

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СТЕФАНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование архитектурного	наименование исторического	наименование архитектурного	памятник искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1777 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская областьг. Кошары

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как памятник	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительная	жилое помещение	хозяйственно	не используется
	музей		бани		участок территории	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото облика здания — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры здания — 2
 — — разреза —
 Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для историко-археологич.	— история возникновения, кем и когда приобреталась земля и разобраны, место хранения материалов.
б) для историко-худож.	— история возникновения, стилистические характеристики обликов и раскраски, в том числе и в отношении элементов декоративности.
в) для историко-архитектурн. и монументально-худож.	— автор, строитель, материал, история создания.

Церковь Стефана Пермского была упразднена в 1930-32 гг. До 1965 г. ее помещения использовались под склад церковного имущества. С 1965 г. по настоящее время первый этаж церкви используется под склад ресторана железнодорожного вокзала.

в) реставрация и утраты, возможные первоначальный облик памятника.

В центральном помещении первого этажа разобран коробочный свод. Окна первого этажа заложены кирпичем. В некоторых из них устроены двери. Стены в местах оконных проемов имеют трещины. Из-за просадки грунтов, отваливается северо-восточная стена апсиды.

в) реставрация и утраты, возможные первоначальный облик памятника.

Имеется проект реконструкции, выполненный отделом по делам архитектуры при Архангельском облисполкоме. Проект отклонен согласно протоколу Бюро экспертизы №33 от 5 августа 1943 г. Документы хранятся в Отделе по делам Архитектуры. Г. Архангельск, Дом Советов.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры	— характер культурного слоя, наиболее изложен.
для памятников истории	— характеристика памятника, изданы, время и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и стилистического решения; темы, материал, техника, размер.

Каменная двухэтажная Стефановская церковь — трехпрестольный храм трапезного типа. Основу его композиции составляет квадратное в плане помещение собственно церкви. Двухсветный объем его перекрыт восьмигранным куполом, увенчанным восьмигранным световым барабаном с небольшой главкой.

С востока к центральному объему примыкает пятистенная алтарная апсида; с запада — прямоугольные в плане помещения трапезной и притвора. В последнем устроены широкие двухмаршевые лестницы опускающиеся на паперть по обе стороны от центрального входа, ведущего в первый этаж церкви. Здесь, в отличие от второго этажа, имеются два молитвенных помещения. Оба они перекрыты коробовыми сводами.

Здание размером 40 x 12 (м) построено из большемерного кирпича (8 x 14,5 x 29,5 (см)) на фундаменте — подушке из гравия.

Крыши обшиты кровельным железом, окрашены — суриком.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Тип и конструкция данного памятника характерны для культовых каменных сооружений XVIII-XIX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Известия Археологической комиссии, Вып. 64, Петроград 1917 г.
 В 1974 г. архитектором Воронковым А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	катастрофическое
характеристика общего состояния:					
для памятника археологии	культурного слоя накопительный культурный слой				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		+	+
в интерьере:	капитоли скульптуры примк. обск-ва	+		+	
для памятников монументального искусства	доски постамента скульптуры грунта крайнего слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны
- | сохраняется | реставрируется | восстанавливается | не сохраняется |
|-------------|----------------|-------------------|----------------|
| | | | + |
- б) дата и № документа о проекте пох. охраны _____
- в) границы охранной зоны и даты регулирования устройств (краткое описание по ссылке на утвержденной документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____
Склад ресторана железнодорожного вокзала.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта
13 февраля 195 г.

Составитель архитектор Воронцов А.Г.

 (подпись)

Исполнитель по охране памятников _____





