

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
 памятников истории и культуры

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910-1915 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Ядринский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Никольское, Ивановский с/с.

национальный округ, поселенный пункт: путь водъезда)

V. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилье помещения	хозяйст- вошное	не исполь- зуется
музей бабл. клуб			больш. сабат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов — 3
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |  |   |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
|    | для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор и строители здания церкви неизвестны.

*Работа строителей церкви дается по четким сведениям местных жителей.*

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены композиционное завершение основного объема церкви (центральная глава) и верхние ярусы колокольни.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника; размеры.

Каменный одноглавый бесстолпный храм. Схема композиции: двухъярусный четверик основного объема, трапезная и колокольня. Четверик завершен четырехскатной кровлей, от центрально расположенной главы сохранилось лишь основание барабана (накрытое в настоящее время колпаком). Полукруглая алтарная апсида и трапезная понижены по отношению к высоте четверика церкви. От колокольни сохранился лишь нижний ярус.

Четверик храма перекрыт сомкнутым сводом с отверстиями светового барабана главы в центре свода. В помещении трапезной коробовый свод.

Архитектурный декор наружных объемов выполнен в формах, характерных для русского культового зодчества начала XIX века, так называемого псевдорусского направления.

Стены кирпичные, нештукатуренные. Размер кирпича 25х13х8 см.

Размеры четверика в плане: II,9 м х 13,4 м; трапезной — 10,1 х 11,0 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец каменного храма в русской провинции начала XIX в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
+	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Дост. СЧ ГАССР № 299 от 22.10.90

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Оклад.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« сентябрь 1973 г.

Составитель

Максимов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

Максимов  
(подпись)

Инспектор по охране памятников











