

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

недвижимые
РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Министерство культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и
(наименование республиканского органа охраны памятников) культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лавки купеческиеII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3,2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для
памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА)

Удмуртская АССР, г. Ижевск, ул. Горького
№ 70, 72, 74, 76, 80, 84, 86, 88.(АССР, край, область, район, автономная область,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не перво- нач. назна- чению	культурно- просветн.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- помещенн.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
*						
	музей г/бод. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

5

Фото фрагментов

Генплан

1

Съемки: план

фасад

разрез

Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и в связи с которыми объекту приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания |

Комплекс из купеческих лавок, расположенных по улице Базарной (ныне Горького), сложился постепенно на протяжении 2-й половины XIX в. В близости находился рынок, где устраивались ярмарки. В комплекс входят здания маленьких лавок, больших магазинов и складов, верхние этажи некоторых из них использовались под жилье.

В первые десятилетия советской власти здесь размещались различные общественные, учебные заведения, тесно связанные со становлением Ижевска, его культуры и просвещения.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В целом комплекс купеческих лавок не претерпел изменений. Однако частичные перестройки, ремонты несколько нарушили первоначальный вид отдельных сооружений.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|-------------------------------|---|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| и монументального искусства | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные гарнитуры. |
| для памятников истории | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер. |

Комплекс сложился между предзаводской и базарной площадями Ижевского завода. Несмотря на их застройку, эта часть города сохранила свое центральное значение. По близости пролегают важнейшие транспортные линии и сосредоточены государственные и культурно-просветительные учреждения. Часть их них помещается в памятниках архитектуры (Александровский собор, дворец Машиностроителей, дом Ноикова), характеру расположения которых способствует малая этажность купеческих домов. Комплекс расположен по красной линии восточной стороны ул. Горького и занимает квартал от пересечения с ул. Советской, до ул. Красногоровской. Вдоль противоположной стороны протекает старейший в г. Ижевске парк культуры им. Горького.

Архитектурно-планировочное решение комплекса характеризуется большой плотностью застройки, состоящей из нескольких групп сооружений, вплотную пристроенных друг к другу. Каждое из зданий максимально использует земельный участок. Сооружения комплекса обладают общими принципами пространственной организации, объемных членений и масштабов.

Главные помещения располагаются вдоль уличного фасада, а вспомогательные группируются в глубину застройки. Композиции фасадов отличаются плоскостностью, а их продольное развитие ограничено застенчатостью интруквартального пространства. В организации фасадов использованы варианты декоративных форм различных архитектурных стилей.

В комплексе входят следующие сооружения: дом № 70 — лавка Чигвинцева (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом № 72 — ружейный склад Петрова (см. пас. 3.3.6 - I. 68. I), дом № 74 — лавка (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом № 76 — магазин (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом № 80 — магазин (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом № 84 — лавка Оглоблина (предположительно) (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом № 86 — торговое заведение Оглоблина (предположительно) (см. пас. 3.3. - I. 68. I), дом 88 — торговое заведение Оглоблина (предположительно) (см. пас. 3.3. - I. 68. I).

Размеры комплексов в целом: вдоль ул. Горького — 187 м., в глубину застройки максимум — 42,6 м., высота не превышает II, 3 м.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Комплекс представляет пример типичной провинциальной купеческой архитектуры второй пол. XIX в. Своим архитектурно-пространственным решением он участвует в композиции исторически сложившейся части Ижевска и сохраняет его индивидуальный облик.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

О. В. Сетраков. Ижевск. Изд. «Диуртия», Ижевск, 1972.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьере:

для памятников архитектуры
и монументального иск-ва

культурного слоя
важнейших находок
конструкций
стен

покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
приклад. иск-ва

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республ.	местная	не состоит

не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Бугаева И. И., искусствовед

(ф. и. о., должность или профессия)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



000006139













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **3.3.2 -I.68.I**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция по охране
 Адрес УАССР, г. Ижевск, ул. Горького, № 70, 72, 74, 78, 80, 84, 86, 88 ПАМЯТНИКОВ
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Лавки купеческие

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3,2	<input checked="" type="checkbox"/>

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завирусное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республик.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

место хранения документов

дата составления карточки

197 г.

М. П.

Бугаева Н. И., искусствовед Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

д. №74 - лавка (З. -I.68.I),
 д. №76 - магазин (З. -I.68.I),
 д. №80 - магазин (З.З,2 -I.68.I),
 д. №84 - лавка Оглоблина (предполож.)
 (З.З. -I.68.I), д. №86 - магазин
 Оглоблина (предполож.) (З. -I.68.I),
 д. №88 - торговое заведение Оглоблина
 (предполож.) (З. -I.68.I).

Комплекс расположен в старом центре, по ул. Горького между пересекающимися её ул. Советской и Красногеройской. Он состоит из нескольких групп сооружений, пристроенных вплотную друг к другу. Сооружения комплекса обладают общими принципами пространственной организации, объемных членений и масштабности. Композиции фасадов отличаются плоскостностью и использованием декоративных форм различных архитектурных стилей. Комплекс является примером типичной провинциальной архитектуры II пол. XIX в. и участвует в композиции исторически сложившейся части Ижевска.