

52 10 103 072

3.4. - 116.29
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников при Министерстве Культуры РСФСР
(наименование республиканского органа памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Михаила Архангела /Надвратная/
МАКАРЬЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1670

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Горьковская обл., Лысковский р-он
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

пос. Макарьев

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов— } 13
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

2

Иванов Иван
Зинь И.И.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

После основания в 1641г. ярмарки "у Макария", монастырь стал богатеть и перестраиваться. Главный въезд на территорию был со стороны Волги, когда её берег был довольно далеко от стен крепости, рвом с водой служило т.н. Святое озеро-старица Волги. Отсюда и ворота получили название Святых. На иконе 1661г. с изображением монастыря, святых ворот с надвратной церкви каменные и представляют собой одноглавый храм с позакомарным покрытием и проездной аркой в I-м ярусе. К 1670 г. церковь была значительно перестроена. Силуэт её обогатился стройным пятиглавием, был пристроен объём апсиды с аркой прохода под ней. С северного фасада объём получил каменное крыльцо и галлерею.

Предполагается, что автором-строителем церкви Архангела Михаила был Максим Апсин, приглашённый в монастырь и известный своими пристройками в Москве.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Во 2-й пол. XVIII в. на южном фасаде был устроен металлический балкон с кованой решёткой. Утрачен полностью позолоченный иконостас. Заложена пологая арка, несущая крыльцо.

При размещении в церкви библиотеки, объём был заполнен деревянными ярусными стеллажами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились. Памятник включён в план реставрационных работ Горьковских реставрационных мастерских.

Горький Привокзальная наб. 108

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Надвратная церковь Михаила Архангела расположена на южной стороне комплекса, являясь частью крепостной стены. Объём её смещён к юго-восточной башне, и расстояние до угловых башен соотносится при этом как 2:3. Такое положение святых ворот вносит заметную живописность в композицию южной стены. Замечательной особенностью памятника является его "готическая" устремлённость вверх. Первый ярус бесстолпной одноапсидной церкви представляет собой двойную арку — с широким и узким пролётами; на второй ярус ведёт крутая лестница каменного крыльца с тянутыми арками на богато-декоративных опорах. Южный, волжский фасад I-го яруса украшен декоративными пилястрами из полубочек со сложными профилированными поясами. Окна 2-го яруса южного фасада имеют двойные кокошники и богатые рамочные обрамления из фигурного кирпича. Черезвычайно характерным элементом для данного памятника является крытая каменная галлерея на северном, дворовом фасаде. По своей архитектуре она напоминает галлерею Путтиковского дворца в Москве — невысокие круглые столбы с опирающимися на них полуциркульными арками. Наконец, наиболее скульптурной и эмоциональной частью надвратной церкви является её завершение: пятиглавие на крутых кокошниках-закомарах, над сложным кирпичным поясом. Центральной световой и четыре глухих барабана увенчаны шлемовидными покрытиями, а световой имеет ещё один малый барабан с луковичной главой. Немалую роль в "подъёме" венчания играет крутой купольный свод церкви, на котором покоится центральный барабан.

см. вкладку

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь Михаила Архангела является своеобразнейшим памятником XVIII в., с яркими объёмно-пространственными характеристиками. Кроме того, памятник является одним из главных элементов ансамбля Макарьевского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Пискарёв П. Описание Троицкого Макарьево-Жилтоводского монастыря И. Новгород 1846г. стр. 13, 19, 38, 37, 53. Макарий Архимандрит. Памятники церковных древностей СПб 1857г. стр. 383. Снежницкий А. Адрес-календарь Нижегородской епархии 1888г. стр. 307. Агафонов С. Горький, Балахна, Макарьев М. 1969г. стр. 201, 203. Музеи и архитектурные памятники Горьковской обл., Г. 1968г. стр. 320-322. Икона С. Ушакова с изображением Макарьевского монастыря 1661г. Государственный Исторический Музей.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкции стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров

в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
•			
•			
•	•		
	•		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

30 августа 1960г. № 1327

Постановление Совета Министерства РСФСР

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

библиотека / 2 ярус /

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Косицын А.В. архитектор

(ф. и. о. должность или профессия)

март

1978 г.

Косицын

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Тип. № 2 Упр. изд-в, полиграфии и книжн. торговли, г. Горький. Заказ № 4095, тир. 1000. 5.2.73 г.



D000011808

Вкладыш.

