

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.

Министерство культуры. Отдел охраны культурного наследия.

(министерство республиканского уровня охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом березина.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| эпиграфическая | литературно-историческая | литературно-эпиграфическая | литературно-эпиграфическая, ИС-88 |
|----------------|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|                |                          | 2                          |                                   |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Первая половина XIX века, вторая половина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА  
Хангельская, 28/58.Архангельская обл. г. Кадисполь, ул. Ар-  
(ИССР, уезд, область, район, наименование обл.)

основательный проект, инженерный проект, план восстановления

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| на террито-<br>рии, вклю-<br>ченный | культурно-<br>просветит. | туристско-<br>экскурсион. | литературно-<br>просветит.-<br>Табла. | иные<br>помещения | эпиграфический                        | на исполь-<br>зование |
|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-----------------------|
|                                     | уезд<br>обла.<br>уезд    |                           | обла.<br>обла.<br>добр.               | +                 | эпиграфический<br>просветит.<br>обла. |                       |

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки зала — экстерьера — 8.

Фото фрагментов — интерьера — 2.

Тексты —

Объемы план — 2

разрез —

фасад —

Схематический план

взрывной зоны —

Вкладыш — I стр. к разделу УП/а.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)
- |  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения находок.                       |
| для памятников истории                                 | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Этот дом, судя по характеру конструктивных и строительных приемов а также особенностям планировочной структуры интерьера, построен в первой половине XIX века. Во второй половине XIX века стены дома обшили с наружи тесом, а со стороны дворового /южного/ фасада выстроили двухэтажные сени. По сведениям местных жителей, в начале XX столетия дом принадлежал Березину.

- б) перестройки в ущерб, изменявшие первоначальный облик памятника.

На западном фасаде заделано одно окно первого этажа. Планировка на остальных этажах незначительно искажена поздними перегородками. Большинство печей переложено.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| для памятников археологии         | — характер культурного слоя, важнейшие находки, . . . . .  |
| для памятников истории            | — характеристика памятника, значение, текст и время установления исторической доски.   |
| для памятников архитектуры        | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. ис-куств | — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.   |

Двухэтажный с более низким первым этажом деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, продольным северным фасадом выходит на ул. Архангельскую. Торцевой восточный фасад обращен к ул. Советской. Со стороны дворового /восточного/ фасада к дому примыкают двухэтажные тесовые сени. Дом рублен из бревен, перевязанных в "обло", и обшит снаружи тесом. Гладкая тесовая обшивка, укрепленная коваными гвоздями, скрывает выступавшие хвосты венцов сруба. Архитектура здания лишена определенной стилистической ориентации. Фасады решены несимметрично и имеют различное количество окон. На главном, северном фасаде на втором этаже неритмично размещено шесть окон, на первом — пять. Средняя оконная ось отделена от остальных более широкими простенками. На восточном фасаде пять оконных осей сгруппированы по две и по три, причем средняя оконная ось локная. Окна прямоугольные, обрамлены рамочными наличниками. На окнах первого этажа сохранились тесовые ставни. Стены дома завершены карнизом простейшего рисунка. Цокольная часть выделена выступом стены. /см. вкладка № I/

е) обобщенная оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Характерный для застройки Каргополя первой половины XIX века тип жилого дома, внешний облик которого был изменен во второй половине XIX столетия. Расположенный на углу при пересечении двух улиц, дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика объекта состоянии:          |   | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|--|---|---------|---------|--------|-----------|
| для панитинской археологии                 | культурного слоя<br>лежачих захорон.  |         |         |        |           |
| для истинной архитектуры и истории         | конструкций<br>стен<br>покрытий<br>потолков<br>полы<br>двери фойе<br>интерьеров | +       | +       | +      | +         |
| в интерьере:                               | живопись<br>скульптуры<br>проект. реш. и др.                                    |         |         |        |           |
| для панитинского монументального искусства | полки<br>постановки<br>скульптуры<br>группы<br>архитект. слес.                  |         |         |        |           |

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| а) категория охраны | сезонная | рыболов. | местная | не состоит |
|---------------------|----------|----------|---------|------------|
|                     |          |          |         | +          |

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левобережья Каргополя", разработанный в 1976 г. в институте "Ленгипрогор"/автор ГАП В.Кулаков/, утвержден решением Архангельского облисполкома 12.05.76 г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата издания паспорта

Составитель Щурин П.Н. искусствовед.

(Ф. И. О., должность или профессия)

*(подпись)*  
(подпись)

Инспектор по охране панитинской \_\_\_\_\_

(подпись)



Вкладыш № 1 к паспорту

Дом Березина, пер. пол. XIX в., втор. пол. XIX в.

Архангельская обл. г. Каргополь,

ул. Архангельская, 28/58.

к разделу УП/а.

Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. На втором этаже в прихожей находится лестница, ведущая на чердак. Перекрытия плоские. Потолки на обоих этажах обработаны тянутыми карнизами и круглыми плафонами. На втором этаже в двух комнатах /в северо-восточной и юго-западной/ сохранились угловые со скошенными "зеркалами", побеленные печи. На первом этаже в юго-восточной комнате сложена большая русская печь. Двери в доме двупольные филенчатые.





