

3700000740

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ 11111

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

Ленин. 11/14

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом (торговца Полунова.)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументально-декоративного искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10-е годы XX в. (стиль. анализ.)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Вичуга, Ивановской обл., ул. 50 лет
Октября, 13.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

индивидуальный округ, по-старому пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйств. здание	не используется
	улицы №52, №50		бани, души, фонт.		учреждение торг. профсоюз. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план охранной зоны —

I
1
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и документального наследия	— автор, строитель, заказчик, история создания.

В предреволюционные годы в здании располагались контора (первый этаж) торговца Полунова. Во втором этаже была его квартира.

б) перестройки и утраты, изменяющие первоначальный облик памятника

Произведена полная внутренняя планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, кто, опись графич. документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	-- характер культурного слоя, заглавные находки.
	для памятников истории	-- характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	-- основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	-- основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено в центральной части Вичуги, на ее главной улице. Главным фасадом оно расположено под углом к красной линии и слегка выступает за нее.

Это двухэтажное прямоугольное в плане кирпичное здание фасада постройки. Его составляют ассиметрично расположенные 3 пилястры и 2 полуколонны на высоту обеих этажей с коринфскими капителями. Они поддерживают карниз с гнутыми кронштейнами, раскрепованный над пилястрами и полуколоннами. Фасад венчает ступенчатый высокий аттик, украшенный декоративными архивольтами.

Ассиметрию фасада подчеркивает расположение тамбура входа, сдвинутого от центра и маска льва, помещенная в верхнем поле плоскости фасада в удаленной от тамбура стороне.

Отштукатуренные плоскости боковых стен разделаны под неглубокий руст. Наличники окон имеют едва выступающие из плоскости стены плоские наличники. Атик дворового фасада имеет полуциркулярную нишу.

б) общий анализ общественных, научно-исторической и художественной значимости памятника.

в неоклассицизме

✓ Пример постройки 10-х годов XIX века интереснейшим применением ордера в качестве декоративного оформления. Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Исторические сведения известны со слов местного краеведа Горбунова Сергея Васильевича.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее среднее плохое аварийное

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя, важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций, стен, декоративного оформления, пола, декора фасадов, интерьеров	+		
в подпольях:	живописи, скульптуры, архаич. техника	+		
для памятников монументального искусства	карнизы, постамента, скульптуры, грунта, красочного слоя	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная республика местная не состоит

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



000028945

г) балансная принадлежность и характерное использование

На балансе Горисполкома.

Горисполком.

не имеется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
20 августа 1974 г.

Составитель: Шлычков Л. А., мл. научный сотрудник Ив.СНРПМ
(подпись)

М. П.

Фед. производственной группы обл. управления культуры

30/11-747

Александр (подпись)





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, Ис. инспекция по охране памят- (индекс)
 Ивановск. обл., Гвичуга (наименование республиканского органа охраны) ул. 50 лет Октября, 13.ников культуры.
 Адрес _____ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
дом торговца Полунова.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

10-е годы XXв.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
					+	

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зларийное
+			
общезнал	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет
 +

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	

Дата введения карточки
 30 декабря 1974 г.
 М. П.

Составитель Ершова И.А.
 (Ф. и. о., должность или профессия, образование)

Инспектор по охране памятников В. С. В.
 (Ф. и. о., родные)

ТЕХНИК СМРП.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное кирпичное здание с об-
новленными перекрытиями из бетонных
плит, расположенное в центре города,
главный фасад украшают 3 пилястры
и две полуколонны на высоту обоих
этажей с коринфскими капителями.
Фасад венчает ступенчатый высокий
аттик, украшенный декоративными архи-
вольтами. Оштукатуренные плоскости
стен разделаны под неглубокий руст.
Аттик дворового фасада имеет полу-
циркулярную нишу.