

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры культуры РСФСР

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Николая Чудотворца

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Сортавала, остров Риеккалансаари, поселок Красная Горка, на пороге от Сортавалы через залив Лахия — пригородный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей		бальн. санит. д/отд.		устройство торгова. ярмарочн. зала	
+	клуб					

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план охранной зоны  
**Всего — 2 л.п.с.**

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Автор постройки не установлен. Церковь возведена на месте бывшего административно-торгового центра, именованного Сердобольско-Никольским погостом. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В здании выполнена перепланировка, вызванная его приспособлением под культурно-просветительные цели (библиотека и клуб), устроены дополнительные печи, уменьшены по высоте окна объема собственно церкви, изменены высоты рода помещений.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Работы не проводились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструктивный характер декора фасадов и интерьеров: наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Церковь расположена на высоком берегу острова Риеккалансаари, являясь ориентиром при движении к нему, со стороны Ладожского озера. Она представляет собой многообъемную одноосную композицию состоящую из четырех разновеликих объемов, расположенных с запада на восток: объема собственно церкви, имеющего форму параллелепипеда, крытого на два ската, объема трапезной, также имеющей форму параллелепипеда под двускатной крышей, пятигранного объема алтарной апсиды, с соответственно пятигранной крышей и объема колокольни, привязанной к трапезной представляющей собой восьмерик, поставленный на четверик, над восьмериком возмывается восьмигранный шатер. С южной стороны четверика колокольни пристроен объем сеней, крытых на два ската. Еще одна пристройка, прямоугольная в плане осуществлена с северной стороны (к алтарю и объему собственно церкви). В композиции церкви доминирует вертикаль колокольни.

Объем собственно церкви превосходит по высоте трапезную и апсиду, имеющие одинаковую высоту. Зрительно объединяя все

объемы проходит горизонтальная тяга, несколько ниже окон

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

продолжение см. вкладки

Пример: культовой деревянной

постройки рубежа XIX—XX веков, сохранившей связь с архитектурными традициями более раннего времени (композиционно-пространственной структуре "кораблем", особенности планировки).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.  
Грэнхаген К.В. Спутник по Финляндии. — СПб., 1910, с. 153—154.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории			++ ++ ++	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	на состоит
		+	

а) категория охраны

**Постановление Совета Министров КАССР**

б) дата и № документа о принятии под охрану  
**от 6 апреля 1988 г. № 60**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

**Пригородный сельский совет,**

г) базисная принадлежность и конкретное использование  
**Красногорская библиотека**

**не имеется**

д) дата и № охранного документа

**Гинкин В.Р., архитектор**

Составитель

Ф. И. О., должность (или профессия)

Дата составления паспорта

**5 апреля 1988 г.**

(подпись)

Инспектор по охране памятников

**Маркова В.М.**

(подпись)



*(Handwritten signature)*



'0000024922'

Владыш

г. Сортавала

Карельская АССР

остров Риеккалаансаари, поселок Красная Горка  
на пароме от Сортавалы через залив Ляппя-ярви  
(1900 год)

церковь Николая Чудотворца

УП.

а)

На

восьмерике колокольни устроен карниз, членящий объем колокольни на две неравные части: высокую нижнюю и небольшую по высоте верхнюю. До перестройки у церкви были

высокие окна, попарно расположенные на северном и южном фасадах объема собственно церкви. Тесовая обшивка на фасадах вертикальная от верха цоколя до горизонтального пояса и горизонтальная <sup>над</sup> над поясом.

Декоративное решение церкви достаточно сдержанное. По всем объемам проходит уже упоминавшийся горизонтальный пояс. Углы всех объемов закрыты дощатыми лопатками, кроме верхней части колокольни: ее углы декорированы резными столбиками, украшенными дыньками. В интерьере элементы декора не сохранились.

Церковь рублена из бруса "в лапу" и обшита тесом, перекрытия деревянные, крыши стропильные, кровля металлическая, цоколь каменный, фундаменты бутовые ленточные. Основные габариты церкви в плане - 6.0 x 23.0 м.













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)

Адрес: Карельская АССР, г. Сортавала, 5-я Гуськовская ул., пос. Красная горка  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

церковь Никольская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1900 год

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельное.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
		+				

предлож. по использ. туристско-экскурсионное, культурно-просветительное

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографы	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

5 апреля 1986  
Составитель С.Р. Рыжков В.Р., архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. И. О. подпись)

ВНИИ Искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь расположена на высоком берегу о. Риеккалансаари, являясь ориентиром при движении к нему со стороны Ладского озера. Она представляет собой многообъемную однобрусную композицию, состоящую из объема собственно церкви, имеющего форму параллелепипеда, крытого на два ската, объема трапезной, также имеющей форму параллелепипеда под двускатной крышей, пятигранного объема алтарной апсиды, с соответственно пятигранной крышей и объема колокольни, примыкающей к трапезной, представляющего собой восьмигранник, поставленный на четверик, над восьмериком возвышается восьмигранный ватер. С южной стороны четверика колокольни пристроен четырехгранный объем входа, крытый на два ската. В композиции церкви доминирует вертикаль колокольни, контрастный вытянутым по горизонтали другим объемам церкви. Церковь - пример культовой деревянной постройки рубежа XIX-XV в., сохранившей некоторые связи с традициями более раннего времени.