

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3300325000

Союзная республика РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников) ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.

## П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Церковь Казанской богородицы.

II. Типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		4	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1862 г.IV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Камешковский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

село Палашкино. От ж/дор.станции "Карякино" 2 км.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат д отд.		учреждение торгов. про- мышл. склад +	

Приложения:

Фото общего вида— 1  
 Фото фрагментов—  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

Вкладыш: 1 лист к пункту VIIa

## VI. Исторические сведения

а)	для памятников археологии	—история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	—история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	—автор, строитель, заказчик, история создания

В XVII веке село Палашкино принадлежало Бестужеву-Замятне и им было передано Владимирскому Рождественскому монастырю. Этот вклад был утвержден Борисом Годуновым.

Известно, что настоящая каменная церковь построена в 1862 г. прихожанами села.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**Нет главы на колокольне. Нарушен первоначальный интерьер.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

**Н е т.**

## VII. Описание памятника

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Стоит посреди села на большой по размеру площади с прудом, на ровной местности. Построена из кирпича (260-270x120-130x70-80мм - размер кирпича трапезной, 240x115x75мм - размер кирпича колокольни, 230x125x70мм - размер кирпича основного объема). Здание крупное, композиция компактная, трехчастная - основной храм, трапезная и колокольня. Трапезная сделана как самостоятельный храм и поэтому общая композиция составлена из двух пятиглавых больших храмов, основной из которых двухсветный и выделяется высотой. Это кубический бесстолпный четверик, перекрытый сомкнутым глухим сводом. В завершении пять глухих граненых барабанов с луковичными главами. Барабаны поставлены редко, по центру и на самые углы. Пятиглавие это легкое и мелкое. С востока к четверику примыкает небольшая и низкая пятигранная апсида с граненой кровлей и под сводом в форме граненой конхи.

Трапезная обширная, широкая, в семь окон по сторонам, с округленными углами. Между окон пилястры, а над боковыми стенами - парапеты с килевидным кокошником. На трапезной по углам четыре цилиндрических глухих барабана с луковичными главами, а в центре большой восьмигранный барабан под купольной кровлей. Внутри трапезной четыре столба с арками, вспарушенными сводами и парусами под барабан.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(См. вкладыш)

Памятник культовой архитектуры третьей четверти XIX века, составленный из двух храмов, первый из которых несет в себе черты сдержанной стилизации, а второй - пятиглавая трапезная - является образцом тоновских построек.

## VIII. Основная библиография. архивные источники, иконографический материал.

1. В. Березин. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 5, Владимир, 1898г., стр. 356-357.

2. Фотографии 1971 и 1980 г. Архив ВСЭНРПМ.

3. Обмер 1971 и 1980 г.

### IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск ва		+		
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя		+		

### X. Система охраны

а) категория охраны

союзная    республикл.    местная    не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану Решение исполкома облсовета  
№ 356 от 18/III-1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Второвский с/совет.  
Склад совхоза.

д) дата и № охранного документа 25 июня 1975 г.

Дата составления паспорта

Составитель Гладкая М.С.-н/сопр.

(Ф., И., О., должность или профессия)  
**ВСЭНРИМ**

№ 12 августа 198 3 г.

подпись 

Инспектор по охране памятников

Косткин В.А.

подпись 

Ю-П. тип. Заказ № 35 5



'D000031221'

Церковь Казанской богородицы.

1862 г.

Владимирская обл., Камешковский р-н,  
село Палашкино.

Продолжение пункта УП(а)

С запада стоит приземистая колокольня, встроена в стену трапезной. Три четверика её последовательно уменьшаются вверх. Ярус звона прорезан большими арочными пролетами, средний — маленькими. Завершена аттиком, сомкнутой кровлей и граненым барабаном.

На фасадах апсиды лучковые окна заключены в прямоугольные рамки, а в карнизе проходит поребрик. На основном объеме в прямоугольные рамки заключено по два окна, расположенные один над другим. Между окон и на углах пилястры. В карнизе ряд ширинок и ряд аркатуры. На трапезной окна большие арочные с ленточным килевидным с консольными обрамлением. В карнизе пояса ширинок и аркатура но более приземистых пропорций и выполнена в штукатурке. «Аркатура» есть и в карнизе трапезной.

