

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Р С С Р

Госкомиссия по охране памятников И культуры РСФСР

исполнительно-распорядительный орган органов исполнительной власти

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Покровская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Вольский р-н,У-Вольский с/с, д.Покровская (районный автобус из г.Вольска)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по территории, планировке	структурно-пространств.	туристско-рекреацион.	лечебно-оздоровител.	жилое поселение	хозяйственно	не используется
с/с д. Вольский			Вольский санкт. пункт		Учреждение культуры, отдыха, спорта	+

Памятник пустует.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасада —
 разреза —
 Схематический план охранной зоны —

И И И И И И И И

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производился раскоп и раскопки, место хранения коллекции. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Исторические сведения не обнаружены.

б) перестройки и утраты, влияющие на первоначальный облик памятника.

Угнетены крыльцо, первоначальное кровельное покрытие, частично элементы обшивки и декора. В трапезной порублен дверной проем.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Покровская церковь относится к типу деревянных клеточных культовых построек, рублена из бревен диаметром 25-30 см "в крак с потемком" на ленточном фундаменте из валунов, скрепленных известковым раствором, и обшита тесом.

Церковь расположена на высоком холме всего в 4-х метрах от откоса, активно развивающегося в направлении постройки, оврага. Композиция памятника развивается на сильно удлиненном прямоугольнике плана в последовательном сочетании разнонасыщенных объемов нагровой колокольни, с сохранившейся на западной стене паперты пазов от ступеней крыльца, приземистой трапезной, массивного куба храма с восьмигранным световым барабаном на четырехскатной кровле и, наконец, пятигранного алтарного сруба, увенчанного миниатюрной глажкой и подызанного по высоте к карнизу трапезной.

Покровская церковь — редкий пример культовой постройки, сохранившей свои венчания. Ажурные кованые кресты с круглыми листовыми наконечниками украшают главы колокольни, храма и алтаря.

Декор церкви ограничен и сдержан. Паперты храма, прикрывающие "остатки" стен сруба, украшены канелюрами; ограждение звона колокольни из точеных балясин.

Интерьеры отделаны гипсовой штукатуркой по дереву с тонкими прожилками карниевых тяг и круглыми (диам. 90 см) лопатами розетками. На окнах кованые решетки.

Размеры в плане: длина — 21,60 м (в оск срубов)
ширина — 5,80 м.

(6 общая оценка общенациональной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является характерной для района культовой постройкой, с большой степенью сохранности. Более тщательное исследование с производством копий, возможно, позволит выявить и более раннюю дату постройки.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	заврешиое
Характеристика общего состояния: для памятников археологич.	скульптурного слоя нажнейших выходов				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола дверей фасадов интерьеров	+		+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- а) категория охраны общая | республ. | местная | не состоит
- б) дата и № документа о принятии под охрану _____
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Памятник пустует. Баланс сельсовета.

д) дата и № охранного документа Не имеется.

Дата составления паспорта _____

Составитель: арх. И. Бронченко, О. Селев

23 декабря 1976

И. Бронченко

















индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Геоинформация по охране памятников Минкультуры
 наименование республиканского органа охраны

Адрес Архиповский обл. Вельский р-н. У. Вельский о/о. У. Переломная
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, частный пункт)

Г. Локровская

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Церковь в честь Покрова

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

предлож. по использ.	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	3+5	1+1	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			

Дата составления карточки
23 декабря 1970 г.
 М. П.

Составитель Арх. Брызченко Н. Сеиди О.
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
 (ф. и. о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь относится к типу деревянных клеточных культовых построек, рублена из бруса д=25-30 см "в крив с петемком", фундамент ленточный из валунов, спрессованным известковым раствором. Обштукатурено тёмсом. Композиция храма развивается на сильно удлиненном прямоугольнике ширины и состоит из разновысоких об. сменяющейся колокольни, приземистой трансепта, массивного куба храма с восьмьгранным световым барабаном на 4-х скатной кровле и пятигранника алтарного прируба, увенчанного миниатюрной главкой и подвязанного по высоте и карнизу трансепта. Это редкий пример культовой постройки сохранившей свои венчания. Ажурные кованые кресты с круглыми листовыми накладками украшают главы колокольни, храма и алтаря. Шпалеры храма, прикрывающие "остатки" сруба, украшены напольными, ограждение звона колокольни из тесённых балеисин. Интерьеры отделаны гипсовой штукатуркой, на драпке с тонкими профилями карнизных тяг и круглыми розетками. На стенах кованые розетки. Размеры: 21,60х2,60 м.