

ПАМЯТНИК
на памятнике архитектуры

p/32
№ п. СМ № 1211
1024 от 4.12.74
29/0034000

1. Назначение: Колодезный погост.
2. Адрес: с. Калмы, Виноградовского р-на Архангельской обл.
3. Время основания: Погост основан в начале XVII в.
4. Автор, строитель, архитектор: Не известно
5. Расположение: Погост расположен в с. Калмы от притока " на левую сторону берега р. Сев. Двина.
6. Исторические сведения: "В писцовой книге Митрофа Вальковского от 7130 до 7133 (1622-1630 гг.) значится: "В Калмыцкой волости погост, а на погосте у церкви старототерпца Христова Давидова, другая церковь Иоанна Чудотворца деревянная каменная...." Отсюда видно, что в это время существовало две церкви: Давидовская (Давидова Сокумалаго) и Иоанновская. Давидовская сгорела в 1688 г., место сгоревшей башки поставлена новая, разобрана по ветхости в 1761 г. и вместо нее поставлена новая, оштукатуренная в 1761 г., позднее в XIX в. частично перестроена.
7. Иоанновская церковь существовала в нач. XVII в. сгорела в 1688 г., поставлена новая, которая простояла до 1748 г., когда была разобрана по ветхости и заменена новой (третья), оштукатурена 2 июля 1751 г., однако в 1772 г. она опять сгорела и вместо сгоревшей башки поставлена четвертая, оштукатуренная 16 дек. 1744 г. (в 1688 г. пристроен новый алтарь) Колодезная устроена в 1748 г.
8. Назначение: В основе плана лежит равнобедренный треугольник. Обе церкви относятся к типу "восьмерик на четверике", трехнавого типа построены, колокольни также относятся к этому типу, представляют собой в плане простую четырехугольную.
9. Объемно-пространственные композиции: Значение погоста в окружении колодезной башки. Погост, поставленный посреди деревни на бер. р. Сев. Двина является организующим центром деревни, служит высотным ориентиром на реке. Основу объемной композиции составляет колокольня, охватывающая несколько равнобедренных церквей.
10. Перечень охраняемых памятников:
 1. Иоанновская церковь 1744 г.
 2. Давидовская церковь 1761 г. (перестроена в XIX в.)
 3. Колодезь 1748 г.
11. Революционные работы: На стенах церкви башки утихомирены трещины. Работы были проведены АХДПИ.
12. Историческое и художественное значение памятника: Погост является одним из немногих сохранившихся свое художественную целостность и завершенность.

2.
12. Современное и перспективное использование ансамбли:
Не используется.
13. Охрана памятника:

14. Состояние памятника: Удовлетворительное

15. Фиксация погоста: Фотофиксация и обзор погоста произведены в 1971г. акведацией Центрального совета под руководством Бойкова В.Г., материалы находятся в АрхИРи.

16. Основная библиография:

"Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии".

17. Дополнительные сведения: Нет.

Автор: Бойков В.Г.

Горбунова Л.Н.

Редактор: Тельтевский П.А.



•D000020085•







