

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране
культурного наследия Министерства культуры.

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом доходный Д.В.Доды

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

до 1910г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г.Хабаровск, ул. Запарина, 11
АССР, край область, район, автономная обл.

минимальный округ, адресный пункт, улица, номер

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не использо- ван, памя- тник	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	этнобо- разроста- тель.	жилая помещая	госпа- твенная	не исполь- зуется
	муз. заб. дос.		этно- бол. эрт.		учрежден- ческое помещ. архивное здание	

фотографический кабинет

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	I
Фото фрагментов —	8
Генплан —	I
Обмеры: план —	I
фасады —	
разрезы —	
Стилистический план	Вкладыш - I
оценочный лист —	Учетная карточка - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и изобразительного искусства	— история возникновения, кем и когда проектировался, разведка и раскопки, место хранения коллекции; — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значительную важность; — автор, строитель, заказчик, история создания
----	--	---

Этот район старого Хабаровска первоначально был известен как самовольное поселение отгородников-китайцев. После их выселения крупный домовладелец К.Т.Лихойдов скупили их фанзы и сдавал их внаем под квартиры малолетним, отчего район приобрел известность, как Лихойдовская слободка. Участок под существующим домом №11 был приобретен Лихойдовым 30.08.1904г. Время строительства дома и авторство проектировщиков не выявлены.

С 1910г. участком с кирпичным домом и деревянным флигелем владел Даниил Васильевич Дода (1872-1928), хабаровский мещанин, выходец из Киевской губернии. После его смерти домовладельцами стали его дети Александр и Ольга, однако, в декабре 1929г. они были вынуждены продать кирпичный дом государству. Дом использовался под коммунальные квартиры. По решению Центрального райисполкома г. Хабаровска №258 от 10.09.1948г. дом был передан под физиотерапевтическое отделение и флюорографическую станцию гортубдиспансера.

б) реставрационные и укрепительные мероприятия первоначальный объем памятника.

Убраны печи, утрачена капитальная перегородка в юго-западной части дома. Временными перегородками разделена северная часть дома. В большинстве интерьеров утрачены первоначальные штукатурные карнизы. При размещении флюорографии в интерьерах заложена часть проемов, пробиты новые в восточной и северной стенах зала. На месте левого проема сдвоенного окна западного фасада пробит выход. (См. вкладыш №1).

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, название, мест и время установления мемориальной доски
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие жемчужки, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер

Дом расположен на углу ул. Запарина и ул. Гамарника, главным восточным фасадом выходит на красную линию ул. Запарина. Прямоугольный в плане (габариты 17,2x15,9м) компактный одноэтажный объем с ризалитом портала парадного входа на оси главного фасада и с пристроенными к левому флангу западного фасада сенями черного хода перекрыт вальмовой крышей с железной кровлей. Сени по высоте меньше основного объема и крыты на один скат. Кирпичные стены дома выполнены в лицевой кладке, поставлены на невысокий кирпичный цоколь, в юго-восточной части облицованный гранитом.

Фасады, за исключением западного, имеют симметричную композицию. Ризалит главного фасада завершен приближающимся по силуэту к треугольнику ступенчатым фронтоном. Проем парадного входа имеет полуциркулярную перемычку. Перед порталом устроено трехступенное крыльцо. В полукруглом, обведенном архивольтом, тимпане фронтона размещено трехчастное чердачное окно. Фланги фасада имеют по два окна с узкой нишей между ними. На углах южного и северного фасадов и в центре северного имеются лопатки. Два окна в западной половине южного и северного фасадов уравновешиваются двумя нишами в их восточной половине. На оси северного и южного фасадов расположены полукруглые слуховые окна. Западный фасад в середине имеет двойное окно с разгрузочной аркой над ним. На месте левого его проема пробит вход. Другие проемы, асимметрично распределенные по фасаду, ныне заложены.

(См. вкладки №1).

6) Общие основы общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Небольшой доходный дом в формах эклектики с классицистическими мотивами в композиции фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Технический паспорт здания. Хранится в Хабаровском городском бюро технической инвентаризации зданий.
2. Справка Лукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер.Ростовский, 5, кв.73. Хранится в Комитете по культуре и искусству Хабаровского края. Составлена 14.II.1994г.
3. ГАХК. - Ф. И-85, оп.44, д.202, л.86
4. Архив ЗАГС Центрального р-на г.Хабаровска. - Кн. 23, запись №373.

