

7810593101

2.4 ... I.29.I
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА **РСФСР****Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников**
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Могила полководца А.В.СУВОРОВА**II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1729-1800; (нач. XIX в. 1900)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград, Смольнинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

пл.Александра Невского, 1. ГМТС (б. Благовещенская церковь)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+	+	больн. санат. д) отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

СУВОРОВ Александр Васильевич (13(24).XI.1729 - 06(18).05.1800) — выдающийся полководец, один из создателей передового русского военного искусства, генералиссимус (1799), граф Римский (1789), князь Италийский (1799). Родился в Москве в дворянской семье. В 1742 был записан в гвардейский Семеновский полк, в котором начал службу капралом в 1748. Участвуя в многочисленных войнах II пол. XVIII в., проявил себя как выдающийся полководец. Войска под его руководством одержали ряд блестящих побед: при Козлудже 10 июня 1774 (во время русско-турецкой войны 1768-1774, сражался в I армии фельдмаршала Румянцева); во 2-й русско-турецкой войне 1787-1791 в чине генерал-аншефа был назначен командиром корпуса, которому была поручена оборона Херсон-Кинбурнского р-на. 1 октября 1787 войска под командой Суворова разгромили у Кинбурна турецкий десант; 21 июля 1789 он нанес поражение турецким войскам у Фокшан, а 11 сентября разгромил турецкую армию при Рымнике; в 1790 войска под командованием Суворова штурмом овладели турецкой крепостью Измаил. После вступления на престол Павла I в армии были введены прусские уставы, форма и порядок службы, не соответствовавшие взглядам Суворова. В феврале 1797 он был уволен в отставку и выслан в имение Кончанское. В 1798 Россия вступила в антифранцузскую коалицию и по требованию Англии австрийское правительство поставило перед Павлом I вопрос о назначении Суворова главнокомандующим союзными войсками в Италии, на что Павлу пришлось согласиться. За 6 недель 1799 Суворов очистил почти всю Северную Италию от противника (Итальянский поход) и получил чин генералиссимуса, но вскоре снова попал в опалу.

Как полководец, не знавший поражений, и как военный теоретик Суворов занимает крупнейшее место в русской военной истории и развитии военного искусства. В стратегии он был сторонником активных действий с целью разгрома и уничтожения противника. В основу оперативного замысла ставил ясность целей и направления удара. Тактика его проникнута духом смелого решительного наступления. В боевой подготовке Суворов руководствовался принципом — учить тому, что нужно на войне. Среди учеников его были М.И. Кутузов и П.И. Багратион. 29 июля 1942 Президиум Верховного Совета СССР учредил орден Суворова как одну из высших боевых наград.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Первоначально могила была ограждена решеткой, на которой находился бронзовый золоченый щит с надписью. Примерно в 8125 появилась плита известкового камня с надписью, повторяющей надпись щита. Она просуществовала до 1850, когда была установлена плита из белого мрамора с краткой надписью, существующая и ныне. В 1950 — к 150-летию со дня смерти — Музей горюдской скульптуры установил в изголовье гипсовый бюст полководца (ск. В.И. Демут-Малиновский — копия) на гранитном постаменте. В 1975 с гипсовой копии, работы В.И. Демут-Малиновского, хранящейся в ГРМ, мастером Ю.И. Мышанским снята кусочная форма, с которой заводом "Монументскульптура" была произведена отливка в бронзе.

(общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

1975 — замена гипсового бюста бронзовым.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск.-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Щит настенный, фигурный, золоченой бронзы; в овальном медальоне гравированная надпись: "Здесь лежит Суворов Генералиссимус Князь Италийский Гр. Александр Васильевич Суворов-Рымникский Родился 1729 года Мая 6-го Тезоименитство его Нояб. 24";
надпись обрамлена рельефными знаменами и завершена шлемом и лавровой гирляндой. На полу (над склепом) плита из накладных металлических букв: "Здесь лежит Суворов".

Материал: бронза (щит) золоченая;
мрамор белый, медь (плита).

Размеры: 166 x 102 (плита);
100 x 55 (щит).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Могила А.В.Суворова - великого русского полководца.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

СИЭ, т.13. М., 1971.

Генералиссимус Суворов. Сб. документов и материалов. М., 1947.

А.В.Суворов. Сб. документов, т.1-4. М., 1949-1953.

Архив Государственного музея городской скульптуры.



ЗДѢСЬ
ЛЕЖИТЪ
СУВОРОВЪ.



Место где находится

А. В. Суворов

Александр-Феодорович Суворов



ЗДЕСЬ
ЛЕЖИТЪ
СУВОРОВЪ.

Ленинград
Шляховский пр
Александра Невского повор.

Б. Тимовцевская ул
Надгробие

Суворова
Александра Васильевича

1729 - 1800

Грото В.И. Куршинов.

1978 г

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Плита (над сляпом) с металлическим текстом; над ней — настенный щит золоченой бронзы; на овальном выпуклом медальоне гравированная надпись в обрамлении рельефных знамен с завершением в лице плена.

Материал: плита — мрамор, моль; щит — бронза золоченая.

Размеры: 166 x 102 (плита); 100 x 55 (щит).