

1002360000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.

-I.6I.13
индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия, Министерство культуры
Управление охраны культурного наследия
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)

1776 г., 1892 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Республика Карелия, Пудожский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,
д. Гакугса

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей б-ка клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ: **вкладыш-I**

Фото общего вида— 4
Фото фрагментов— 7
Генплан—
Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
Схематический план
охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена в 1776 г. на месте старой Покровской церкви, выстроенной в период между государственными переписями 1563 и 1582 годов. Автор, строитель, заказчик — неизвестны. Имела три престола, "не раз была исправляема..."

Первоначально стояла без обшивки, имела более низкий уровень крыши алтаря и трапезной, потолок в алтаре был выше. Храмовая часть имела окна в два света, а потолок в виде восьмигранного тяблового "неба". Окна трапезной и молельни были меньших размеров. По-видимому, первоначальный вход был только с западной стороны здания. Перед ним была широкая, рубленая из бревен лестничная площадка, покрытая двухскатной кровлей на столбах с ограждением из поручней.

Последний крупный ремонт был в 1892 г. При этом были заменены верхние бревна сруба, стены нарощены, снаружи обшиты тесом, а изнутри оштукатурены. Окна трапезной и храмового помещения растесаны вверх и вниз. В крайних с запада окнах трапезной прорубили дверные проемы на северную и южную стороны. Входы были оформлены каркасно-обшивными крыльцами на рубленном основании с двухскатными симметричными крышами.

На последнем строительном периоде церковь имела с запада — шатровую колокольню со звонницей на восьми столбах и рубленным восьмериковым основанием, следы от которых сохранились. Храмовое помещение, по-видимому, так же имело шатровое завершение на восьмерике. Точнее определить нельзя, т.к. стены разобраны с уровня обвязки тяблового "неба". Трапезная и алтарь были увенчаны главками или крестами, от которых сохранились осевые столбы.

б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В первой половине XX в. разобраны завершения колокольни и храмового помещения. Эти объемы покрыты двухскатными стропильными крышами. Здание было приспособлено под клуб. При этом внутренние стены были растесаны. В притворе устроена кинопроекторная, а в молельне — сцена.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Расположена в центре деревни, на левом возвышенном берегу реки Такугса. Является активной архитектурной доминантой поселения.

Церковь деревянная, теплая. Объемно-пространственная композиция состоит из разношироких и разновысоких объемов алтаря, храмового помещения, трапезной и колокольни, расположенных соответственно на одной продольной оси в направлении восток-запад.

Алтарь пятистенный, покрыт пятискатной вальмовой стропильной крышей. Храмовый объем квадратный в плане, более широкий и высокий чем алтарь, покрыт общей двухскатной стропильной крышей с более широким прямоугольным в плане помещением трапезной.

С запада к трапезной примыкает сруб притвора-сеней, над которым ^{примыкает} возвышалась колокольня, покрытый на два ската. Стены церкви сложены из круглого леса "в обло", за исключением алтаря, рубленного из бревен на два канта "в лапу". Алтарь обшит снаружи тесом с сопряжением досок на углах "в ус", остальная часть здания обшита с выделением пилястр в местах выхода перерубов. Пилястры выполнены в виде филенок с накладными резными деталями. В нижней части стен проходит простой дощатый цоколь, в верхней — коробчатый карниз. Окна оформлены рамочными наличниками из профилированной доски. С запада к сеням, а на южном и северном фасадах — к трапезной, примыкают в разной степени руинированные остатки каркасно-обшивных крылец на бревенчатом основании, покрытых двухскатными крышами.

Алтарь освещается двумя окнами — на южной и северо-восточной стенах. Храмовое помещение имеет по два окна нижнего света на северном и южном фасадах, а над ними — под обшивкой сохранились парные окна верхнего света. Окна трапезной смещены на восток — по два на северном и

б) общая оценка общественного, историко-культурного и художественного значения памятника.

см. вкладыш

Характерная для Пудожского обонежья церковь XVIII в., играющая важную градостроительную роль при движении к Муромскому монастырю по реке Такугсе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

I. Костин А.Г. Православная Пудога — Петрозаводск: РИО Карелкомиздата, 1994, с.39.

см. вкладыш

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		+
в интерьере:				+
для памятников монументального искусства				+

культурного слоя
в жнейших находок
конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров
живописи
скульптуры
прикл. иск-ва
цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

	союзная	республ.	местная	не состоит
а) категория охраны				+

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены



D000026549

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Пудожского рай-исполкома

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель Копнин В. Г. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия)

20 Удмурт. Респ. 1985

Наши
(подпись)



Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(подпись)

М. П.

ВКЛАДЫШ I

Карелия
 Пудожский р-н
 д. Гакугса
 Церковь Покрова Пресвятой Богородицы
 1776, 1892 гг.

К п. УП а)

южном фасадах.

Сени имеют по одному окну на боковых, и одно - во фронте западного фасада.

Стены изнутри отесаны, оштукатурены. Полы были дощатые по сплошному бревенчатому настилу и балкам. Потолки дощатые по балкам, в алтаре - два уровня потолка из досок с калевками "вразбежку". Внутренние стены алтарного и храмового помещений растесаны в портал. Проход из сеней в трапезную заложен бревнами, а в стене устроены проекционные окна кинобудки.

Фундамент - каменная заборка, крыша покрыта дороженными досками.

Размеры плана в осях 7,9x26,5 м.

