

7810593101

2.4 ... I.29.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
истории и культуры

## ПАСПОРТ

Могила полководца А.В.СУВОРОВА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1729-1800; (нач. XIX в. 1900)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

пл. Александра Невского, 1. ГМС (б. Благовещенская церковь)

национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
библ. клуб	+		больн. санат. отд.		учреждение торгов, промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

СУВОРОВ Александр Васильевич Г13(24) XI.1729 - 06(18).05.1800 — выдающийся полководец, один из создателей передового русского военного искусства, генералиссимус (1799), граф Рымникский (1789), князь Итальянский (1799). Родился в Москве в дворянской семье. В 1742 был записан в гвардейский Семеновский полк, в котором начал службу капралом в 1748. Участвуя в многочисленных войнах II пол. XVIII в., проявил себя как выдающийся полководец. Войска под его руководством одержали ряд блестящих побед: при Козлудже 10 июня 1774 (во время русско-турецкой войны 1768-1774, сражался в I армии фельдмаршала Румянцева); во 2-й русско-турецкой войне 1787-1791 в чине генерал-аншефа был назначен командиром корпуса, которому была поручена оборона Херсон-Кинбурнского р-на. 1 октября 1787 войска под командой Суворова разгромили у Кинбурна турецкий десант; 21 июля 1789 он нанес поражение турецким войскам у Фокшан, а 21 сентября разгромил турецкую армию при Рымнике; в 1790 войска под командованием Суворова штурмом овладели турецкой крепостью Измаил. После вступления на престол Павла I в армии были введены прусские уставы, форма и порядок службы, не соответствовавшие взглядам Суворова. В феврале 1797 он был уволен в отставку и выслан в имение Кончанско. В 1798 Россия вступила в антифранцузскую коалицию и по требованию Англии австрийское правительство поставило перед Павлом I вопрос о назначении Суворова главнокомандующим союзными войсками в Италии, на что Павлу пришлось согласиться. За 6 недель 1799 Суворов очистил почти всю Северную Италию от противника (Итальянский поход) и получил чин генералиссимуса, но вскоре снова попал в опалу.

Как полководец, не знавший поражений, и как военный теоретик Суворов занимает крупнейшее место в русской военной истории и развитии военного искусства. В стратегии он был сторонником активных действий с целью разгрома и уничтожения противника. В основу оперативного замысла ставил ясность целей и направления удара. Тактика его проникнута духом смелого решительного наступления. В боевой подготовке Суворов руководствовался принципом — учить тому, что нужно на войне. Среди учеников его были М.И.Кутузов и П.И.Багратион. 29 июля 1942 Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Суворова как одну из высших боевых наград.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначально могила была ограждена решеткой, на которой находился бронзовый золоченый щит с надписью. Примерно в 8125 появилась плита известкового камня с надписью, повторяющей надпись щита. Она просуществовала до 1850, когда была установлена плита из белого мрамора с краткой надписью, существующая и ныне. В 1950 - к 150-летию со дня смерти - Музей городской скульптуры установил в изголовье гипсовый бюст полководца (ск. В.И.Демут-Малиновский - копия) на гранитном постаменте. В 1975 с гипсовой копии, работы В.И.Демут-Малиновского, хранящейся в ГРМ, мастером Ю.И.Мышанским снята кусочная форма, с которой заводом "Монументскульптура" была произведена отливка в бронзе.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1975 - замена гипсового бюста бронзовым.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- a) {
- для памятников археологии
  - характер культурного слоя, важнейшие находки,
  - для памятников истории
  - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
  - для памятников архитектуры
  - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
  - для памятников монумент. иск.-ва
  - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Щит настенный, фигурный, золоченой бронзы; в овальном медальоне гравированная надпись: "Здесь лежит Суворов Генералиссимус Князь Итальянский Гр. Александр Васильевич Суворов-Рымникский Родился 1729 года Мая 6-го Тезоименитство его Нояб. 24"; надпись обрамлена рельефными знаменами и завершена шлемом и лавровой гирляндой. На полу (над склепом) плита из накладных металлических букв: "Здесь лежит Суворов".

**Материал:** бронза (щит) золоченая;  
мрамор белый, медь (плита).

**Размеры:** 166 x 102 (плита);  
100 x 55 (щит).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Могила А.В.Суворова - великого русского полководца.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

СИЭ. т.13. М., 1971.

Генералиссимус Суворов. Сб. документов и материалов. М., 1947.

А.В.Суворов. Сб. документов, т.1-4. М., 1949-1953.

Архив Государственного музея городской скульптуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры <b>плита</b> -ск-ва	+			
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя	+	+		

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

**Постановление Совета Министров РСФСР**

б) дата и № документа о принятии под охрану  
**от 30 августа 1960 № 1327.**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Входит в объединенную охранную зону ансамбля Александро-Невской лавры.**

**Решение Ленгорисполкома от 12 февраля 1969 г. № 120.**

Бывшегося в бывшем прото-иерархом Ленинграде церкви рече (бывшему протоиерарху)

**Государственный музей городской**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование  
**скульптуры.**

**БЦ**

**Инв. № 6, 39, 40**

**Канина Л.В., ст. науч. сотр.**

Составитель

(ф. и. о., должность или профессия)

**Начине**

(подпись)

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

197 г.

**Зам. начальника группы**

Инспектор по охране памятников

M. П.

**Naz**

**Нетунахина Г.Д.**

(подпись)



ЗДЕСЬ  
ЛЕЖИТЪ  
**СУВОРОВЪ.**



Место где погиб  
д. в. Суров

Александр Невский Ладре.



ЗДЕСЬ  
ЛЕЖИТЪ  
СУВОРОВЪ.

Ленинград  
Смольяниновский р-н  
Александра Невского собр.  
Б. Белоцерковская  
Надгробие  
Суворова  
Александра Васильевича  
1729 - 1800

Гравюра В.И.Куришникова  
1978 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
именование республиканского органа охраны  
Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

2.4 ... 1.29.1

ГРЭСР. МИН. КУЛЬТУРЫ. ГОС. АДМИНИСТИРАЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ

СОЮЗНОЙ РЕСПУБЛИКИ

СМОЛЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Администрация

Смоленский Региональный центр по охране памятников истории и культуры

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления картоточки

1977 г.

М. П.

Составитель

Канина Л. В.

(Ф. И. О., должность или профессия, подпись)

ст. науч. сотр. ГМС

Канина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
Могила полководца А. В. СУВОРОВА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
1725-1800			

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

  

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

да	нет
----	-----

  

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны	реставрационные мастерские
республиканская	республиканская
местная	местная

  

столбцы для подписи	столбцы для подписи
М. П.	Г. Д.

Зам. начальника  
отдела по охране памятников

Неструнина Г.Д.  
(Ф. И. О., подпись)

Кей

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Плита (под склепом) с металлическим текстом; над нею - настенный щит золоченой бронзы: на овальном выступе медальон с гравированной надписью в обрамлении рельефных знаков с завершением в виде плюма.

Материал: плита - мрамор, медь;  
щит - бронза золоченая.

Размеры: 166 x 102 (плита);  
100 x 55 (щит).