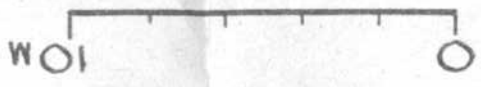
На первом ярусе колокольни пилястровый ложный треугольный портик возле входа, на третьем килевидный плоский портал, на втором — килевидная пилястровая аркатура. Первый ярус сквозной, свода не имеет.

Апсида и основной храм побелены по штукатурке, трапезная же по цементной обмазке и из цемента сделаны профили на наличниках и украшения капителей пилястр под шубу. На трапезной весь декор штукатурный, кроме ленты вокруг окон.

1 9 8 6 1  
ВЕРХНЯЯ  
ТЕМЯНОВ

ФЕРМА

НА ВЛАДИМИР



— РЕКОРД КАЗАНСКОМ ФОТОМАТЕРИИ 1892г.



У П Я А  
У П Я А  
У П Я А

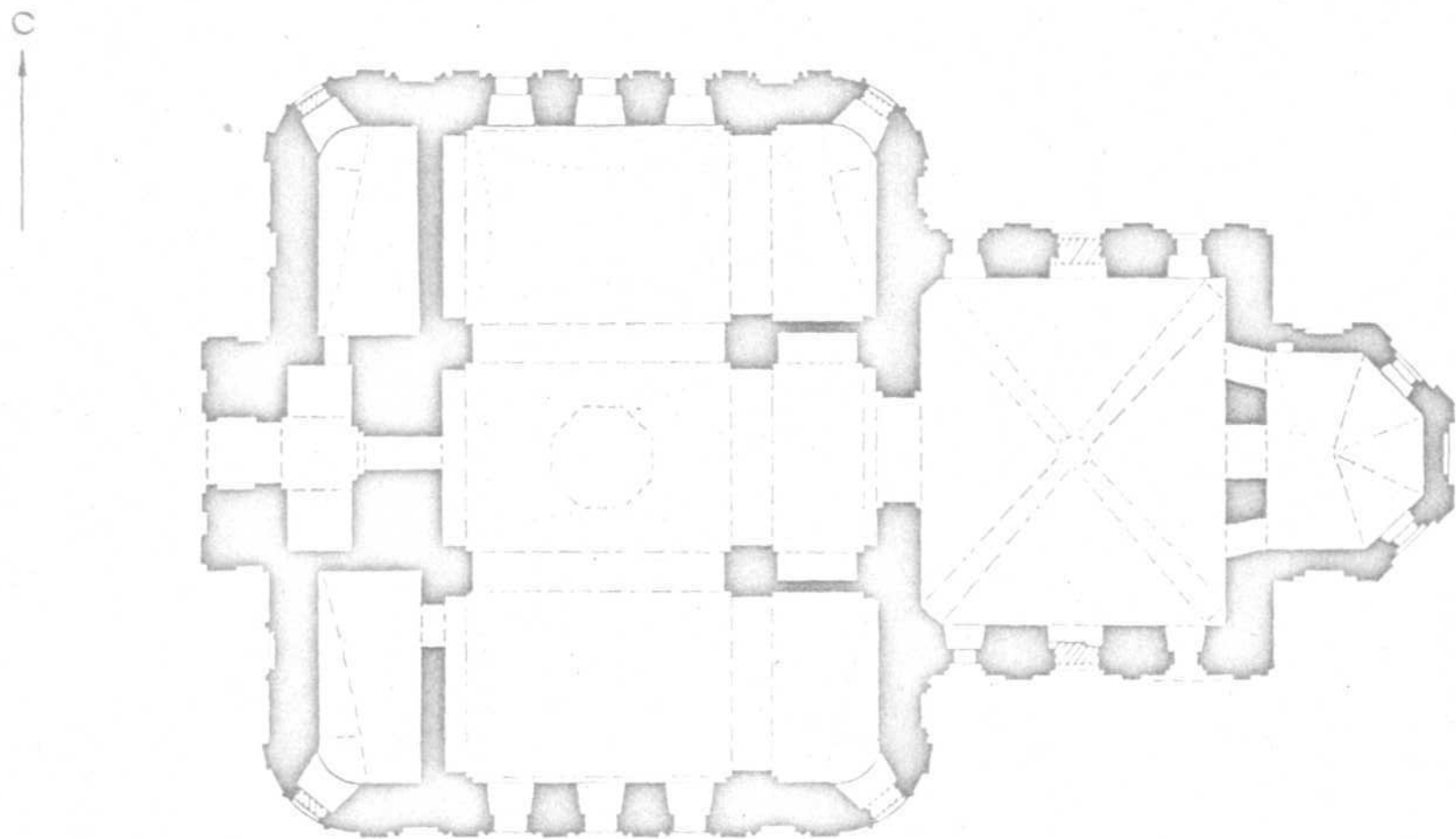
НА ЧИСТУХУ

С П А В А Ш К И Н О  
В А Т И М И Р С К Я  
К А М Е Ш К О В С К И И  
П - О Н  
Л Е Н И Н С К И И

С ПЛАШКИНО  
ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛ. КАМЕШКОВСКИЙ Р-ОН

ЦЕРКОВЬ КАЗАНСКОЙ БОГОМАТЕРИ

1862 г.



0 10 м

ВЫПОЛНИЛ ДЕМЬЯНОВ  
1986 г.







59568

Владимирская обл  
Камешковский р-он  
с. Палашино  
У. Кузнецкая, 1862г.  
Вид с северо-востока.

Фото В. Остащенко, 1982г.



~~60218~~ 59564

Владимирская епархия  
Камешковский район  
с. Палажники  
Ц. Казанская, 1862г.  
Вид с юга

Фото В. Остащенко, 1982г.



60206

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Панашино

Н. Казанская, 1862г.  
Выр с северо-востока.

Пос. В. Осамского, 1925



59567

Владимирская обл.  
Кашинковский р-он  
с. Палашкино  
Ц. Казанская, 1862г.  
Вид с юго-запада.

Рис. В. Остащенко, 1982г.





~~60214~~  
59565

Владимирская обл.  
Камешковские р-н  
с. Мамашкино  
У. Казацкая, 1862г.  
Вид с востока.

Фото В. Остапенков, 1982г.



~~60220~~ 59566

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Палашикино  
Ц. Кабанская, 1862г.  
