

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И
(наименование республиканского органа охраны памятников)
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Башня жидар(с. Меланг сс. Ашки
и Мухарай)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник этноархеологии	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XVI-XVII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

НИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н селение в

местности Дойничу. Из г. Грозного до с.п. Ашки, далее по горной дороге до
сел. Мухарай /35 км/, затем вниз по тропе и вдоль речки /ок. 3 км/ до селения.
(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 9
Фото фрагментов— 1
Генплан—
Обмеры: планы— 01 I
фасад—
разрез—
Схематический план
охранной зоны—

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
	для памятников истории	II — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавших здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка вайнахских жилищ башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мухомов считает, что жилища башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XVII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVI-XVII вв.

Этнограф В.П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен к XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Гольдштейн считает, что после XVII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажные перекрытия, центральный опорный столб, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена часть юго-восточной и северо-восточной стен. Внутри завал каменной кладки разрушенных стен. Разрушена верхняя часть северо-западной стены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводилась

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Башня расположена в центральной части селения, стоит на скале и с трех сторон практически недоступна. Лишь со стороны юго-восточной стены имеется доступ. По сторонам света ориентирована углами. Башня трехъярусная. Стены имеют уклон вверх. Сложены из камней небольшого размера, хорошо растесанных и подогнанных друг к другу. Кладка на известковом растворе.

Размеры башни на уровне второго яруса 7,73 x 4,77 м.

Башня богато декорирована. Декор выполнен в технике выемки камней. На юго-западной стене: в верхней части, под парапетом два ромба 3 x 3 ряда; ниже проходит поясok и еще ниже — три ромба 4 x 4 ряда. Здесь же фигура в виде креста, под которым вертикальная сквозная щель. Наиболее декорирована северо-западная стена. Здесь много крестов разной конструкции, щелей, ромбов по всей площади стены. Сохранившиеся оконные проемы идентичной конструкции — перемычка из цельной плиты, растесанной под арку; она опирается на две массивные каменные плиты. В верхней части юго-восточной стены расположен проем с наклонной подоконной плитой, возможно, для метания камней вниз во время осады.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня являет собой уникальный образец художественного декорирования стен жилой башни. Представляет большой интерес для показа туристам.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975, сс. 8, 20.
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XI вв. М., "Наука", 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптур прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	покода постаментов скульптур грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	
		+	
		+	
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит

б) дата и № документа о принятой под охрану Постановление Совета Министров

ЧН АССР В 446 от 27.10.87 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется

д) дата и № охранного документа Постановление Совета Министров ЧН АССР В 446 от 27.10.87 г.

Дата составления паспорта

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

13 ноября 1988

(Ф. И. О. должности (для профессора)
(подпись)
В.А. Кузьмин

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)





















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Адрес

ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, селение в местности Дойничу

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Баня джая (р. между р. Ажи и р. Дехарой)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII-XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охраной зоны

да
нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	10	1	

место хранения документов

Дата составления карточки
13 ноября 1988 г.

М. П.

Составитель Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

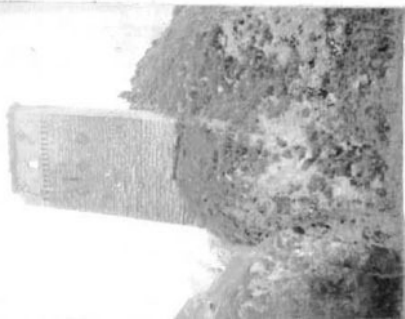
музей, архив, ВНИИ
искусствоведения

Фото или схематический план



ИЗМЕР.: 100, 100, 100, 100
100, 100, 100, 100

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
№ 100, 100, 100, 100
100, 100, 100, 100



Краткое описание

Баня расположена в центральной части селения, стоит на скале. Баня трехъярусная, по сторонам света ориентирована углами, стены имеют уклон кверху. Кладка на известковом растворе.

Баня богато декорирована. Декор выполнен в технике выемки камней. Наиболее декорирована северо-западная стена. Здесь много крестов разной конструкции, делей, ромбов по всей площади стены. В верхней части юго-восточной стены расположен проем с наклонной подоконной плитой, возможно, для метания камней во время осады.

Представляет большой интерес для показа туристам.