

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

02010010008

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(взаимодействие республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятное место, где в августе 1917г. собирались восставшие крестьяне.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

август 1917г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Брянская обл., Севский район, с. Первомайское, расположено в центре села на площади, рядом со зданием клуба. Подъезд по трассе Москва-Киев и на 6км поворот вправо в сторону Первомайского.

(каждый новый пункт, исключая пункт, пути подмелял)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как мемориал	культурно-просвет.	туристско-рекреатив.	достопримечательность	жизнь населения	достопримечательное	не используется
	музей библ. клуб		блага спальн. д-ция		участковое хозяйств. проектир. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры, планы—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>а) для памятников архитектуры и документальной истории</p> | <ul style="list-style-type: none"> — историческое возникновение, кем и когда производилась разработка и разработка, место хранения коллекций. — историческое возникновение: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|---|---|

Выделение крестьян на хутора часто встречало упорное сопротивление крестьянских обществ. Таково, например, сопротивление крестьян с. Быки (теперь село Первомайское) Севского уезда 1 августа 1911 года.

В пяти верстах от села Быки находился хутор земского начальника, где имелась водяная мельница. На мельнице работали два брата из Черниговской губернии. Они хотели приобрести здесь и земли. Решением суда земля для них была выделена из массива крестьян села Быки. Крестьяне упорно вели борьбу за землю, посылали делегата к царю, но все безрезультатно. Они избрали пристава, который приехал забирать их скот за судебные издержки.

1 августа на село напал отряд стражников и казаков. Началась расправа с крестьянами, 15 человек были избиты до полусмерти.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Раньше на этом месте стояла каменная церковь, после войны был построен клуб.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятных археологии	— характер культурного слоя, извнебная находка,
для памятных истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
2) для памятных архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятных монумент, ис-во	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Памятное место расположено в центре села, рядом со зданием клуба с правой стороны дороги. Раньше на этом месте стояла каменная церковь, после войны был построен клуб. Сейчас это место представляет собой площадь, расположенную на холме. Памятное место не увековечено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет интерес как один из эпизодов классовой борьбы крестьян и бедняков против помещиков и землевладельцев.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И. Ф. Исаячиков "Как жили и боролись рабочие и крестьяне". Брянского края во второй половине XIX века и начале XX века. Издательство "Брянский рабочий", Брянск, 1955.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристики общего состояния:

для памятников архео- логии	культурного слоя археологический материал
для памятников архитек- туры и истории	конструктив стиль окрашенный потолок пол декор фасадов интерьеров
в интерьере:	жилища культуры архив. объект
для памятников монументального искусства	стены фасады культуры фунда архитектурный слой

хорошее	среднее	плохое	уничтожено
---------	---------	--------	------------

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республик.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о передаче под охрану

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретные владельцы

д) дата и № охранный документа

Дата составления документа

Составитель: Колесников Г.И. - ст. арх.
произв. гр. упр. культуры (или профессия)



8 марта

№ 3

Исполнитель по актам назначения

Селиванова А.Д.
(подпись)

(подпись)