Вид с юга

Рото В. Остапенков, 1982г.



60207

Владимирская едн.,  
Камешковский р-он  
с. Паманикино

Ц. Каранская. 1962г.

Вид с северо.

Рето В. Остапенкова. 1952г.





Тамбовский район  
с Тамашкино

Тамашкинская церковь 1862 г.  
Вид с северо-восточной стороны

фото Агурикова 1972, ВСМФДМ 23735



~~60223~~ 59589

Владимирская обл  
Камешковский р-он  
с. Палашино  
И. Казакевич, 1862г.  
Вид с запада.

Резь В. Ветшеникова, 1982г.



60214 59560

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Паломниково  
Н. Караевское, 1862г.  
Фрагмент, Вид с запада

Фото В. Остащенко, 1989г



Кладбищенская обле  
Камениновский росс  
с. Паламкин

Н. Казанская, 1882г

Основной обле, Виз с юга,

60215  
59561

Рето В. Осташков, 1982г





Владимирская епархия  
Камешковский р-он  
с. Памешкино  
Ц. Казанская. 1862;  
Основной объем. Вид с севера.

60214 59563

Фото В. Степанов, 1982,



Владимирская обл  
Кашешковский рон  
с. Пашанкино  
Ц. Казацкая, 1862г.  
Апсида.

~~60213~~  
59559  
65565

Рото В. Веташенков, 1982г



60871  
59545

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Палашино

И. Казаменка, 1862г.

Фрагмент северного распада Гранезной.

Резо В. Осващенко  
19825





59546 ~~60212~~

Владимирская губе  
Кашинковский р-он  
с. Пашинское  
Н. Казанская, 1862г.  
Одно северного распада  
основного объема

Рого В. Остащенкова, 1982г



~~60209~~ 59543

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Палашино  
И. Кузнецкая, 1862г.

Вид на восточную стену  
трапезной

Фото В. Детащенко, 1982г.



Владимирская ода  
Камешковский рощ  
с. Памашкино  
Н. Казанская, 1862г.  
Вид с юго-востока на  
северную стену трапезной,

~~60004~~ 59538

Кото В. Остапенков, 1982г.



