

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3310042000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников
(в соответствии с республиканским планом охраны памятников) истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Богоявленский. Аносамбль

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типовик правления	памятник истории	памятник архитектуры	памятник наукам и технике
	I	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, к которому создано изыскание памятника — для памятников истории)

ХVІІ—XIXвв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нижегородская обл., Вязниковский р-он,
(АССР, край, область, район, гипсовая обл., пос. Мстера, пл. Ленина)

наименование города, населенный пункт, улица наименование

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использование наиболее распространенное	культурное использование	туристическо-музейное	деловая-выставочная	активное использование	издательское	использование прочее
+	музей сауд. клуб		было снято видео		зарисовано видео. записано + фото	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов — 1

Гравюра — 4

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

Планы: план —

Приложение: вкладыш на л. 1. л. к п. 7а

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для заинтересованных археологов	— история возникновения, если и когда происходили разработки и раскопки, место хранения коллекций.
для изучения истории	— история возникновения: краткая характеристика собора и леса, в связи с которым объект приобрел значение памятника.
для изучения архитектуры и памятников из-за	— автор, строитель, лакомый, история создания.

Ансамбль Боголытенского монастыря, который существовал при Боголытенской церкви до 1764 года, когда был упразднен, сложился на протяжении XVII-XIX вв.

Боголытский погост на реке Мотерке основан был в начале XVII в. князьями Романовыми.

Он упоминается в писцовых книгах Суздальского уезда за 1629-1630 годы: "Погост Боголытская слобода на реке Мотерке, а на погосте церковь Боголытская каменная да другая церковь Иоанна Милостивого дровяни верх".

При церкви Иоанна Милостивого позже был основан женский монастырь, а при церкви Боголытской, как уже отмечалось, мужской.

Церковь Боголытская (позже собор) построена была икона в 1687 г., т.к. прежние пришли в ветхость и вокруг нее был создан ансамбль, обнесенный оградой, в которой вошли сама церковь Боголытская, церковь Владимирской иконы Богоматери, колокольня, часовня и торговые лавки, как одни из стен монастыря.

Церковь Владимирской иконы Богоматери построена предположительно в 1687 г., а часовня в 1821 г.
после 1710 года вместо деревянной. Колокольня и торговые лавки построены в середине XIX в., а часовня в конце XIX в. Сама же ограда, судя по архитектуре, относится к XVII в.

Б) перестройки и утраты, изменения первоначального облика памятника.

Не используется и находится в плохом состоянии собор Боголытский, разрушается ограда, сильно перестроены лавки, требует косметического ремонта колокольни.

к) реставрационные работы (общие характеристики, время, автор, место хранения документов).

Нет

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятников археологии	— характер архитектурного слова, надгробные надписи.
	для памятников истории	— характеристика изображения, написи, текста и другие упоминаемые ассоциации слов.
	для памятников архитектуры	— основные особенности архитектурно-художественной структуры и конструкций, характера здания фасада в интерьере; изображение камня, скульптуры, гравировки изображений; строительный материал, изображение галереты.
	для памятников изобразительного искусства	— основные особенности художественного и изобразительного решения; тексты, материалы, техники, размер.

Монастырь Богоявления поставлен на западном высоком берегу р. Мотерка и обнесен кирпичной стеной. В плане вся территория (в пределах стены) имеет неправильную прямоугольную форму и здесь располагаются следующие постройки.

Почти в центре территории, несколько отклонившись к юго-западу, стоит собор Богоявления. По его оси, в линии западного участка стены, стоит колокольня с арочной проездной аркой.

В северо-западном углу ограды, заподлицо с ее внешним контуром, стоит царковь Владимицкой иконы Богоматери. В юго-западном углу стоит часовня, а между часовней и колокольней стоят торговые лавки, выполненные, к тому же функции ограды монастыря.