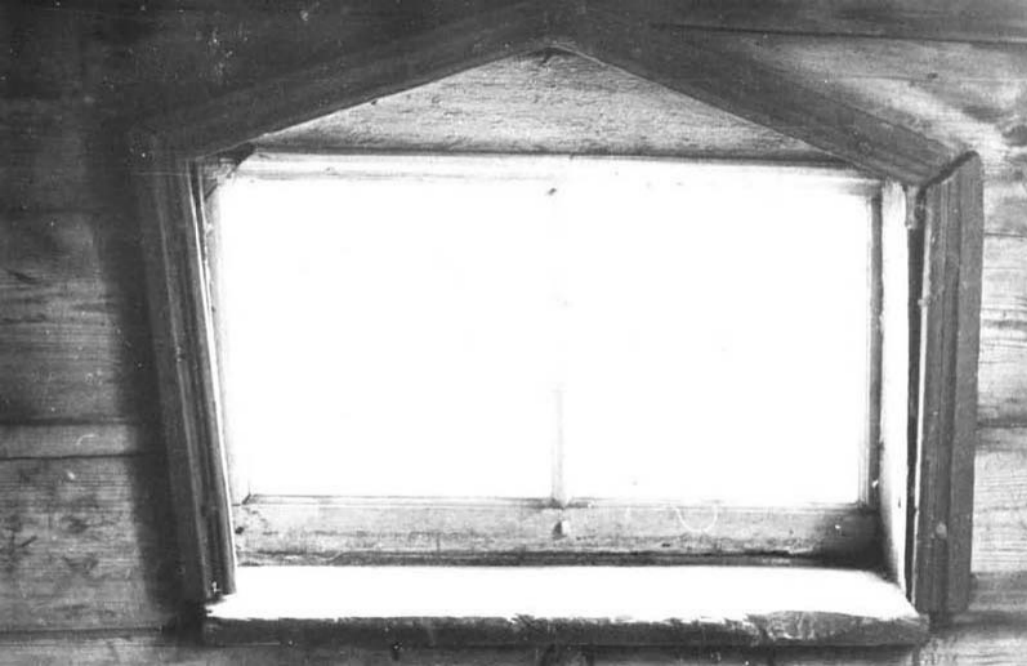


















Адрес Архангельская обл. г. Каргополь, ул. Архангельская, 28/58.  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Дом Березина.**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

|                     |                  |                      |                          |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
|                     |                  | 2                    |                          |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Первая половина XIX века, вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

|                                       |                                    |                                  |                                   |                    |                    |                      |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| по перво-<br>начальному<br>назначению | культурно-<br>просвети-<br>тельное | туристско-<br>экскурсион-<br>ное | лечебно-<br>оздорови-<br>тельные. | жилые<br>помещения | хозяйст-<br>венное | не исполь-<br>зуется |
|                                       |                                    |                                  |                                   | +                  |                    |                      |

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

|         |          |         |            |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее  | плохое  | аварийное  |
| +       |          |         |            |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
|         |          |         | +          |

наличие утвержденной охранной зоны

|    |     |
|----|-----|
| да | нет |
| +  |     |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

|         |            |        |                           |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| +       | +          | +      |                           |

|               |              |         |                            |         |                     |
|---------------|--------------|---------|----------------------------|---------|---------------------|
| органы охраны |              |         | реставрационные мастерские |         | музей, архив<br>НИИ |
| союзный       | республикан. | местный | республикан.               | местные |                     |
|               | +            | +       |                            |         | НИИК.               |

места хранения документов

Дата составления карточки 1993 г.

М.П. М.П. Шерман П.Н. Искусствовед.

Составитель \_\_\_\_\_

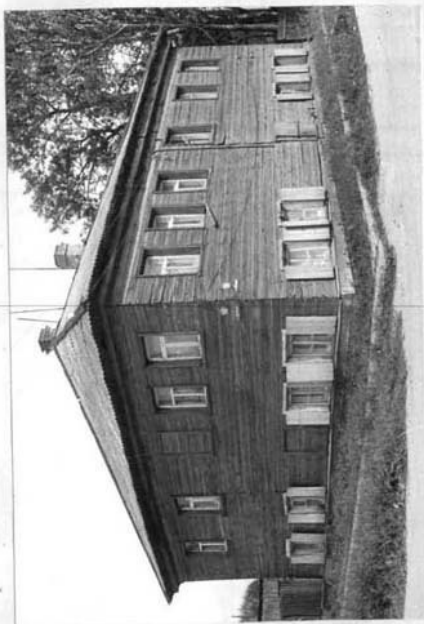
(ф. и. о. должность или должность, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(ф. и. о. подпись)



Фото или схематический план



## Краткое описание

Двухэтажный с более низким первым этажем деревянный жилой дом стоит на углу квартала при пересечении двух улиц. Прямоугольный в плане объем, покрытый четырехскатной крышей, продольным северным фасадом выходит на ул. Архангельскую. Торцевой восточный фасадах обращен к ул. Советской. Дом, построенный в пер. пол. XIX в рублен из бревен, перевязанных в "обло", и обшит во втор. пол. XIX в. тесом. К этому же времени относятся двухэтажные тесовые сени, примыкающие к дому со стороны дворового/южного/фасада. Архитектура здания лишена определенной стилистической ориентации. Фасады решены несимметрично и имеют различное количество окон. Одинаковая на обоих этажах планировка состоит из пяти комнат, группирующихся вокруг прихожей. Перекрытия плоские. В доме сохранились старые двери, печи и карнизы на потолках.

Характерный для застройки Каргополя первой половины XIX века тип жилого дома, внешний облик которого был изменен во в. п. XIX в. Расположенный на углу при пересечении двух улиц, дом имеет важное градостроительное значение, закрепляя планировочную структуру квартала.