~~60216~~ 59562

Владимирская обл  
Камешковский р-он  
с. Палашкино

Ц. Казанская, 1862г.

Выр с заара на оксиду

Ротб В. Огашенков, 1982г.





~~50210~~

59544

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Палашкино

Ц. Караевые, 1862г.

Фрагмент западной стены

Рис. В. Обашенкова. 1982г.



~~60225~~ 59539

Владимирская губ.  
Камешковский рон  
с. Палашикино  
Н. Казакева, 1862г.  
Свед. основного объема

Рото В. Остапенков, 1982г.



~~60208~~ 59542

Владимирская обл.  
Камешковский р-он  
с. Палашикино

И. Казакова, 1862г.

Фрагмент северной стены  
основного объема

Рис. В. Остапенков, 1982г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - I.12.6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Инт. культ. Гос. инспек. по охране памятников

(индекс)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Владимирская обл., Камешковский р-н, с.Палашкино.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<u>Церковь Вазанской богородицы</u>			
памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1862 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

пр.длож. по использов.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки 30 августа 1980 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	
	+	+		+	

Составитель Гладкая Е.А. - и/сопр. ВСЭНИИ

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Косткин В.А.

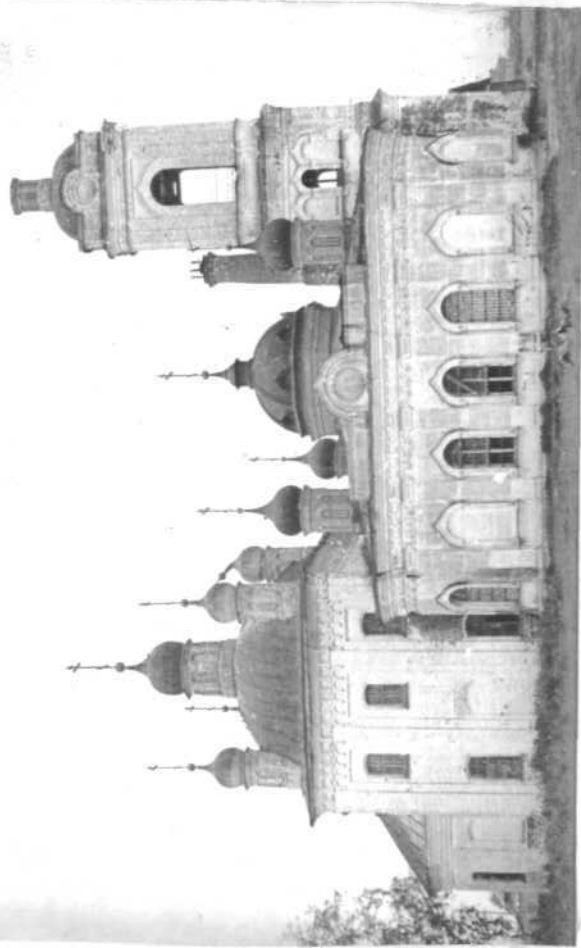
(ф. и. о., подпись)



*Инт. культ. Гос. инспек. по охране памятников*  
*Косткин В.А.*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Стоит посреди села на большой площади с прудом. Построена из кирпича. Размеры крупные. Композиция компактная, трехчастная: основной храм, трапезная и колокольня. Трапезная сделана как самостоятельный храм и поэтому общая композиция составлена из двух пятиглавых больших храмов, основной из которых двухсветный и выделяется высотой. Это кубический бесстолпный четверик под сомкнутым глухим сводом. В завершении пять глухих граненых барабанов с луковичными главами. Барабаны поставлены редко.

Трапезная обширная, широкая, в семь окон по сторонам, с окруженными углами. Между окон пилястры, а над боковыми стенками парапеты с килевидным кокошником. На углах трапезной четыре глухих барабана с луковичными главами, а в центре большой восьмигранный барабан под купольной кровлей. Внутри трапезной четыре столба с арками, внаруженными сводами и парусами под барабан.

Колокольня трехъярусная, приземистая. На фасадах пилястры угловые и межоконные, поребрик, пирики и аркатура в карнизах. Декор трапезной штукатурный. Памятник культовой архитектуры, несущей черты сдержанной стилизации и тоновских построек.