Горьковская область, Макарьевский
монастырь

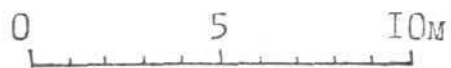
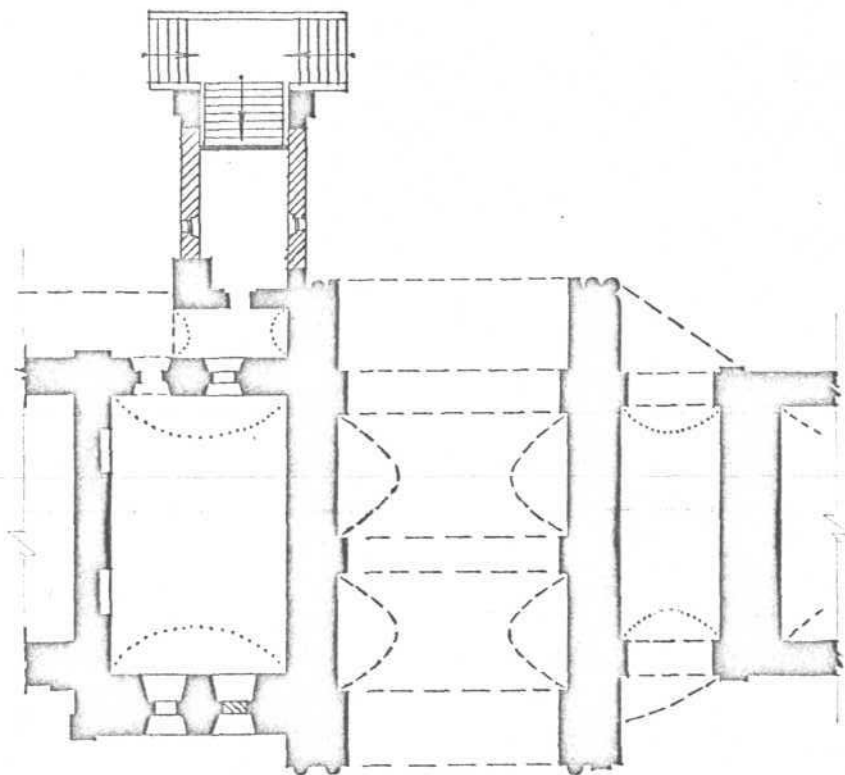
церковь Михаила Архангела.

В итоге, это небольшое сооружение приобрело большой композиционный вес в ансамбле монастыря. В сооружении соединилось несколько функций /арка, галлерея, храм/, что насытило его скульптурностью форм, необычным сочетанием последних. На своде большой арки сохранились фрагменты росписи. В интерьере церкви живопись была, но в настоящее время стены побелены. Металлический балкон с кованой решёткой на южном, Волжском фасаде, устроен в 70-х гг. 18 века.

Материал стен-кирпич с побелкой по затирке, в интерьере -штукатурка.

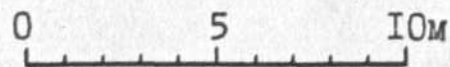
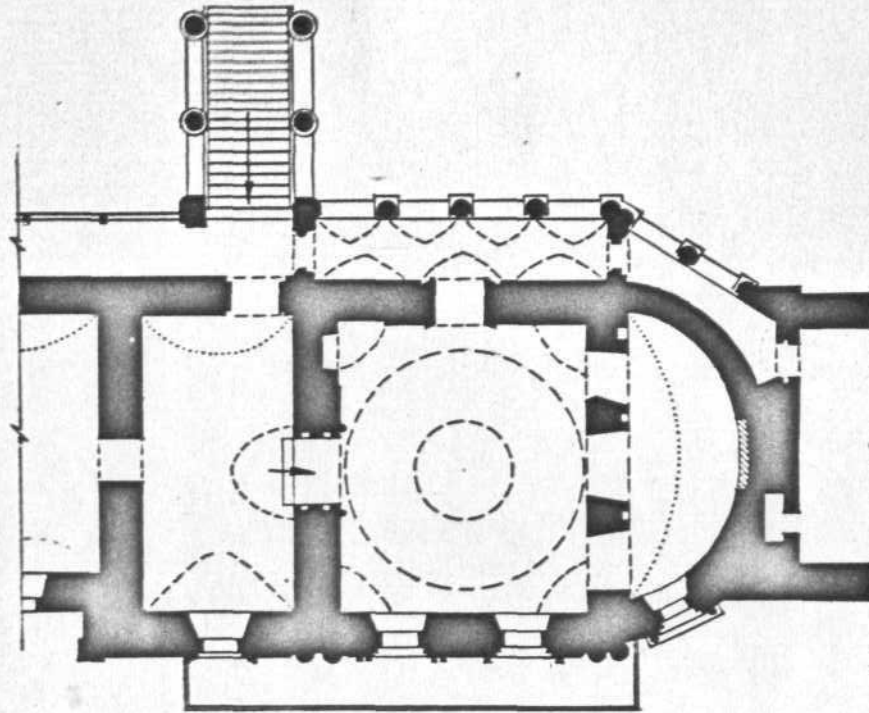
Размеры: 18,0 x 18,0 м / с крыльцом /.

ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛЫСКОВСКИЙ РАЙОН, ПОСЕЛОК МАКАРЬЕВ, МАКАРЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ
церковь МИХАИЛА АРХАНГЕЛА 1670г.
план I этажа



ГОРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ЛЫСКОВСКИЙ РАЙОН, ПОСЁЛОК МАКАРЬЕВ, МАКАРЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ
церковь МИХАИЛА АРХАНГЕЛА надвратная 1670г.

план 2 яруса





МАШТАБ 1:50

Одело за грађевинарство и архитектуру
 Државног универзитета у Београду
**НАСАДБИ НАВОЈ
 НАСАПАТНАС**
 у Београду
 Др. архитектура
 Овчарић

с. М. Архангела
1680 г.

Юсифий грасаг

Горск. оди.
Макарев. мон-
-тб

Ф. Косица А
1974



2569

11

Манарыев м-р
Казанский уезд
фосо пер. XXV.



2517 3

Маназыров м-р
Казбаровал ырымыс

Ф. 100. ман. XXV 6



Мемарьветинь монашеская

XVII в.

ц. Михаила Архангела

1670 г.

Возд с сев.-запада

Горьки: обл.

Мокшова. р-н

пос. Матарь-в

гр. Косицкова А.В.

-1977 г.



гг. Михаила Архангела
1670.

Возд с южной стороны

1. Горьк. обл.
Лыковской
р-н
Вешарьевский
монастырь

гр. Косицина А.В.
- 1977?



Южный корпус земли
и в. М. Арханаела

Горьк. обл.
Макарьев. мон.
р-н

д. Комиссары А,
1977 г.



В. М. Архангела
Крыльцо

Лорек. адв.
Макараев монт_м

Ф. Кошцова А.
1977



TR

KAMM
20.11.1941

RAM

JMM
1.11.1941
BOM
27.11.1941

JUANDE
1941

И. М. Архангела 1680г.

Франциско Юсифов
Гасага

Горон. обл.

Макаровск. мон-р.

Ф. Косицама А.

1977г.



И. М. Архангела 1680?
Декор ^{по} зруса южного
фасада

Лорок. обл.
Макарьев. мон-рь

Ф. Косица А.
1977г.



С. М. Архангела
1680?

