

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
 (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
Министерство культуры, Главное и управление охраны,
 (Наименование республиканского органа охраны памятников)
реставрации и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба А.Труновой. Дом жилой.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
Нач. XX в.

IV. АДРЕС (мест нахождение) ПАМЯТНИКА Бурятская ССР, г.Улан-Удэ,
ул. Коммунистическая, 10. (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей б.об. клуб			больн. санат. д-отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов — I
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—
 Схема фотофиксации — I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, места хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В результате архивных изысканий установлено, что жилой дом возведен на усадебном участке принадлежавшем мецданке А. Труневой в начале XX в.

Характер архитектуры, планировочное решение жилого дома, декор фасадов позволяют отнести время возведения деревянного дома к началу XX в. Вероятно, западная половина дома сдавалась внаем, а восточную занимали хозяева.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Ряд оконных проемов на северном и южном фасадах превращены в двугие проемы с увеличением количества проживавших семей. Предположительно, утрачена галерея со стороны северного фасада с выходом парадного крыльца на улицу. Пристроены поздние сени к северному и южному фасадам. В результате перестановок перегородок частично изменена планировка здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. ис-ва II	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Деревянный одноэтажный жилой дом расположен в исторической части г. Улан-Удэ (быв. Верхнеудинск) на восточной стороне ул. Коммунистическая (быв. Лосевская) между ул. Свердлова (быв. Сенная) и ул. Банзарова (быв. Мордовская).

В основе объемного решения жилого дома сильно вытянутый вглубь участка прямоугольный одноэтажный сруб под двускатной крышей с вальмами по торцам. Со стороны южного фасада, его восточная половина имеет уступ внутрь от основного контура плана здания. Западный трехосевой фасад отнесен к красной линии улицы и участвует в формировании фронта усадьбы, южный пятиосевой фасад имеет уступ. Восточная сторона дома имеет трехосевой фасад. Пятиосевой северный фасад имел галерею с сенями в западной части фасада.

Прямоугольный план жилого дома разделен внутренней поперечной несущей стеной пополам, на западную и восточную половины, каждая из которых, в свою очередь, разделена поперечной стеной на две части. Главный вход, со стороны ныне утраченной галереи северного фасада, через сени вел в прихожую западной половины дома. Из прихожей двери вели в гостиную комнату и кабинет, выходявшие окнами на улицу. Слева от входа находилась кухня, прямо-спальная комната. Вход в часть дома, в которую занимали хозяева, располагался со стороны галереи южного фасада через сени вел в прихожую восточной половины дома. Гостинная и спальная комната выходили окнами на восточный фасад, на северный фасад выходили две комнаты, слева от входа размещалась кухня-б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. Вкладыш №1)

Жилой дом имеет каменный цоколь и бутовый ленточный фундамент. Диаметр бревен сруба 24 см. Размеры здания в плане 7,5 x 17,7 м.

Тип городского усадебного дома начала XX в с парадной половиной дома сдаваемой внаем. Единственный из жилых деревянных домов имеющих две галереи. Наличники уличных фасадов имеет наличники с классицистическими декоративными мотивами.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. ЦГА Бурятской ССР. Ф.10. Д.1/184, л.9.

Бурятская ССР,

г.Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 10.

Усадьба А.Труневой. Дом жилой. Нач. XX в.

Вкладыш №1,

к пункту УП-а:

- столовая. Открытый сруб в верхней части опоясан дощатым фризом и карнизом большого выноса под свесом кровли. Стыки бревен без выпуска защиты гладкой доской. Оконные проемы западной половины дома имеет лучковую перемычку и обрамлены наличниками с двустворчатыми филенчатыми ставнями и невысокой лобанью с классическим профилированным карнизом в виде фронтона с отворотами наружу. Доска лобани декорирована накладным элементом пропиленного узора. Фартук наличника имеет криволинейные очертания с пропиленным узором, фигурные свесы декорированы сквозным отверстием. Наличники восточной половины дома имеют горизонтальную перемычку и невысокую лаконичную лобань с широким сандриком.







