

лист 12

3700061000

СВОД ПАМЯТНИКОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СССР №/3и

ПАСПОРТ НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

рем. обменная
кода №18/24
от 11.8.76.

- 1. Наименование. Жилой дом сотрудников ОГПУ, "Дом Подкова".
- 2. Адрес. г. Иваново. ул. Громобоя 13.
- 3. Время сооружения. 1933-1934 гг. *(Восстановлен после пожара в соответствии с проектом архитектора А.И. Панова)*
- 4. Автор, строитель, заказчик. Здание выстроено по проекту местного архитектора А.И. Панова ивановским строительным трестом.
- 5. Расположение. Здание расположено в центре города, в его Посадской части, неподалеку от центральной магистрали города - проспект Ленина.
- 6. Исторические сведения /строительная переодизация/.
Строительство велось на протяжении двух лет с весны 1933 по осень 1934 гг.

7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Жилое здание с магазином в первом этаже. Всего этажей - 6. План здания имеет подковообразное очертание с семью выступами прямоугольных эркеров по внешнему периметру стен здания. Длина ^{внешней} кривой внешнего периметра стен здания - 186 м., внутренняя ^{фа} фасада - 108,5 м. Ширина торца - 10 м. Эркеры выступают из тела здания на 3,5 м. и в плане близки к квадрату.

Полезная площадь здания - 7405 кв.м., жилая площадь - 5113,8 кв.м. Всего квартир № 104.

8. Конструктивная система, материалы фундаментов, стен, перекрытий ...
Несущим элементом являются кирпичные стены. Кирпич - силикатный. Фундамент кирпичный, ленточный, из красного кирпича.

Перекрытия подвасов - железобетонные, междуэтажные - деревянные. Стропила - деревянные, крыша - железная, двускатная, пологая. Здание снаружи не оштукатурено.

9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте.

Мощной кирпичной дугой с динамично выдвинутыми выступами эркеров высится это здание в центре города. Динамика его архитектуры еще больше усиливается остро выступающими из объемов эркером больших треугольных в плане бетонных балконов. Из-за того, что здание поставлено так, ^{что} крылья дуги и образующийся двор выходят во внутриквартальное пространство, при движении вдоль этого здания по ул. Громобоя, на которую оно выходит, создается впечатление, что здание в плане имеет круг. По всей вероятности, этот прием применен автором сознательно. Дабы не разрушать этого впечатления целостности и единства массы здания, архитектор проезд во внутренний двор здания запроектировал сбоку так, что он остается незаметным.

Здание хорошо вписывается в ансамбль группы зданий построенных рядом с ним в период 30-х годов и резко контрастирует со зданиями построенными позднее, в 50-х гг.

Недавний снос малоценной застройки на проспекте Ленина в этом районе сделал более широким обзор этого здания и архитектурные достоинства его стали еще очевиднее.

10. Декоративное убранство фасадов,.....

Архитектурный декор фасадов прост и традиционен для архитектуры нового направления, сложившейся в советской архитектуре 20-началаа 30-х гг. Четыре яруса массивных бетонных треугольных балконов, выступающие из объемов семи эркером, четыре круглых невысоких столба, поддерживающие один из эркером, под

КОТОРЫМ РАСПОЛОЖЕН ВХОД В МАГАЗИН, два круглых окна-люкарны, прорезавшие толщину стены по флангам от этого входа, вот почти весь набор архитектурных деталей, призванных обогатить пластику фасадов. Частично, проемы между широкими горизонтально-ориентированными окнами выполнены в красном кирпиче, тогда как весь массив здания выполнен из бело-серого силикатного кирпича. Оконные проемы, сливаясь с этими темными просветами создают иллюзию ленточного остекления, создают эффект рельефных горизонтальных членений, разрушают монотонность массива стен.

II. Интерьер памятника.

Интерьер памятника включает в себя помещения магазина, расположенные в первом этаже, занимающие часть его, и квартиры. Помещения магазина представляют собой анфиладу нескольких торговых залов, широкие витрины-окна которых выходят на ул. Громобоя и выполнены в виде немного выступающего эркера. Позади торговых залов со стороны двора располагаются подсобные помещения магазина и склады.

104 квартиры расположенные в здании, подразделяются так: 2-х комнатных - 30, 3-х комнатных - 28, 4-х комнатных - 43, 5-ти комнатных - 5, 6-ти комнатных - 5 шт. Квартиры имеют отдельные кухни, санузлы, стенные шкафы и кладовки.

12. Историческое и художественное значение памятника в развитии национальной архитектуры и искусства.

"Дом Подкова" безусловно, является одним из наиболее интересных по своей архитектуре зданий города. Оригинален план здания, необычны балконы. В целом, здание - свидетельство высокого уровня архитектуры середины 30-х гг. г. Иваново и его архитектурной школы, интереснейшим представителем которой является автор проекта этого здания, - А.И. Панов. Уроженец города Иваново-Вознесенска, все с...

он все свое творчество связал с этим городом и Ивановской обла-
стью. Он строил одну из первых советских школ в г. Иваново,
первый туберкулезный диспансер в Иваново, Родниках, несколько
амбулаторий. "Дом Подкова" - крупнейшая его постройка. В твор-
честве ~~его~~ ^{И.Хлебникова} ей принадлежит значительное место.

Значение этого памятника не исчерпывается его ценностью
только для одного локального района - Ивановской области. Опыт
архитектурного проектирования и строительства г.Иваново имеет
огромную ценность для всей истории советской архитектуры, час-
тицей котор~~ого~~ ^{является} "Дом Подкова".

13. Фиксация памятника. Фотофиксация проведена в 1971-1972 гг.
И.Хлебникова. В архиве арх.А.И.Панова имеется фото проекта
здания.

14. Реставрационные работы. Не производились.

15. Состояние памятника. В 1950 - х гг. была произведена над-
стройка семи вертикальных эркеров здания. Эта надстройка в зна-
чительной мере исказила облик здания, снизила его вырази-
тельность.

16. Современное и перспективное использование памятника.

Памятник используется согласно функциональному назначению.

17. Охрана памятника. Памятник не принят на охрану.

18. Основная библиография. Хлебников И. Родина первых Советов.
"Архитектура СССР" №9, 1971.

19. Дополнительные сведения. Здание находится в ведении Дому-
управления №5, Октябрьского р-на г.Иваново. Управляющий - Ники-
тина А.М. Адрес. ул.Громобоя. 16/50.



'D0000269 12'

Дата составления паспорта

"31" мая 1972 г.

автор И.Хлебников, искусствовед.

Редактор *Мисау*





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Мощной кирпичной дугой с динамично выдвинутыми выступами эркеров высится это здание в центре города. Архитектурный декор фасадов прост и традиционен для архитектуры нового направления. Четыре яруса массивных бетонных треугольных балконов, выступающие из объемов стен эркеров, четыре круглых невысоких столба, два круглых окна-люкарны.

Является наиболее интересным зданием города.

Октябрьский район.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 № I.17.4
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. памятн. истории и культуры ^(индекс)
 (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Ивановская обл. г. Иваново ул. Громова 13
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом "Подкова" жилой дом сотрудников ОГПУ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1933-1934 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	2

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 21 мая 1974 г.
 М. П.

Составитель ЛЕВИЧЕВ Ф. В. Инспектор по охране памятников Левичев
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)