

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ТОРГОВЫЙ ДОМ МЕЛЬНИКОВЫХII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Конец XIX - начало XX в. В.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Алтайский край, г. Барнаул, ул. Горького, 6а;

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Чехова, 12

национальный округ, населенный пункт; пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздоров.	жилищ- назначен.	хозяйст- вен. н.	не исполь- зуют
	музей, клуб библ.		бозль, санит- д/отд.		учрежд. торговли промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

экранной зоны—

НЕГАТИВЫ 6

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций

для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника

для памятников археологии и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в начале XX в. по заказу крупных барнаульских предпринимателей, владельцев пароходства Мельниковых. Автор проекта и подрядчик неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

1930-е гг. — к северовосточному дворовому фасаду сделана пристройка/котельная/

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, важнейшие находки
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие мозаики, скульптуры, прикладного искусства; с рельефный материал, основные габариты
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Расположено в исторической части города на пересечении улиц Горького и Чехова. Протяженным левым фасадом выходит на улицу Чехова, коротким западным — на улицу Горького. Двухэтажное кирпичное с подвалом Г-образное в плане, со срезанным юго-западным углом здание.

Композиционной осью является угловая часть. В первом этаже здесь расположен вход, во втором — балкон и в завершение фасада — зубчатый аттик, за которым возвышается расположенный над углом большой граненый шатер со шпилем. Аналогичные башнеобразные акценты/но без шатра/ имеются на уличных флангах здания. Со стороны улицы Чехова расположен второй вход, над которым также имеется балкон.

Окна первого этажа за исключением крайней оси на левом фасаде имеют лучковую перемычку. Во втором этаже окна значительно уже, прямоугольные, близко расположенные друг к другу. Оконные проемы обеих этажей обрамляет непрерывный ряд высоких завершений с опорой в простенках на широкую пилястру в первом этаже и на колонну во втором. Декор дополнен рядами зубцов во всех горизонтальных элементах фасада. На балконах и по кровле сохранились ажурные кованые ограждения.

Планировка этажей почти совпадает. Капитальная стена выделяет в каждом этаже по четыре помещения, два из которых — лестничные блоки. В первом этаже располагается большой, хорошо освещенный торговый зал, во втором находится широкий коридор с окнами на дворонный фасад. В коридор выходят комнаты, расположенные вдоль уличных фасадов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Пример торгового дома начала XX века, выполненного в формах эклектики, объемно-пространственная композиция которого хорошо увязана с функцией здания. Играет важную градостроительную роль в оформлении перекрестка двух улиц.

УПОСНОВАНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ Долнаков А. П. и др. Памятники архитектуры Барнаула. — Барнаул: Алт. книж. изд. - во, 1982, с. 78, 81

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	записки
Характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкции стен потолков пола дверок фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	инвентарь скульптуры прикл. ис-ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя посвящения скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не соотв.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не установлены



'D000016744'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование линейная больница Алтайского краевого управления водного транспорта

д) дата и № охранный документа

Дата записки



1987

Составитель Должиков В. А. историк
ф. и. о. должность или профессия

Вас
подпись

Инспектор по охране памятников

Николенко Л. И.

Л И
подпись













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР, ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Адрес Алтайский край, г. Барнаул, ул. Горького, 6а, ул. Чехова, 12

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ТОРГОВЫЙ ДОМ МЕЛЬНИКОВЫХТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
РИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX - начало XX вв.IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Детско-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
			+			

Предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Хорошее	Среднее	- Плохое	Аварийное
+			
Союзная	Республ.	Местная	Не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Наличие утвержденной охранной зоны

Да	Нет
	+

II. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Паспорт	Фотографии	Обмеры	Реставрационные матер.
+	+	+	

Место хранения документов
Дата составления карточки

Органы охраны			Реставрацион. мастерские		Музей, архив, В НИИ ИСКУС- СТВОЗНАНИЯ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Составитель О.М. П. Должиков В.А., историк Ф.В.О.С. 1987 г.

Составитель О.М. П. Должиков В.А., историк Ф.В.О.С. Инспектор по охране памятников Николенко Л.И.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Расположено в исторической части города на пересечении улиц Горького и Чехова. Двухэтажное кирпичное, с подвалом, Г-образное в плане, со срезанным юго-западным углом.

Центральная ось композиции проходит через угловую часть. В ней расположен вход в здание, выделенный балконом зубчатым аттиком и большим граненым шатром. Башнеобразные акценты имеют и все другие уличные фланги.

Окна обоих этажей обрамляет непрерывное лучковое завершение. Декор дополнен рядами зубцов по горизонтали фасадов.

Капитальная стена делит интерьер каждого этажа на четыре помещения, два из которых - лестничные блоки. В первом этаже располагается торговый зал с окнами на улицу. Во втором этаже вдоль дворового фасада тянется коридор, по периметру которого размещены жилые комнаты.

Образец торгового дома начала XX в., выполненного в формах эклектики. Играет важную градостроительную роль в оформлении перекрестка двух улиц.

