

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Нордволонская АССР
Министерство культуры Нордволонской АССР

(министерство республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Солоньковой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	(2.2)	3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

в XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нордволонская АССР, г. Краснозвондск
ул. Интернациональная, д.59

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(автономный округ, национальный округ, путь, подвал)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенич.	хозяйственно-	не используется
	музей быт. клуб		болья санит. д/отд.	МФУ-СЭД.	учрежденн торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов— 5
- Генплан—
- Обмеры: план— 1
- фасад—
- разрез—
- Схематической план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументальной скульптуры | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор и строитель неизвестны: до 1917 г. владели домом помещик Соловьев^К. В 1918 году в этом здании был открыт I Крестьянский съезд Кудинско-Слободского района

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К северному

тому пристроена капитальная пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

НЕ ВОЛОСЬ

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный бревенчатый дом стоит на углу квартала по красной линии улиц. В плане дом имеет форму "длинголя", что удачно отвечает его месторасположению, почти на углу образуют его длинные парадные фасады, а служебные постройки и сад находятся в глубине участка.

Карниз на резных пропильниках сильно вынесен за плоскость стены, углы сруба "в ласточкин хвост" обшиты парциальными планострами с накладными резными балками; в декоре резник вышито окон, карниза, планотр, откосника планострами необшитого бревенчатого сруба, строитель дома сумел хорошо выразить фактуру дерева.

В интерьере сохранилась первоначальная планировка, полотно дверей с медной обшивкой, напольная печь в одной из комнат.

Основные габариты = 13,56 x 18,5 м

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Дом Соловьевой — интересный памятник гражданской провинциальной архитектуры в. XIX в; архитектор удачно решил планировочные задачи небольшого городского дома с садом на участке, имеет индивидуальные черты его облика.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

* Иорданов И.И. "Красноободен". Саранск, 1966г., стр.79

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников архитектуры: культурного слоя, важнейших находок, конструкций стен, позолоты, потолков, пола, декора, фресок, интерьеров
 в интерьере: живопись, скульптура, прикладная
 для памятников монументального искусства: мозаика, позолота, скульптура, фрески, кресты, каменного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑	↑ ↑		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____

союзная	республ.	местная	не состоит
			↑

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) на балансе Государства

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

на балансе Государства

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель **Доминкина А.П., архитектор**
 (ф. и. о., должность или профессия)

_____ 1975 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____



(подпись)



DETCAR.I
1910