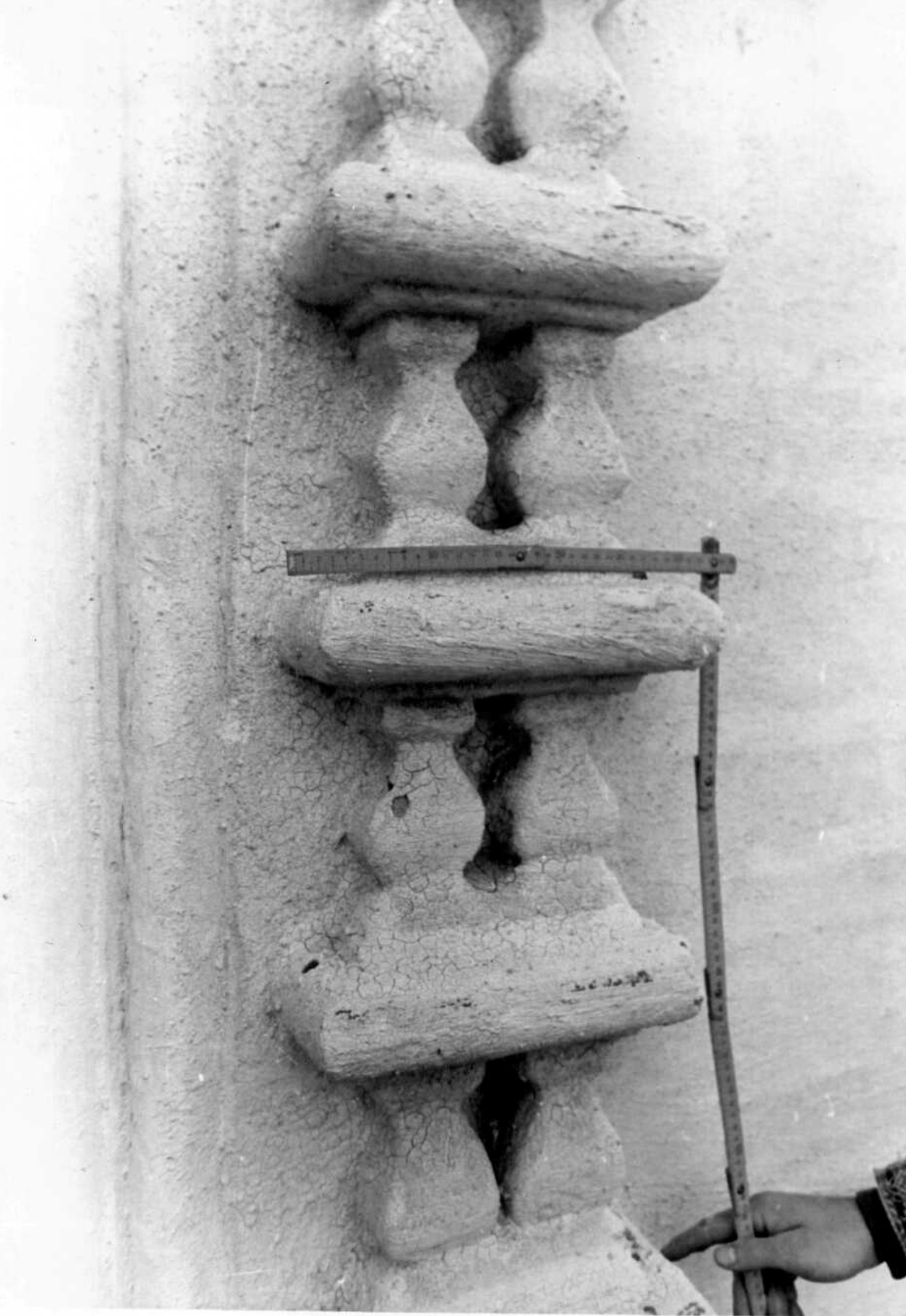
Декор 2^{го} яруса
южного фасада

Горьк. обл.
Макарьев. монастырь
Ф. Косицина А.
1977г.



Макарьевский монастырь - XVIII в.
церковь Михаила Архангела - 1670 г.
кованое ограждение балкона
2-й пол. XVIII в.

Горьк. обл.
Лысковский р-н
пос. Макарьев
ср. Коссуева А. В.
- 1977 г.



Монастырь

XVII в.

ц. Михаила Архангела

1670г.

Кирпичный декор окон
топного фасада.

Горьк. обл.

Вешковский р-н
пос. Макарьев

ф. Кошурова А.В.
-1977г.



Макаровский монастырь - XVIII в.

ц. Михаила Архангела

1670 г.

Кресты о.

Горк. об.

Лысковский р-н
пос. Макаров

ф. Кошцаева А. В.
- 1977 г.