I. Собор Богоявления — постройка в формах древнерусской архитектуры, кирпичная, пятиглавая, трапезного типа, без колонн, но с крытой папертью, с кубическим двусветным бесстолпным

/см. вкладыш/

6) общая масса общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Разновременный по времени и стилевым характеристикам ансамбль построек культового и хозяйственного назначения.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. I. И. А. Голышев. Боголыбейская слобода Мосто-архивные источники. — Ра. Мстера, 1863.
иконографический материал. 2. Н. Лобронцов. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии, Владимир, 1898, вып. 5, стр. 352-360.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

документы общего пользования для должностных лиц	культурный фонд законодательных органов	
для научных нужд: ученых и историков	книготдел стек текстурный литературный художественный фонды литографии	+
для изучения истории и культуры	исторический текстурный литературный	+
для изучения языка и литературы	литературный текстурный литографии	+
для изучения языка и литературы	литературный текстурный литографии	+

картон	ткань	кожа	дерево
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

из коллекции предметов

стекло

дерево

литература

не требуется

Б/для к № документа о принятии под залог Постановление СМ РОДР от 30.06.60,
№ 1327. Решение Облисполкома от 05.10.60, № 754

из библиотеки выданы книжные издания на правах залога по залогу № 1327.

Он соответствующий пункт в паспорте "Собор Благовещения".



0000030544.

Бланковое правоуточнение и конкретное заявление

Областное Управление культуры

Б/для к № документа

Гладкая М. С-ст. н/согр.

Н/б, № 1327, подпись кас. председателя

запись

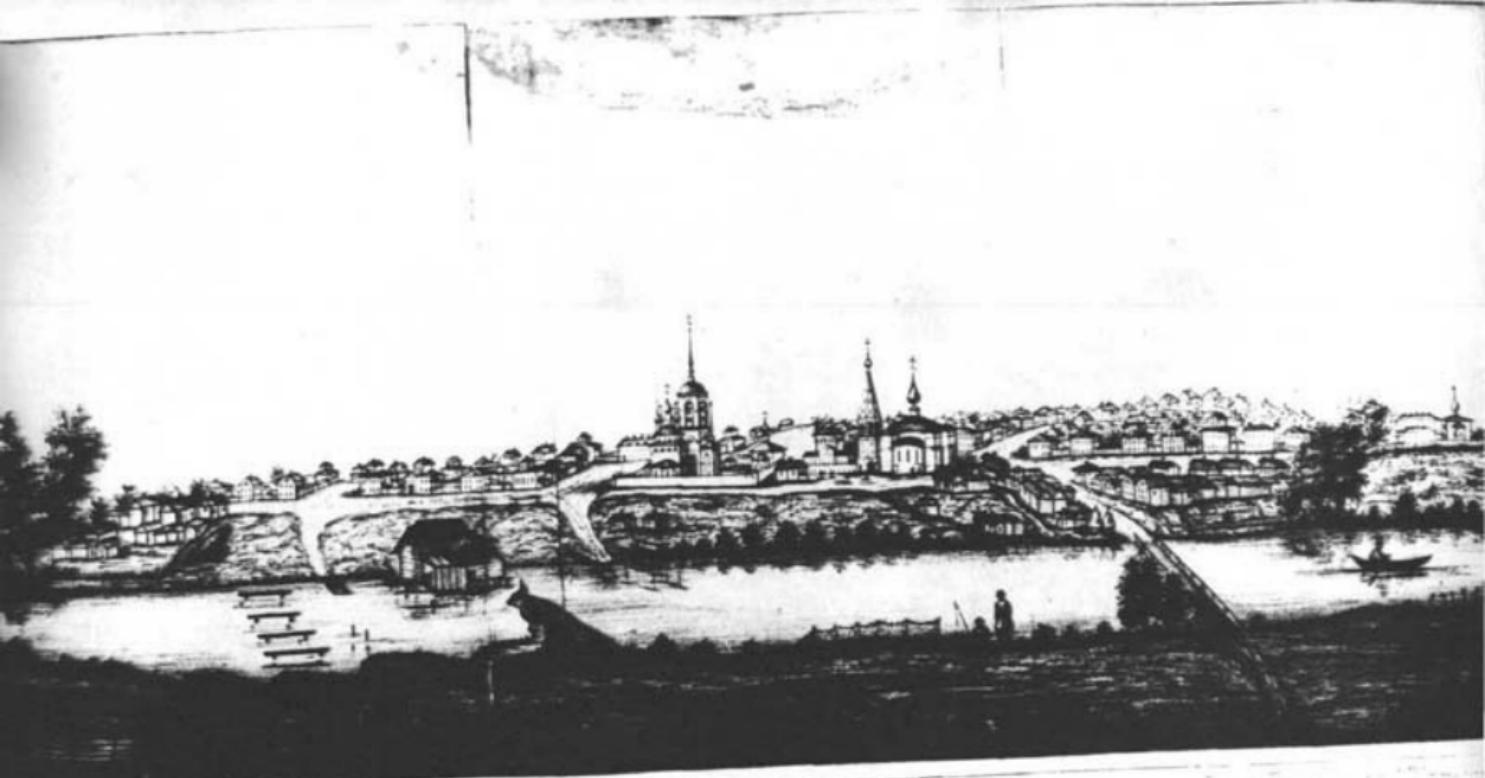
на 3.

