

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

59003-10000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Государственная инспекция по охране  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Сарай пожарныйII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Пермская обл., Суксунский р-н., д. Опалихи

[АССР, край, область, район, автономная обл.,

но, 2 км от пгт Суксун, автобусное сообщение Суксун-Кунгур

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 1  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 1  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Здание построено местными мастерами в конце XIX в.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В 1953 году здание перестроено, бревенчатые фронтоны заменены на тесовые /I/.**

в) реставрационные работы [общая характеристика, время, автор, место хранения документации]

**Не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	—основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Пожарный сарай расположен в центре деревни, на перекрестке двух дорог на высоком месте и представляет собой прямоугольный в плане бревенчатый сруб, перекрытый двухскатной стропильной крышей с тесовым покрытием. Над северной частью поставлена прямоугольная в плане смотровая башня, на которую вела двухмаршевая деревянная лестница (не сохранилась). Смотровая башня перекрыта шатровой крышей на четыре ската. Треугольные фронтоны здания забраны вертикальным тесом. Стены бревенчатые без обшивки. Торцевые фасады глухие, задний (западный) имеет небольшой оконный проем, лицевой (восточный) фасад прорезан большими двухпольными воротами.

Внутри пожарного сарая стены не стесаны, пол земляной, перекрытия по стропилам. Оконные и дверные проемы косячатые, переплеты, рамы и откосы рамок и профилировки не имеют. Полотна дверей из досок, жиковины новые, замков не сохранилось.

На смотровую вышку в северной части здания вела деревянная лестница (не сохранилась), стены смотровой вышки обшиты тесом. На смотровой вышке сохранился чугунный литой колокол конца XIX в, гладкий без рисунка. Сохранили первоначальные кованые железные подпятники для навески полотен дверей.

Здание рублено из круглых бревен диаметром 12-15 см, пазы проконопачены, углы рублены в обло с остатком, 10 венцов бревен имеют высоту 150 см. Общая длина памятника 10,0 м, ширина - 6,6 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

значимости памятника

Памятник сохранился без существенных утрат и перестроек, играет активную роль в формировании ансамбля деревни, являясь ее высотным центром и дает полное представление о типе подобных сооружений в Суксунском районе.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Сведения получены у местных жителей.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций		+		
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		++	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республи. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

*нет распоряжения облисполкома № 135-р от 5.3.84*

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование складские помещения магазина

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

**Бобылев В.Г.**

(ф., и., о. должности или профессия)

(подпись)



Инспектор по охране памятников

**Шишкина А.Т.**

[подпись]



\*D000017563\*

Пермская область, Суксунский район  
д. Опалихино  
Пожарный сарай, XIX в.



Обмеры выполнены  
в 1977г.  
Бобылевых В.Г.



Курманская обл., Сулейманский р-н,  
д. Таманские  
Почтовый адрес к. XIX в  
улицы (восточной) границ, вы с горной





Туркская обл., Сулейманов р-н  
д. Окашкита Пофсаркони Сарай  
к XIX в

Вид с Северо-Запада



Термекант обл., Сукаумский р-н.

д. Онамхино

Котсарский сарай к XIX в.

Ву с Юо-Восмока



Пуркина отс., Гусевский р-н,  
г. Опалиха, Поняринов сад  
к. XIX в.

Ролька не дается

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР  
(индекс)

Адрес Пермская обл., Суксунский р-н., д. Опалихино  
(АССР, край, область; район, автоном. обл.; национальн. округ; населен. пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Сарай пожарный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурси-онное	лечебно-оздорови-тельн.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венные	не исполь-зуются
					+	

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки « 20 » июля 1979 г.

место хранения документов			органы охраны		реставрационные мастерские		музей, архив.
			союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
					+		НИИ
							+

М. П. Составитель Бобылев В.Г. Инспектор по охране памятников Шипкина А.Т.  
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)



Фото или схематический план



Краткое описание

Пожарный сарай расположен в центре деревни, на перекрестке двух дорог на высоком месте и представляет собой прямоугольный в плане бревенчатый сруб, перекрытый двухскатной стропильной крышей с тесовым покрытием. Над северной частью поставлена прямоугольная в плане смотровая башня с четырехскатной тесовой шатровой крышей.

Фасады здания бревенчатые, без обшивки, торцевые — глухие, на лицевом (восточном) — двухпольные ворота, на заднем — небольшой оконный проем.

Стены внутри не стесаны, пол земляной перекрытия по стропилам. Первоначальной столярки и скобянки не сохранилось. Общая длина — 10,0 м; ширина — 6,6 м.

Памятник сохранился без существенных утрат и перестроек, играет активную роль в формировании ансамбля деревни, являясь ее выставочным центром и дает полное представление о типе подобных сооружений в Суксунском районе.