

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников) и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ГОНЧАРНАЯ СЛОБОДА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
2,3			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XV - XVIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Пролетарский и Кдановский районы. Территория ограничена Гончарной наб., Кохельницкой наб., Подгорской наб., Интернациональной ул., Верхней Радищевской ул. Таганской площадью.
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей блбл. клуб			больн. санат. д'отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

район современной застройки.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Поселение (по-видимому, сельское) существовало в этом районе в XII-XIII вв. Московские слободы, церковь Никиты и Кузьмоденьянский монастырь с конца XIV. Гончарная слобода - в XVI-XVIII вв.

Археологические наблюдения проведены А.В. Филипповым в 1937г. П.Н. Миллером и М.Г. Рабиновичем - в 1940г.

Археологические раскопки Государственным историческим музеем - в 1946г.

Институтом истории материальной культуры АН СССР - в 1946-1947гг.

Музеем истории и реконструкции г. Москвы (М.Г. Рабинович) и Институтом Археологии АН СССР - в 1954г.

Коллекции хранятся в Музее истории и реконструкции г. Москвы и в Государственном историческом музее.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Территория застроена преимущественно жилыми домами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски |
| для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Древний жилой и производственный район на левом берегу Москвы-реки ниже впадения в нее р. Яузы. Культурный слой мощностью до 2,5 - 3,0 м. - буровато-серая сунесь, насыщенная строительными и производственными остатками. Дерево и органические остатки сохраняются плохо. Слой нарушен позднейшими сооружениями; в ненарушенных частях, вблизи древних зданий содержит прослойки - строительные горизонты ХУІ-ХУІІ вв.

Во вторичном залегании найдены шиферное пряслице и керамика ХІІ-ХІІІ вв, что и позволяет предположить существование поселения того времени. Обильны гончарные изделия и брак производства.

В ненарушенном слое найдены остатки гончарных мастерских (7 гончарных горнов, 2 ямы с керамическим браком, множество гончарных изделий, в т.ч. - изразцы различных типов, инструменты гончаров и т.п.), 2-х жилых домов ХУ-ХУІІ вв, множество погребений ХУІ-ХУІІ вв с белокаменными надгробьями (в т.ч. - надгробья кольчужника Григория, княгини Елецкой).

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Гончарная слобода Москвы - крупнейший центр керамического производства ХУІ-ХУІІ вв, оказавший большое влияние на развитие производственных и художественных традиций в тогдашней России, один из важнейших производственных районов древней столицы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

С.Богоявленский. Московские слободы и селни. Московский край в его прошлом, ч. II. М, 1930; А.В. Филиппов. Древнерусские изразцы, ч. I М, 1938; М.Г. Рабинович - Гончарная слобода Москвы в ХУІ-ХУІІ вв. Материалы и исследования по археологии СССР №хХ, далее МИА № 7, 1947; Он же Раскопки 1946-47 гг. в Москве на устье р. Яузы. МИА № 12, 1949; Он же. Московская керамика. Там же; Он же О древне Москве. М, 1964. В.А. Мельни. Горны московских гончаров ХУ-ХУІІ вв.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	+		+	
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



H000011830

г) балансовая принадлежность и конкретные использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

1973 г.

Составитель

Н.С. Деляпина, археолог

(ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



УШ.

Там же; М.В. Фехнер. Глиняные игрушки московских гончаров. Там же; Р.Д. Розенфельдт. Новые находки керамических горнов на Яузской гончарной слободе. Советская археология, 1959 № I; Он же. Московское керамическое производство XII-XIII вв. Свод археологий. Источников. вып. ЕІ-39, 1968. Отчеты о раскопках хранятся в архиве Института Археологии АН СССР.

ГОНЧАРНАЯ СЛОБОДА

