

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция охраны  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ограда Лукостровского погоста

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

конец XV в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Пудожский район,

Лукострова на Онежском озере в 62 км от г. Пудож  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей быта, клуб		баня, ванна, душ		туристские торгов. пункты, склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагмента— I
- Генплан— I
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

НЕИЗВЕСТНЫ

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройкам не подвергалась, но под воздействием времени понесла большие утраты и многие прясла руинированы

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ПРОВОДИЛИСЬ

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории а) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

ограда представляет в плане вытянутый в широтном направлении неправильный многоугольник (с максимальной длиной — 70,5 м и шириной — 48 м) с наружной стороны она рублена "в лапу", изнутри — "в обло". Высота ограды доходит до 8 венцов. Ее жесткость в углах (везде тупых) достигается пересечением стен, а в пролете — прямоугольными рядами, рубленными "в рез". Крыша двускатная тесовая гвоздевая с князевой слесгой, поддерживаемой стойками и попарно скрещенными стропильными ногами.

Словесно решен главный вход. Живописный, пересеченный рельеф и местоположение деревни на холме и западу от погоста предопределили асимметричное решение входа — вместо торговых лавок фланкирующих, например, ворота Володозерско-Ильинского и Колодозерского погостов, здесь лавки из 6 изолированных отсеков размещены сбоку от колокольни, ближе к деревне. Вероятно, прежде перед лавками был устроен деревянный помост в настоящее время полностью утраченный.

Почти главный входа через колокольню в восточной стороне ограды устроена дополнительная калитка

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ограда Лукостровского погоста — одна из последних сохранившихся на русском Севере и в Карелии и поэтому представляет несомненную историко-архитектурную ценность

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

### XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				++ +
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕН

г) балансовая принадлежность и конкретное использование НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта \_\_\_\_\_  
197 г.

Составитель Орфинский В.П., архитектор  
(ф. и. о., должность или профессия)

Инспектор по охране памятников В. П. Орфинский

М. П.

(подпись)

г. Петроаводск, Волоно



\*D000026558\*

