

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800359006

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Казанский женский. Квасоварня.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)1914 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Мокшанский р-н,п.г.т. Мокшан

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д. отд. +		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2

Фото фрагментов— 1

Генплан—

Обмеры: план— 2

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание, в нижнем этаже которого размещалась квасоварня с кладовой, а в верхнем — помещения для сестер-квасниц, построено в 1914 г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника
- Заложены два оконных проема I-го этажа восточного фасада, устроены новые оконные проемы на I-м этаже западного фасада.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
- не проводились**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

2-этажный кирпичный корпус расположен недалеко от хлебопечарни, к северу от нее, у реки. В плане имеет прямоугольную форму, вытянутую по оси север-юг. Продольные фасады членятся асимметрично лопатками, соответствующими внутреннему делению здания поперечными стенами на три неравные части. Главным фасадом является западный, где расположен вход в здание. Шесть окон 2-го этажа этого фасада имеют лучковое завершение и обрамляются стойками, несущими лучковый сандрикс.

Помещения нижнего этажа освещаются окнами лучковой формы, расположенными на восточном фасаде (два окна в южной части здания заложены). Окна 1-го этажа главного фасада — более поздние, имеют прямоугольную форму. Углы здания отмечены лопатками. Горизонтальные членения образованы подоконными и междуэтажной тягами и венчающим карнизом, украшенным тремя рядами сухариков. Крыша вальмовая железная.

Оба этажа имеют одинаковую планировку: помещения большей площади расположены в южной части здания, меньшей площади — в центральной (объем лестничной клетки).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Является примером хозяйственно-жилой постройки н.ХХ в., входящей в комплекс Казанского женского монастыря.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГАПО, ф. 130, оп. 1, д. 160, л. 13 об.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии **важнейших находок**

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций			
стен	+		
покрытий		+	
потолков		+	
пола		+	
декора фасадов		+	
интерьеров	+		

в интерьере:

живописи			
скульптуры			
прикл. иск-ва	+		

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя			
постаamenta			
скульптуры			
грунта			
красочного слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000037780

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **интернат**

Мокшанский детдом

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

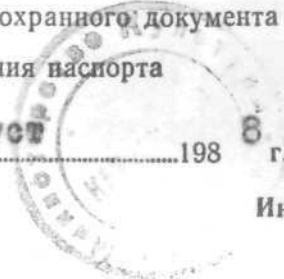
Составитель **Белгузова Т.О., преподаватель**

(ф., и., о. должность или профессия)

Т.О. Белгузова
(подпись)

Борумов Д.А.

Д.А. Борумов
(подпись)



август

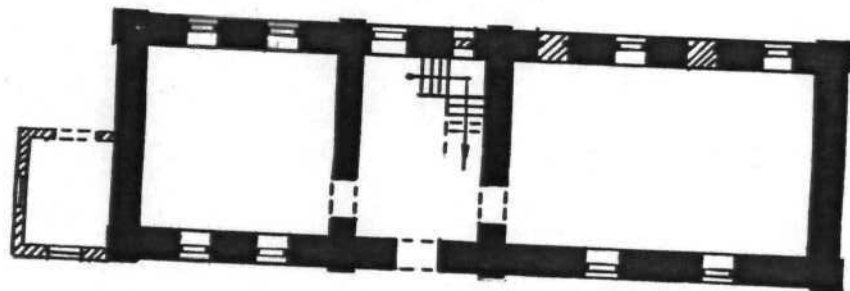
г.

198

Инспектор по охране памятников _____

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,
п.г.т.МОКШАН.
МОКШАНСКИЙ КАЗАНСКИЙ МЕНСКИЙ
МОНАСТЫРЬ. КВАСОВАРНЯ. 1914 г.

план I-го этажа

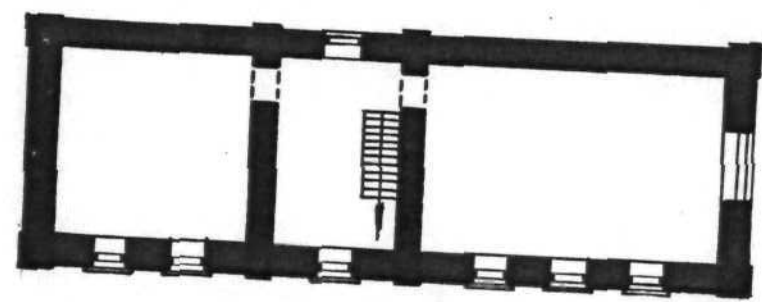


Выполнил: Белгузова Т.Ф.
1987 г.

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛ., МОКШАНСКИЙ Р-Н,
п.г.т.МОКШАН.
МОКШАНСКИЙ КАЗАНСКИЙ ЖЕНСКИЙ
МОНАСТЫРЬ. КВАСОВАРНЯ. 1914 г.

план 2-го этажа

С —————>



0 ————— 10 м

Выполнил: Белгузова Т.Ю.
1987 г.



Тенгизская обл.,
Мокшанский р-он
и. э. м. Мокшан
Монастырь Каганский
тениский, Квасоварня
1914. Вид с коло-
запада.

фото 1987,
Бенчуровой Т.О.



Тензенская обл.
Мокшанский р-н
п.г.т. Мокшан
Манастурь Кауанский
менский, Квасоверты
1914. Вид с юго-
востока.

фото 1987.
Белчужовой ТЮ



Тенгизская обл.
Можеганский р-н
и. т. о., Можеган.
Монастырь Караевский
иенский, Квасоварня.
1914. Фрагменты
западного фасада

Февраль 1987,
Бенгузова Т.О.

3.4. д - Г.39.18

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главк охраны памятников..... (индекс)
 Адрес Пензенская обл., Мокшанский р-н, п.г.т. Мокшан (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Монастырь Казанский женский. Квароварня.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2,4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1914 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не ис-пользу-ется
			+			

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив	
союзный	республикан.	местный	республикан	местные		
+	+	+				

Составитель **Белгузова Т.Ю., преподаватель** инспектор по охране памятников **Борунов Д.А.**
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)



М.П.

Борунов

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



2-этажный кирпичный корпус расположен к северу от хлебопечарни, у реки. Прямоугольный в плане. На продольных фасадах лопатками выделена центральная часть - объема лестничной клетки. Главный фасад - западный. Шесть окон 2-го этажа этого фасада имеют лучковое завершение и обрамляются пилястрами, несущими сандрику. Венчающий карниз украшен тремя рядами оухариков. Крыша вальмовая железная.

Является примером хозяйственно-жилой постройки н.ХХ в. с эклектичным характером декора. Входит в комплекс Казанского женского монастыря.