

3400000946

акт 540 от 13/01/71
71.

565

реш. 11/30(?)

П А С П О Р Т

НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

1. Наименование - церковь Сергея Редонежского
2. Адрес: с.Студенцы, Колобовского с/с Шуйского р-на Ивановской области.
3. Время сооружения - 1869
4. Автор, строитель, заказчик
5. Расположение. Расположена в центре деревни, рядом с прудом. От ст.Лядыгино Сев.ж.д. ок. I км до Лядыгина существует автобусное сообщение.
6. Исторические сведения, строительная периодизация.
7. Тип, планировочная структура, основные габариты.
Тип, 2-х светный бесстолпный одноапсидный храм с трепезной и 2-х ярусной колокольной. Планировочная структура - 4-х частная, осевая, симметричная. Габариты в плане 37,30x16,50 м.
8. Конструктивная система. Кирпичные несущие стены, перекрытия кирпичными сводами. Размер кирпича 26x14x7 см. Фундамент кирпичный ленточный. Крыша железная по дер.стропилам и обрешетке. Церковь была побелена по кирпичу. Пол - из каменных плит.
9. Объемно-пространственная композиция памятника, значение его в ансамбле, окружающей застройке и ландшафте. Объемно-пространственная композиция состоит из: кубического объема храма с одной апсидой, низкого и широкого объема трепезной под 2-х светной кровлей и 3-х ярусной колокольной, завершенной подъемной четырехскатной кровлей с восьмигранным барабаном и главкой "луковицей" с ^{наковной} крестом. Храм имеет 4-х светную кровлю с высокими восьмигранным барабаном и главкой.

10. Декоративное убранство фасадов. Церковь имеет простой кирпичный декор. Храм завершен 3-х полочным с четвертым валиком карнизом, под которым вводится поребрик и поясок. Такой же карниз завершает апсиду, трепезную и каждый ярус колокольной. Все углы здания отмечены пилястрами, имеющими посередине нишу в 1/4 кирпича со стреловидным завершением. Окна храма имеют простые наличники с 2-х полочным карнизом. Под низом окна и стреловидным завершением наверху. Окна апсиды и трепезной имеют простой обвод пояском по периметру окна. На северном и южном фасаде имеются двери в середине каждой стены со стрельчатым завершением портальной арки и спаренными пилястрами по бокам. Такая же дверь имеется у колокольной на западном фасаде, 2-й ярус имеет пилястры по углам и круглые окна по каждой грани четверика. Широкие арочные проемы 3-го яруса (авона) имеют стрельчатое завершение. Скошенные углы четверика имеют вертикальные ниши; в высокой 4-х скатной кровле имеются люкарны; 8-и гранный барабан имеет в основании ряд треугольных зубцов и ниши на каждой грани.

II. Интерьер памятника:

а/основные помещения, их габариты и архитектурная характеристика, система взаимосвязи.

Из помещения под колокольной (316x315) дверной проем ведет в трепезную (1260x1380), имеющую 4 окна на южном фасаде и 4 на северном. Из трепезной широкий арочный проем ведет в помещение храма (840x859), который имеет выходы на улицу на южных и северной сторонах. Сообщение апсиды с храмом осуществляется через 3 арочных проема. Апсида полуциркулярная в плане, имеет полусферический свод. Трепезная перекрыта цилиндрическим сводом с двумя наклонными торцевыми диафрагмами, в храме - низкий сомкнутый свод.

- б/ характер художественного оформления архитектурных элементов стен, сводов, столбов, пола, перекрытий, проемов (резьба, лепнина, чеканка).- нет
- в/ монументальная живопись (время, автор, школа, месторасположение, сюжеты, техника исполнения) - нет
- г/ станковая живопись - иконы, картины и пр. - нет
- д/ скульптуре (время, автор, школе и т.д.) - нет
- е/ сохранившееся внутреннее убранство и оборудование - нет.
12. Историческое и художественное значение памятника -
13. Фиксация памятника (фото, обмеры, зарисовки, где находятся шифры) - И С Н Р П М - август 1970г.
14. Реставрационные работы - не проводились.
15. Состояние памятника. На стенах сохранились остатки побелки. Некоторые кирпичи выбиты. В некоторых окнах отсутствует остекление. В интерьере уничтожена стенная живопись. Частично поврежден пол. Общее состояние памятника хорошее.
16. Современное и перспективное использование памятника -пустует
17. Охрана памятника - не охраняется
18. Основная библиография - Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. 1898г. вып. 5.
19. Дополнительные сведения

18.8- 1970г.

Б.Барановский

/к п.6/ Тёпдая каменная церковь Сергия Радонежского освящена 21 декабря 1369 г., престол св. Иоанна и Анны - 26 сентября 1871г
Церковь построена на средства крестьян деревень Студенцы, Слѣзкино, Обабково.









