

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 2900615000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников Минкультуры РСФСР

## П А С П О Р Т

 НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Зеленцовой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Историческая архитектура	Историческая история	Историческая архитектура	Памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — нач. XX вв.

 IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вельский р-н,
Р-Кокшеньягский с/с, д. Борок (сообщение: посад "Вельск-Кокшеньяг", далее пешком 8 км)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охрану, памятники	культурно-просветит.	туристско-защитная	исследо-вательно-образова-тельная	иные (показательные)	хозяйст-венные	не исполь-зуются
+	красн. табл. к/р/п		Вельск. госпит. д. 107		указание при выд. докум. 1934	

Все постройки усадьбы используются.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида	I
Фото фрагментов	II
Планы	III
Обмеры: план	—
высоты	—
Ситуационный план	—
окрестной зоны	—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| а) для памятников архитектуры                             | — история возникновения, кем и когда произведена разработка и рисунок, место хранения эскизов.                        |
| б) для памятников истории                                 | — история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| в) для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Строителем дома, амбара и бани был местный крестьянин Зеланцов, свекор настоящей хозяйки.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника.

В 60-х годах XX века к дому был пристроен сеничник. Крыша перестроивалась, вследствие чего нет охлунки. Крыльцо дома также перестраивалось.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, наличие находок.
для памятников истории	— структура памятника, материал, время и время установления мемориальных знаков.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и конструктивного решения; текст, материал, техника, размер.

Усадьба Зеленцовой расположена на краю деревни Борки, имеющей 2-х рядную систему планировки. В состав усадьбы входят: жилой дом, ориентированный главным фасадом на восток, с пристроенным овечьником на северном фасаде; качели, расположенные в юго-восточной части усадьбы, недалеко от крыльца; и напротив окон бокового фасада дома. Амбар и баня, вынесенные за предел ограждения участка вокруг дома в западном направлении. В объемно-пространственном решении усадьбы основную роль играет жилой дом, которому подчинены все прочие постройки. Это традиционный пятистенник с широкими сенями, связывающий жилую часть с хозяйством. Тип кровли — самцовая. Амбар и баня, как и дом, рублены "в обло", из бревен диаметром 20-25 см. Кровля и баня амбара также самцовая с небольшими свесами по выпускам слег на торцевых стенах клетки.

В конструктивном отношении интересны и весьма просты качели, выложенные целиком из дерева, наклоняя основную ось, которая может быть также решена в дереве.

Основные габариты усадьбы: (40x30 м).

6) общие планы общегородской, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Усадьба Зеленцовой является характерным образцом крестьянских усадеб к. XIX—XX вв. Вельского района Архангельской области, в которой прослеживается функциональная взаимосвязь всех построек хозяйственного назначения с жилым домом.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствуют.

## II. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
наличием находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций  
стен  
полы  
перегородки  
крыши  
фасады  
интерьера

в интерьере:

наличие  
интерьера  
прим. 198-90

для памятников монументального искусства

состояние  
монумента  
скульптуры  
фунда  
древности слоя

хорошо	среднее	плохо	очень плохо
+			

## III. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

статус	реставр.	местная	не состоит
			+

Не имеется.

б) дата и № документа в котором она охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не устанавли.**

г) базисная принадлежность и характер использования

Частное владение.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта

30 октября 1976

Составитель ст. арх. Селан О.Г., Бронченко В.П.  
(И. В. В. Долженко и др.)







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Государственная по охр. пам. и культуры РСФСР  
наименование республиканского органа охраны

Адрес Архангельская обл. Вельский р-н Р.Кокшаньгский о/с д. Борок  
(АССР, край, область, район, автономная обл., Национальный округ, населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Зелениной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
------------------------	---------------------	-------------------------	-----------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА конец XIX - начало XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
		+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки 25 октября 1976 г.

Составитель арх. О. Семенов, П. Бровченко Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись) (ф. и. о., подпись)



## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

В состав усадьбы входят: жилой дом, с пристроенным эвечником на северном фасаде; качели, расположенные в юго-восточной части усадьбы, недалеко от крыльца; а напротив окон бокового фасада дома. Амбар и бани, вынесенные за пределы ограждения участка вокруг дома в западном направлении. В объемно-пространственном решении усадьбы основную роль играет жилой дом, которому подчинены все прочие постройки. Это традиционный пятистенник с широкими свесами, связанный жилой частью с хозяйством.

Основные габариты усадьбы:  
(40 x 30 м).