

7709 803 000
2.5. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА МОГИЛА АЛЕКС. ВЕРСТОВСКОГО,
Алексея Николаевича—композитора и театрального деятеля.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1799—1862

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,
Краснопресненский район. Ваганьковское кладбище, участок № 2
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.п.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		бол.п. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Верстовский Алексей Николаевич (1799–1862) – выдающийся русский композитор и театральный деятель. Музыкаю занимался с детских лет. Его учителями были такие видные в то время музыканты, как Д. Фильд, Д. Штейнбельт и др. Верстовский писал оперы, кантаты, романсы и музыку к водевилям. Основной заслугой Верстовского является то, что, вопреки господствовавшему вкусу, он стремился к самобытности и национальности.

С 1825 г. композитор занимал в начале должность инспектора музыки Большого и Малого театров, а затем – управляющего Конторой дирекции императорских московских театров. В течение 35 лет Верстовский руководил московской оперой. Совместно с композитором Алябьевым он сочинил Пролог–

"Торжество муз" к открытию в 1825 г. Большого театра, отстроенного после пожара. Основные произведения композитора это: оперы – "Пан Твердовский", "Водим, или Пробуждение двенадцати спящих дев", "Аскольдова могила", "Громобой", свыше 30 опер – водевилей, кантаты, романсы "Черная шаль", "Старый муж", и др. Верстовский был одним из любимых композиторов в семье Ульяновых. В.И. Ленин часто напевал некоторые мотивы из "Аскольдовой могилы".

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце 30-х гг. XX века могила Верстовского была утеряна. Ее удалось восстановить только в 1950 г. по сохранившимся фотографиям.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

С 1950 г. реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
- для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В 1951г. на могиле Верстовского был установлен памятник — серая гранитная колонна, пересеченная рустом и увенчанная урной. На лицевой стороне руста выбит текст:

" Выдающийся русский композитор Алексей Николаевич Верстовский 1799—1862".

На правой стороне руста другой текст: " Артистка Надежда Васильевна Репина — Верстовская 1809—1867".

Размеры памятника: высота колонны — 1 м. 38 см.

высота вазы — 42 см.

Цветник из серого кованого гранита размером 1 м. 75 см. x 1 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем композитора и театрального деятеля А.Н.Верстовского, внесшего ^{вклад} в развитие русской музыки и театра.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Доброхатов Б.В. — " А.Н. Верстовский" М-Л. 1949.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. — " Краткий биографический словарь композиторов". Л. 1967, стр. 35-36.
3. Музыкальная энциклопедия т I, стр. 755-757. М., 1973
4. Земенков Б.С. " Памятные места Москвы". 1959.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

10 X 1978

Составитель **СОРОКИН В.В. старший**

(ф. и. о., должность или профессия)


библиограф научной библиотеки МГУ

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Выдающийся русский
композитор
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ВЕРСТОВСКИЙ
1799 — 1862 гг.

ОХР
В

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В 1951 году на могиле Верстовского был установлен памятник - серая гранитная колонна пересеченная рустом и увенчанная урной. На лицевой стороне руста выбит текст:

"Выдающийся русский композитор Александр Николаевич Верстовский 1799 - 1862".

На правой стороне руста другой текст:

"Артистка Надежда Васильевна Репина Верстовская 1809-1867".

Размеры памятника: высота колонны - 138 см, высота ваэн - 42 см;

цветник из серого кованого гранита - 175 x 100 см.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 1.32.1
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников (индекс)
 Адрес Московская обл., г. Москва, Краснопресненский р-н, Ваганьковское кладбище, уч. 2
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Могила А. Н. Верстовского

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1749-1862 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки 11 апреля 1974 г.

М. П.

Составитель Волосин В. В. Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Губарев Курей Г. Ю.
Ворон