

44 107 59039

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. .1.32.1.  
индекс

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА  
Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и  
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОГИЛА ФЕДОТОВОЙ Гликерии Николаевны-  
русской актрисы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)  
1925 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
Краснопресненский район, Ваганьковское кладбище. Участок № 12.  
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей б-ль. клуб		больн. санат. д-отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — **I**
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Федотова Гликерия Николаевна. Род. 10 мая 1846г.

Умерла в 1925г. 27 февраля.

Выдающаяся русская актриса. Народная артистка Республики с 1924г. Воспитывалась в Московском театральном училище. Ее талант формировался под руководством М.С. Щепкина и И.В. Самарина.

Начала выступать на сцене Малого театра еще ученицей. Наряду с М.Н. Ермоловой во 2-й половине XIXв. была ведущей артисткой Малого театра.

Работу в Малом театре сочетала с гастролями в провинции.

Вела педагогическую работу.

В 1924г. Федотовой было присвоено звание Героя Труда. Актриса создала более 300 сценических образцов. Федотовой принадлежит одно из лучших в истории русского театра сценическое истолкование образа Екатерины в "Грозе" А.Н. Островского. Она была замечательной исполнительницей ролей как в пьесах русских драматургов, так и в пьесах Шекспира, Ибсена, Шиллера.

К.С. Станиславский называл ее в числе своих учителей.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрация не проводилась.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле Народной артистки республики Г.Н. Федотовой установлен крест из серого полированного гранита, высота 1 м. 30 см., ширина 75 см., толщина 14 см. На постаменте из того же материала ширина 70 см. х 30 см. высота 40 см.

На лицевой стороне перекладины креста врезным лапидарным шрифтом нанесен текст: " НАРОДНАЯ АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ ГЛИКЕРИЯ НИКОЛА ВНА ФЕДОТОВА. РОД. 10 МАЯ 1846г. СКОНЧ. 27 ФЕВРАЛЯ 1925г. "

Рядом могила ее сына-артиста А.А. Федотова и других родственников артистки.

Могильный участок 125см х 290см обнесен рамой цветника из серого полированного гранита. По углам рама увенчана столбиками из того же материала ( выс. 55см).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем выдающейся русской актрисы Г.Н.Федотовой, внесшей огромный вклад в развитие театрального искусства.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1954;

Гоян Г. Гликерия Федотова. М., 1940;

БСЭ т. 44, 2-е изд., М., 1956, стр. 582 ( с портрета).

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаamenta скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Специализированный трест бытового обслуживания Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 ноября 1973 г.

Сорокин В.В. - главный

Составитель

Библиограф ИГУ

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников.

Гинчук  
(подпись)

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (по зданиям)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР *г. Москва, Красносельский район.*

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

*Ваганьковское кладбище, участок 12.*

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

*Могила*

4. Название события, связанного с памятником.

*Дедотова (поднятая)  
Знаменитая Куклава 1846 - 1925, народная артистка  
РСФСР, знаменитая актриса балета и театра, членка  
И. В. Самарина, виднейшая представительница  
революционной школы. Вышла около 300 раз. Высо-  
кое мастерство и творчество достигла в пьесах  
современного, классического и драматического репертуара:  
Камаринский ("Роза"), Дарисов ("Безымянные"),  
Аничкин ("На Байковом месте"), Кручинин ("Детские  
вспоминания") и др.*

5. Размер установленной охранной зоны

*ограничена оградой  
2,00 x 3,25 метра (вместе с Александром  
Александровичем Федоскиным).*

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Гошмань Светлана Дмитриевна, т. 57, стр. 55, с Битмоградскими укрепителями.
2. "Одесская Землеробия Николаевна 1846-1925. Памятник Федосовой" М. 1925, стр. 32.
3. Тоян Э. "Землеробия Федосова. Жизнь и творчество великой русской артистки." М. 1940.
4. Карнев М. В. Землеробия Николаевна Федосова и ее заслуги. Од. 1896.
5. Мешев "Заметки писателя" М. 1943, стр. 261-264.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 догов, 7 братских могил и т. п.)

Мемориальный урны, восточного направления, в виде гроба, прямоугольный, облицован кирпичом на цементном растворе. Высота гроба 1,30 x 0,75 метра, ширина основания - 0,35 метра. На гробе выгравирована надпись: "Народная артистка Театра имени Землеробия Николаевна Федосова род. 10 мая 1846 г. сконч. 27 февраля 1925 г."

На участке рядом могила и восточного направления, гранитная (2,20 x 0,80 метра) с надписью на граните: "А. Ш. И. Хр.", на подножии: "Артист императорского театра Александр Степанович Федосов скончавшийся 9 февраля 1909 г."

Мемориальный урны в виде металлической плиты с надписью и гравировкой на камне.

8. Состояние памятника. На гробе выгравирована надпись: "Народная артистка Театра имени Землеробия Николаевна Федосова род. 10 мая 1846 г. сконч. 27 февраля 1925 г."

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации).

Возле села Водяного

10. Когда и кем памятник был исследован.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием.  
*На администратора Квар-Вещи.*

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника  
*Участок*

ФОТОСНИМОК памятника



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, местожительство)  
*Горшкова Е.П. ст. науч. инж. сотрудник  
Зав. Кемеровского музея.  
Зоровакский бульв., 9.29, кв.34*

14. Дата составления паспорта  
*26-VII-49 года*

Место печати: *Порталь инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культурпросветработы.*



*Ст. инж. Е.Н. Арнольд*

## ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике





НАРОДНА АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ  
ГЛИКЕРИЯ НИКОЛАЕВНА ФЕДОТОВА  
РОД 10 МАЯ 1846 Г. СМОНЧ. 27 ФЕВРАЛЯ 1925 Г.

ОХР  
ВТО

— АРТИСТКА РЕСПУБЛИКИ  
— ГЛИКЕРИЯ НИКОЛАЕВНА  
— ФЕДОТОВА  
— РОД 10 МАЯ 1846 Г.  
— СМОНЧ. 27 ФЕВРАЛЯ 1925 Г.

ОХР  
ВТО

2.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.32.1  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников  
 Адрес Московская обл., г. Москва, Краснопресненский о-н, Могильниковское кладбище, уч. 12  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила Г. И. Резановой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1924 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-хоз	не используется
+						

предлож. по исползн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

16. Апрель 1974 г.

М. П.

Составитель В. В. Резанова Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Заведующий Музей-заповедник «Воскресенский монастырь»  
В. В. Резанова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле Народной артистки республики Г.М. Федотовой установлен крест из серого полированного гранита на постаменте из такого же материала.

Надпись на перекладине креста:

"Народная артистка республики Гли-  
керия Николаевна Федотова. Родилась  
10 мая 1846г. Скончалась 27 февраля  
1925г".

Могильный участок 125см x 290см  
обнесен рамой цветника из серого ко-  
ваного гранита.