

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

031030030104

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ

ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

Памятное место. Торговая площадь, где
в 1608 году сотник Федор Красный
собирал ополчение против польских интервентов.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК ИЗУСЛУЖИВ
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника — для памятников истории)

1608 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, г. Брзвец

РАССР, ЯВКА, ОБЛАСТЬ, РАЙОН, АДРЕСНАЯ ОБЛ.

Торговая площадь.

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ КОД: И. П. ОБЛАСТЬ, РАЙОН, АДРЕС

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначе- нию объек- та	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	этнобо- родово- учебн.	жизне- поощение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	учеб. муз. клуб	+	этно- учеб. двор.		этножилищ. турист. традицион. культ.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Схема объекта — /
- Схема памятника —
- Генплан —
- Объем: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- визуальной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— истории возникновения, кем и когда производились разработки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— истории возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, историческое значение.

В 1608 году поволжские города дружно отказались от признания Лже-Дмитрия-II "Тушинского зора" и собирают большое народное ополчение для отпора польским интервентам. В гор. Врязне выборный предводитель ополченцев сотник Федор Красный на базарной площади города выступал с призывом к горожанам выгнать поляков с земли русской. Дружно собирается отряд в 25 тыс. человек из посадских людей и крестьян окрестных сел и под руководством Ф. Красного выступает на освобождение города Суз. По пути к нему присоединяются отряды Григория Дани из с. Решни, Ивана Кузнецикова из Балахины, Федора Наговицына из Городца, Илья Денюгина из Хошул. Объединенный отряд патриотов нанес поражение полякам у д. Лука и села Душикова и освободил г. Суз.

б) перестройка и укрепление первоначальной облика памятника.

Местоположение площади осталось без изменения, но внешний облик площади изменился, т.к. окружающие площадь здания неоднократно перестраивались.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрация не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характер истика памятника, наличие, тип и время установленна мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тип, материал, техника, размер.

Площадь размером 200.х 250 м, по периметру застроена одно- двух- и трехэтажными зданиями, построенными в основном в XIX- начале XX в.

б) объект охраны общественной, научно-исторической, художественной ценности объекта.

Памятник неосто свидетельствует о героической борьбе русского народа против польских интервентов в 1608 г.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Кральцов Н.И. "Очерки из истории Поволжья". Очерк 3-й "Смутное время".
2. Вирнев Б.В. "Очерки по истории о Врьевце". Архив Врьевецкого краеведческого музея.
3. Памятка на памятник книги за 1623 г. г. Кострома. Обл. архив.
4. Давыдов П.Г. "Очерки истории Нижегородского епархиального музея".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
прим. иску-ва

покоя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			♦

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): _____

Торговая площадь г. Брянска.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

12 мая 1974г.

Составитель **Директор Брянского
краеведческого музея ИВАНОВА Е.А.**

Иванова

(подпись)

для производственной группы
Уд. управления культуры

Вейсман

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл., г. Дзрвец, Торговая площадь (зона охраны)

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Памятное место - Торговая площадь, где сотник Федор Красный собирал ополченцы против польских интервентов

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1608 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на первоначальное назначение	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственно-	не используется
		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

Дата составления карточки
20 мая 1976 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

М. П. Степанова Э.Н.
 Составитель

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Площадь расположена в центре города. Размер площади 200 м x 250 м, по периметру застроена одно- двух- и трех-этажными зданиями, построенными в основном в XIX начале XX вв.