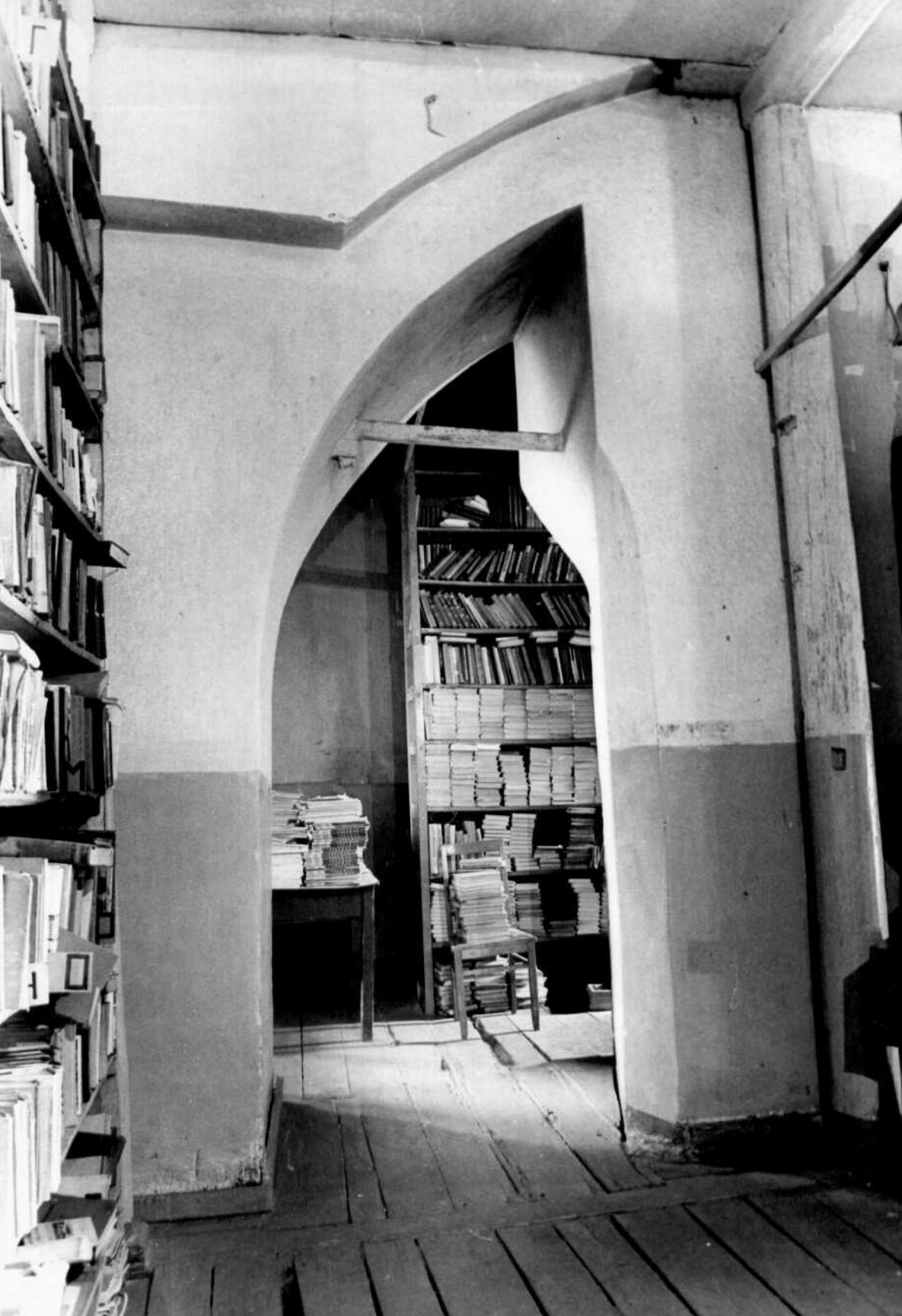


Макарьевский монастырь
XVII в.

ц. Михаила Архангела
1670 г.

Универс. Курьольной
слог.

Торск. обл.
Посковск. пр-те
исс. Лемтаев В.
ар. Кошечкина А. В.
- 1977 г.



Макарьевский монастырь
XVII

И. Мих. Архангела
Фрагмент интерьера

Псков. обл.
Пысковск. р-он.
пос. Макарьев

Ф. Косица А.В.
1977

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУТЫ СССР ♦ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников при Мин. культуры (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Горьковская обл., Лысковский р-он, пос. Матарьов РСФСР
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА церковь Михаила Архангела

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1670

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	+					

предлож. по использ. туристско-экскурс.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ			
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки март 1978 г.
 М. П.
 Составитель Косицын А.В. архитектор Инспектор по охране памятников
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись) Косицын (Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или эскиз

Краткое описание



Надвратная церковь Михаила Архангела, расположена на южной стене монастыря. Первый ярус её представляет собой две арки т.н. Святых ворот, одна из которых пешеходная. Второй ярус—собственно церковь—бесстолпный одноапсидный храм, с гупьбищен и каменным крыльцом, с северной стороны. Завершением церкви является стройное пятиглавие, центральный световой барабан которого поднят высоко на куполе перекрытия. Памятник отличается от других построек ансамбля великолепным декором фасадов. Роспись интерьера церкви не просматривается. Часть фресок сохранилась на арке ворот.

Размеры здания: 18,0 x 18,0 м

Церковь Михаила Архангела наиболее оригинальное сооружение Макарьевского монастыря, яркий памятник русского зодчества XVII века.