Печать на залоге выдана

10-11 час. Залог № 1327. 7







план М. Декабри 1740 г. № 1000 Царск. Адмиралтейство

Изображение на плане Костромы
в 1740 г.
Борисоглебской Слободы № 1740









3.1-I.I2.3

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 РСФСР Мин.культ. Гос.инс. по охр. пам. ист. и куль.
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА (наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Владимирская обл., Вязниковский р-н, пос. Мстера, пл. Ленина
 (область, край, юзия, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА М-ръ Богоявленский. АНСАМБЛЬ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

ПАМЯТНИК
археологии

ПАМЯТНИК
истории

ПАМЯТНИК
и архитектуры

ПАМЯТНИК
мемориалов, памятник

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XVII-XIX вв.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-
начальному
назначению

культурно-
просвети-
тельное

туристско-
экскурсион-
ное

лечебно-
оздорови-
тельное

жил.е
помещения

хозяйст-
венное

исполь-
зуется

+

+

+

+

+

+

+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

союзная

республ.

местная

не состоит

+

+

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ
НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННЫХ
ЗОН ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

органы охраны

реставрацион. мастерские

музей, архив

Дата составления карточки 3 г.

союзный

республ.

местный

республикан.

местные

В НИИ

М. П. Гладкая М. С. - ст.н. сотр.

ан.

ан.

ан.

ан.

искусство-

Составитель (Ф. И. О.; должны быть проф. подп.)

спектор по охране памятников

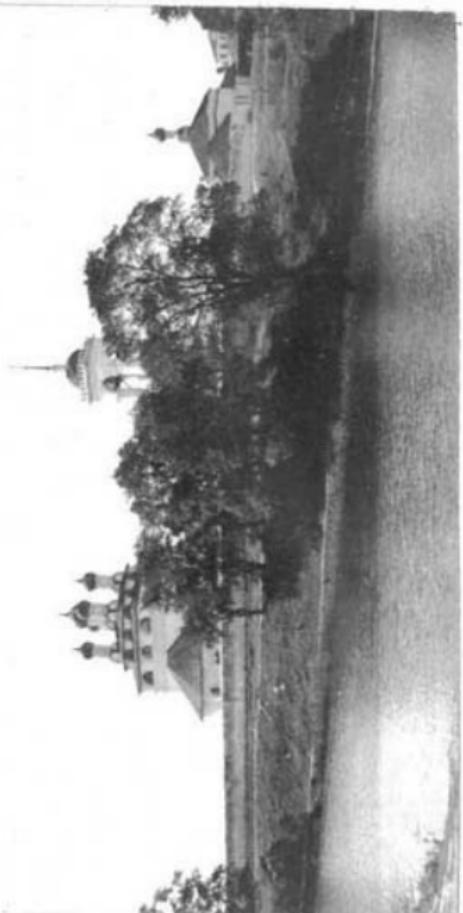
спектор по охране памятников

спектор по охране памятников

знание

(Ф. И. О.; подпись)

Чай



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОЧКА (обратная сторона)

Краткое описание

М-рь Богоявления поставлен на западном высоком берегу р.Мстерьки и обнесен оградой. В плане вся территория имеет неправильную прямоугольную форму и здесь располагаются собор Богоявления (почти по центру), колокольня с проездной аркой (посредине западной стены), церковь иконы Владимирской богоматери (в северо-западном углу ограды) часовня (в юго-западном углу ограды) и торговые лавки (между колокольней и часовней).

Собор построен в ХVII веке в формах древнерусской архитектуры, церковь Владимира построена в нач. XIXв. в формах одноглавых небольших приходских церквей, колокольня построена в формах псевдоготики в I пол. XIXв., торговые ряды имеют элементы архитектуры позднего классицизма, часовня выполнена в "русском" стиле.

Разновременный по времени и стилемым характеристикам ансамбль построен культового и хозяйственного назначения.