Вклады № к паспорту: Дом доходный Д.В.Доды.
г.Хабаровск, ул. Запарина, II.

У1а

Заложен проход из сеней черного хода в основной объем, все проемы на флангах западного фасада. Утрачены водостоки. Утрачена перегородка в сенях черного хода. *На двух окнах южного фасада в конце 1980-х гг. установлены металлические решетки.*

У1а

Парадный вход ведет через узкие сени в зал. Сени и зал сохранили завершающий стень карниз со скощей. Сени прежде соединялись с южной и северной комнатами восточной части дома, ныне проемы заложены. В зал выходят двери двух комнат южной и двух северной частей дома. Убранство интерьеров утрачено.

Весь объем дома опоясан раскрепованным двухступенным подоконным карнизом, накрытым железным козырьком. Стены основного объема завершены многоступенным венчающим карнизом с сухариками и ступенчатыми кронштейнами городчатого силуэта. Стены пристройки завершает многоступенный карниз с сухариками.

Ризалит парадного на уровне проемов окон на углах отделан трехчетвертными колонками с муфтой. Архивальт тимпана фронтона ниже пят переходит во фланкирующие верх ризалита выступы со ступенчатым нижним краем. Проем входа окаймлен в полуциркульной части лентой с выделенным замком и гятами.

Проемы и ниши восточного, северного и южного фасадов имеют полуциркульную перемычку. Полуциркульный верх проемов и ниш окаймлен рустованной лентой с выделенным замком. Пять арок окон и ниш находятся на одной высоте, они соединены двухступенным карнизом, раскрепованным на лопатках и прерванным на ризалите. Между этим и подоконным карнизами уличные фасады отделаны ленточным рустом. В подоконном паралете на уличных фасадах под проемами окон и равными им нишами размещены П-образные нишки, под узкими нишами главного фасада - ширинки. Фланги главного фасада выше проемов окон над осями простенков украшены рядом прямоугольных выступов с оградным камнем в центре.

Проемы западного фасада имеют лучковую перемычку. Пристройка сеней с севера имеет небольшое окно, обрамленное деревянной рамой с деревянным жалюзи. Вход в пристройку с юга. Она используется как кладовая. Дом имел водосточные трубы с квадратными в сечении чашами, украшенными просечным узором. Водостоки утрачены.



















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ Управление по охране культурного наследия МК

наименование республиканского органа охраны

Адрес г. Хабаровск, ул. Заверина, II.

АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом доходный Д.В.Додн.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬпамятник
археологиипамятник
историипамятник
архитектурыпамятник
монумент. ис-во

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1910г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯпо первоначаль-
ному назна-
чению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилищно-помещенное

хозяйственное

не используется

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местные

не состоит

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

28 июля 1985 г.

орган охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, и т.д.

союзный

республикан

местный

республикан

местные

+

+

Баклыский П.В., худ.

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф.И.О., должность или профессия, подпись

Ф.И.О., подпись



Фото или схематический план



Краткое описание

Небольшой доходный дом в формах эклектики с классицистическими мотивами в композиции фасадов. Расположен на углу улиц Запарина и Гамарника в старой части города. Компактный одноэтажный объем на оси главного восточного фасада имеет ризалит с порталом парадного хода, увенчанный фронтоном. К левому флангу западного фасада пристроены сени черного хода, по высоте меньше основного объема. Узкие сени парадного выводят в зал, в который открываются двери двух комнат северной и двух южной частей дома. Только сени и зал сохранили первоначальный карниз со скоцией. В остальном убранство интерьеров утрачено. Фасады дома, кроме западного, симметричны. Кирпичные стены сложены в лицевой кладке. Проемы симметричных фасадов имеют полуциркульную перемычку, западного — лучковую. Ризалит портала фланкирован трехчетвертными колонка-

ми с муфтами. Фронтон в обведенном архивольтом тимпане имеет трехчастное чердачное окно. На симметричных фасадах проемы окон сочетаются с такими же по форме или более узкими нишами, имеющими пять арок на одной высоте. В декоре карнизные пояса, рустовка уличных фасадов сочетается с нишами и выступами. Габариты плана 17,2 x 15,9 м.