



# VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников архитектуры

— историко-этнографическая, дом и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.

2) для памятников истории

— историко-этнографическая; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, историк создания.

**Иван Павлович Савченко родился в 1925 году в селе Великая Топаль Клинцовского района Брянской области. С 1933 по 1941 год учился в Велико-топальской средней школе, откуда ушел на фронт. Сначала служил в противотанковой роте. Во время боев с немецко-фашистскими захватчиками за Гомель был ранен. После госпиталя с медалью "За отвагу" попал под Коростень, где его назначили ездовым санитаром партизанских упряжек.**

**Под непрерывным огнем по грязи, в метель и жару, помогая собакам тащить тележку, Савченко вывозил раненых с передовой. Например, только за 12, 13, 14 августа 1944 года он спас 31 тяжело раненным боеца и офицера Советской Армии, за что удостоился ордена Славы III степени.**

**Во время наступательной операции в январе 1945 года в Польше он вывез из поля боя 26 раненых бойцов и командиров и был награжден орденом Славы II степени.**

**В феврале и апреле 1945 года он спас еще 39 солдат и офицеров Советской Армии, раненых в боях с немецко-фашистскими захватчиками, и получил орден Славы I степени.**

**В 1946 году И.П. Савченко демобилизовался, приехал на родину и работал в своем колхозе до 1954 года. Потом уехал в Литовскую ССР, там работал, находился на пенсии.**

**Умер 30 января 1973 года и похоронен в Клинцах, на городском кладбище.**

6) рестройки и утраты, каменные порнографические обелиски памятника.

**не проводилось**

8) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводилось**

# VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и эржа установленной мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и интерьеров; характер декора фасадов и интерьеров; наличие вывески, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Могила кавалера орденов Славы III, II, I степени И.П. Савченко находится в Клинцах на городском кладбище. На могиле в 1973 году был установлен многоступенчатый мраморный обелиск двухметровой высоты. В верхней части обелиска помещена мраморная мемориальная доска с портретом И.П. Савченко, ниже надпись: "Кавалер трех орденов Славы Савченко Иван Павлович 1925, 8/х - 1973, 30/ I."

Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

**Памятник патристического воспитания**

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В. Грицкевич "Под огнем спасая товарищей", "Брянский рабочий", 11 января 1974 года.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта осмотра:

для идентификации археологического слоя  
 для идентификации археологической  
 текстуры и истории  
 в интерьере:  
 для выявления ирку-цельной  
 металлической инкрустации  
 керамики

ороние	кредит	кание	кание
+			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	местная	в составе
	+	+

б) дата и № документа о передаче под охрану Указом Совмина № 406 от 18.07.79г.

в) график охраны и сроки регулярных застроек  
 (кратко описать со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

1) Состояние сохранности и выявленные повреждения

2) дата и № охранного документа

дата составления паспорта

Составитель И.П. Черный, редактор газеты

"Труд"

*И.П. Черный*  
 (подпись)

А.Д. Соливанова



Исполнитель по охране памятников

Издатель



КОМАНДЕР ТРЕХ  
БРАТНОВ СЛАВЫ  
САВЧЕНКО  
ИВАН ПАВЛОВИЧ  
1925 — 1973  
ДОРОЖИ ПУТЯГ ВЪ АЗНИ