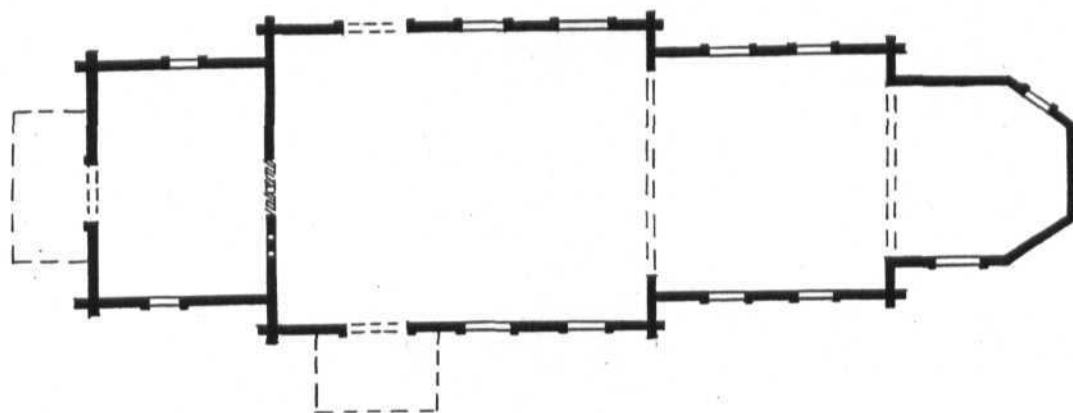
К п. УШ

2. Писцовая книга Заонежской половины Обонежской пятины 1582/83 гг. Заонежские погосты. В кн. История Карелии XVI-XVII вв. в документах. ч. III - Петрозаводск-Июэнсуу, 1993, с. 249.

3. Древности. Труды комиссии по сохранению древних памятников императорского московского археологического общества. Том У-М., 1914, с. 94.

ЦЕРКОВЬ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ
КАРЕЛИЯ
ПУДОНЖСКИЙ Р-Н
Д. ГАКУГСА
1776, 1892 Г.Г.

ПЛАН



0 10 м.

ИСПОЛНИЛ : СОРОКИНА И.Н. 1994 Г.



Карелия, Лудонский р-н, д. Закурса
Церковь Токрова Пресвятой Богородицы
Вид с северо-запада

Фото 1994г. Аксёнов. В.



Респ. Карелия, Луджский р-н, д. Закуса
Церковь Локрова Пресвятой Богородицы
Северный фасад.

Фото 1994г. Аксёнов. В.



Жарення, Лудонский р-н. д. Закура
Церковь Токрова Пресвятой Богородицы

Алтарь фаяз

Фото 1994г. Аксенов. В.



Карелия, Судожский р-н, д. Закурса
Церковь Локрова Пресвятой
Богородицы

Вход на западном фасаде

Фото 1994г. Алексеев В.



Жаренки, Студонский р-н, д. Закуса

Церковь Локрова Пресвятой Богородицы
Крыльцо на южном фасаде.

Фото 1994г. Аксёнов. В.



Харинше, Студонский р-н. д. Закурье
Церковь Локрова Пресвятой Богородицы,

Вид с северного фасада

Фото 1994г. Аксёнов. В.



Каршия, Студонский р-н, д. Вакунса
Церковь Токрова Пресвятой Богородицы

Фрагмент северного фасада

Фото 1994г. Аксёнов В.



ВХС
БЛ

ЗДЕСЬ

БЫЛИ МЫ

КАЖИМСКИЕ

СНГ
(1976)

СНГ

ВООС



ПАС

ИРД

Карелия, Лудонский р-н, д. Галуса

Церковь Токрова Пресвятой Богородицы

Вид на южную стену в интерьере

Фото 1994г. Аксёнов. В.



Жареншия, Судожский р-н, д. Закуса
церковь Покрова Пресвятой Богородицы
Потолок в правом галбее и алтаре

Фото 1994г. Аксёнов В.



2

207
+

Жаренце, Суджанский р-н. д. Закуца
церковь Локрова Пресвятой Богородицы

Северная стена храмового помещения.
Вид изнутри

Фото 1994г. Аксёнова. В.



Карелия, Лудонский р-н, д. Закуса
Церковь Локрова Пресвятой Богородицы
Стена между сердцем и Грешной.

Фото 1994. Аксёнов. В.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) - Т. 61.13
 3 4
 (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия Управление охраны культурного наследия
 (наименование республиканского органа охраны) СР
 Адрес Карелия, Пудожский р-н, д. Такурса
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова Пресвятой Богородицы

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1776, 1892 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 20.11.1995г.

орган охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местные

РНИИ искусств.

Соловьев Константин В.Г. - архитектор
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Мартова В.М.
 (Ф. и. Ф., должность или профессия, подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь деревянная, теплая. Объемно-пространственная композиция состоит из разношироких и разновысоких объемов алтаря, храмового помещения, трапезной и колокольни, расположенных соответственно по оси восток-запад. Алтарь пятистенный, покрыт пятискатной кровлей. Различные по объему трапезная и молельня объединены общей двухскатной кровлей. С запада примыкают сени, покрытые на два ската. С запада, севера и юга в церковь ведут руинированные каркасно-обшивные крыльца. Стены рублены "в обло", алтарь - "в лапу", обшиты тесом с выделением филенчатых пилястр. Окна с рамочными наличниками, внизу стен - простой цоколь, карниз - коробчатый, кровля из двух слоев дороженного теса. Размеры в плане 7,9x26,5 м.

Характерная для Пудожского обонежья церковь ХУШ в., играющая важную градостроительную роль при движении к Муромскому монастырю по р. Гакуге.