

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Дом, в котором жил и работал русский художник Сергей Васильевич Иванов

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Киевский р-н, Арбат, 30
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств. веннзе	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида 2
- Фото фрагментов 1
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

В доме на ул. Арбат, 30 /бывш. дом Титова/ прошел последний год жизни русского художника СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИВАНОВА /4/16/6.1864 - 3/16/8.1910/ известного как продолжателя суриковских традиций в русской исторической живописи.

Этот год был временем его активной общественной и преподавательской деятельности. Об этом говорит его обширная переписка с учениками по Строгановскому училищу и Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества, где он преподавал одновременно, а также с коллегами-художниками - членами Товарищества передвижных выставок и Союза русских художников. Письма и открытки С.В.Иванову адресованы на Арбат, 30. кв. 37 /О.Р. ГТГ ф.82/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Дом симметричен по композиции: имеет два эдентичных боковых ризалита /в 3 окна шириной/ и ризалит в центре /в 6 окон шириной/. Лестничные марши выделены двумя эркерами, завершенными лучковыми карнизами. Эркеры подчеркивают вертикальную композицию лицевого фасада, проходят с 1 по 4 этаж. Боковые ризалиты имеют на 4 и 5 этажах эркеры, объединяющие по ширине три окна прямоугольной формы. По 1 этажу лицевого фасада проходят широкие витринные окна магазинов. Отделан горизонтальным рустом. В центральном ризалите на 3 этаже узкие арочные окна, обрамленные архивольтами. На 4 этаже прямоугольные окна, разделены пиластрами. Ризалит завершен лучковым карнизом.

На фасаде дома мемориальная доска из серого гранита с барельефным профильным портретом и текстом: "В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ РУССКИЙ ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ".

Архитектор Ю.П.Поммер,
Установлена в 1987 г.
Разм. 150x70 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник установлен на доме, где провел последний год жизни известный русский художник С.В.Иванов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Вся Москва. 1909-1910.

И.Н.Грановский С.В.Иванов. М.1962 г.

Отдел рукописей Государственной Третьяковской галереи, ф.82

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства
цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ УСТАНОВЛЕНА

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖИЛОЙ ДОМ КИЕВСКОГО Р-НА

МЭИ № 14.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Терентьева Т.И.

(Ф., и., о., должность или профессия)

15 августа 1977 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



1864

1910



В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ
РУССКИЙ ХУДОЖНИК
СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ
ИВАНОВ



СЕРВИСНАЯ
КАССА

КАССА
СЕРВИСНАЯ

СТУДИЯ

СТУДИЯ



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом симметр. по композиции: два ~~зд-~~
~~жизн~~ ризальта боковых и в центре.
Лестничные марши выделены двумя эр-
керами, завершенными лучковыми кар-
низами. Боковые ризальты имеют на 4 и 5
эт. эркеры. На 1 эт. широкие витрин-
ные окна. 2 эт. отделан гориз. рустом.

На фасаде дома м/д из серого гранита
с барельефным профильным портретом
и текстом: "В ЭТОМ ДОМЕ ЖИЛ РУССКИЙ
ХУДОЖНИК СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ИВАНОВ".

Арх. В. П. Поммер
Установлена в 1967 г.
Разм. 150x70 см

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников _____
наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Киевский р-н, Арбат, 20
СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, где жил и работал русский художник С.В. Иванов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1810

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
				+	+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

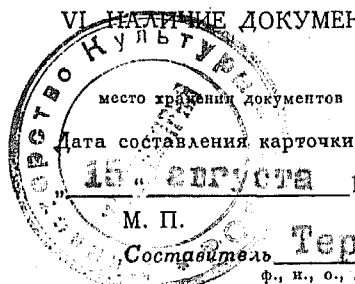
наличие утвержденной охранной зоны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+
	да	нет	
		+	

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			



место хранения документов
 Дата составления карточки
15 августа 1977 г.

М. П. Терентьева Т.И.
 Составитель
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Мургу
 Инспектор по охране памятников
 ф., и., о., подпись