) и хозяйственные (по сторонам) дворы, разделявшие северную часть усадьбы, были ориентированы на р. Мойку.

Парадный двор замыкался усадебным домом - прямоугольным в плане, с ризалитом в центре главного северного фасада, а со стороны набережной был отделен каменной оградой. По периметру хозяйственных дворов находились служебные постройки.

Обширную часть усадьбы, к югу от дворов, занимал сад с шестью водоемами. К главному (водоему фигурной формы) вела центральная аллея, начинавшаяся от усадебного дома. По сторонам аллеи находились симметрично расположенные водоемы также фигурной формы. От западного хозяйственного двора прямая аллея вела к западному водоему прямоугольной формы. (На плане Санкт-Петербурга 1740 года на месте аллеи изображена канавка (2).) Также же два водоема располагались: один - в южной части сада, другой - по восточной его границе (3).

К середине XVIII века планировка усадьбы несколько изменилась: парадный двор был расширен до западной и восточной границ участка. Северные углы двора закрепили служебные постройки. По сторонам от усадебного дома появились флигели, прямоугольные в П-образный в плане. По периметру участка располагались служебные постройки. К южной границе переместился хозяйственный двор, в центре которого находился южный водоем.

Сад, сокращенный в размерах, получил регулярную планировку и композицию, характерные для середины XVIII века. Сохранялась центральная аллея с фигурными водоемами, от главного из которых шли радиальные аллеи. В боковых беседках были устроены два фонтана. Нартеры перед усадебным домом украшали арабески и окаямляли шпалеры. Западный и восточный водоемы были засыпаны(4).

Подробное графическое изображение усадьбы, выстроенной в архитектурных формах барокко, дает аксонометрический план Санкт-Петербурга 1760х-1770х годов Сент-Илера, Соколова^М Горизвостова (5). В этот период участок принадлежал поочередно графу П. И. Панину и историку, публицисту князю М. М. Щербатову (6).

Площадь участка сократилась за счет уменьшения территории по всей длине западной границы. Вдоль восточной границы, по которой располагались деревянные служебные постройки, находился хозяйственный двор, отделенный от парадного в саду деревянной оградой. Последняя отражала также усадьбу по Офицерской улице. (См. Вкладыши № 1-8)

8
Постройки и усадьба, изображенные первоначальной обложкой альбома

К 1931 году на территории бывшего «Луиза-парка» разобраны все постройки кроме ресторана, каменного здания зимнего и летнего театров и каменной ограды по ул. Декабристов (34). Здесь был построен стадион, разрушенный во время Великой Отечественной войны.

В период с 1931 по 1947 годы снесены каменный дом садовника с оранжереей и конюшней, здания театров, ресторана, внутренние ограды из (См. вкладыши № 9)

9
Реставрация фасадов флигелей (обложка альбома), время, автор, место, название документа

1993,1996 годы. Реставрация дворовых фасадов флигелей, здания гимназии, лицевого и боковых фасадов главного корпуса.

С 1998 года ведется капитальный ремонт в здании коммерческого училища.

№ 7	для памятника архитектуре	основные особенности планировочной, композиционной, пространственной структуры и застройки, характер двора-фасада и его территории, элементный состав, структура, привадиного комплекса, структурный материал, основные элементы
№ 8	для памятника инженерно-техническому искусству	основные особенности композиционного и планировочного решения, трассы, материалы, техника, детали

Комплекс Демидовского дома приречения трудящихся находится в западной части Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Занимает участок трапециевидной формы с домной западной стороной, вытянутый с севера на юг от набережной реки Мойки до улицы Декабристов. С запада и востока граничит с соседними участками.

Постройки комплекса, а также сохранившаяся часть сада, сосредоточены в основном в северной части участка, образуя систему внутренних дворов. Все здания кирпичные с оштукатуренными фасадами.

Композиционным ядром является главный корпус. Двухэтажное на полуподвале, П-образное в плане, вытянутое с запада на восток здание группирует вокруг себя примыкающие друг к другу постройки, поставленные по северной и восточной границам участка. Южнее корпуса расположен сад.

Главный северный фасад комплекса образуют расположенные по красной линии набережной четырехэтажный западный флигель, трехэтажный корпус гимназии и северное крыло двухэтажного восточного углового флигеля Г-образного в плане.

Корпус гимназии соединен в главным корпусом двухэтажной закрытой галереей, арочный проезд в которой делит парадный двор на западный и восточный.

Двухэтажные флигели, вытянутые по восточной границе: восточный угловой (южное крыло), поперечный, средний, а также трехэтажный южный, - соединены между собой и обрешены лицевыми фасадами во дворы. Поперечный флигель Г-образный в плане, примыкает к восточному крылу главного корпуса. Во флигеле устроен сквозной проезд, ведущий из парадного двора в хозяйственный.

Между садом и хозяйственным двором находится одноэтажный каменный флигель Г-образный в плане, соединенный со средним флигелем двухэтажной пристройкой. Хозяйственные дворы, расположенные вдоль восточных флигелей, сообщаются между собой сквозным проходом (в двухэтажной пристройке к среднему флигелю).

По западной границе участка (в средней ее части) находится четырехэтажный корпус коммерческого училища.

Юго-западный угол территории формирует одно-трехэтажный доходный дом, построенный в форме неправильного четырехугольника с внутренним двором. Главный южный фасад трехэтажной части дома обращен на улицу Декабристов. С запада к нему примыкает дом соседнего участка, а с севера - полуразрушенное одноэтажное кирпичное здание котельной - постройка советского периода. (См. вкладыши № 10)

79. объект памятника инженерно-техническому искусству и сложившемуся участку памятника

Интересный пример комплекса, сформированного с середины XVIII до начала XX века, основу которого составили постройки усадьбы сер. XVIII века. Главный корпус решен в формах классицизма, остальные постройки выполнены в духе эклектики. Демидовский дом приречения трудящихся - первое в России благотворительное учреждение, организовавшее работу для призреваемых и нуждающихся. Главный северный фасад комплекса формирует часть единой застройки набережной.

ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Зихтгейм-фон И.-Ф. Описание Московской и Адмиралтейской сторон. Приложение к плану С-Петербурга. 1738г. - ИМВИС КГИОП. Инв.№ 30500. Фотокопия. (См. вкладыши № 11-14)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристики объекта состояния:

		хорошее	среднее	плохое	заброшенное
для памятников архитектуры	культурного слоя каменного напольного				
для памятников архитектуры и истории	конструктивные стены перекрытия полы крыша фасады интерьеры		+	+	
в интерьере	капитальные конструкции принадлежность к объекту				+
для памятников монументального искусства	опора подставка конструкции грунт вращающего слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
+		

б) дата и № документа о приеме под охрану: Решение мал. Совета СПб ГСНД № 327 от 07.09.93
Указ президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Входит в объединенную охранную зону и зону регулирования застройки памятников истории и культуры центральных районов Санкт-Петербурга. Решение Ленгорисполкома № 1045 от 30.12.1988 г.

г) вид охраны: принадлежность и характер использования:

на балансе и в пользовании

С-Петербургской государственной Академии физкультуры им П.Ф. Лесгафта

д) дата и № охранного документа:

Охранная документация отсутствует

е) дата и № документа о приеме под охрану:

Составитель: Петрова О.В., специалист КГИОП

(Ф.И.О. должности, автор(ы)-подпись)

Петрова
подпись

ж) дата и № документа о приеме под охрану:

Инспектор по охране объектов:

Ломкина Е.Е.

(подпись)

Начальник отдела паспортизации КГИОП:

С.А. Пименова

Ломкина
Пименова













