

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главная инспекция по охране, реставрации и  
(выименование республиканского органа охраны памятников)  
использованию памятников истории и культуры.

# ПАСПОРТ

Музей-заповедник "Кижь"

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМБАР ИЗ Д.ВЕГОРУКСА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная о. а.)

о.Кижь, 60 км от Петрозаводска по Онежскому озеру

(национальный округ, населенный пункт, путь, водоем)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион	лечеб- но- санатори- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей объ- ект		+	баль- неолт. д/гид.		учреждение культу- ры о.Кижь	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 4  
 Фото фрагментов— 2  
 Генплан— 1  
 Обмеры: план— 1  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения: кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Датируется на основании анализа архитектурно-конструктивных элементов нач. XX в.

В. Д. Веторукса стоял перед домом на берегу озера.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облика памятника.

Утрат и перестроек нет.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Перевезен в 1970-71 г.г. на о. Кижы, где восстановлен в первоначальном виде. Документация хранится в музее "Кижы" и Карельском реставрационном управлении. Автор проекта реставрации Острянина Т.И.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар размещен на берегу озера, напротив административного здания музея, является хлебным амбаром.

Относится к типологической группе двойных амбаров, представляет собой двухкамерную одноярусную хозяйственную постройку. Сруб в форме параллелепипеда перекрыт двухскатной симметричной крышей. Скат над входом в амбар опирается на балку, уложена на кронштейны-выпуски поперечных стен, поддерживаемые тремя столбами, и образует перед входом навес. Внутреннее пространство поперечной стеной делится на два отсека. Сруб сложен из сосновых бревен с перевязкой углов "в обло" с остатком, бревна внутренней стены врублены "сковороднем", без остатка. Кровля безвозвездной конструкции. Дороженный тес уложен в потоки. Потоки оформлены полочкой, между "курицами" ритмически повторяющийся рельеф из 4-х полуваляков, оголовки потоков - в форме восьмигранной "гирьки". Шелом - без резьбы, крепится стамиками. Причелины простые с порезкой крошки из ритмически повторяющихся полукруглых и треугольных элементов в сочетании со сквозными отверстиями. Двери трехкосячатые, полотна из широких тесин с коваными навесами. Полы и потолки - из толстых пластин.

Габариты: длина 9,06 м, ширина 4,65 м, высота 8,5 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Представляет собой типичную хозяйственную постройку Заонежья кон. XIX - нач. XX в.в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Обмер и проект реставрации амбара из д. Веторукса, Архив КСНРУ, 35-км.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошо	удовлетв.	плохо	аварийное
Характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+			
	+			
	+			
	+			
	+			
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Включен в охранный зону и зону регулирования застройки музея-заповедника "Кижь", утвержденное Постановлением Обкома КПСС и Совета Министров КАСР от 14 сентября 1972 г. № 391 (прил. № 2).

Границы зон: на север от о.Кижь - 1км, на юго-запад - № 1, 2-2,2 км от о.Кижь, на юг и юго-восток - 10,0-11,0 км от о.Кижь, на восток - 4,0 км.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Музей-заповедник "Кижь"

Используется как камера хранения

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Вахрамеев Е.В.

(Ф. И. О., должность, для подписи)

26 июня 1986 г.

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

М. П.

г. Петрозаводск, Беломор



'0000027936'











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) В.2 I.6I.7

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский район, о.Кижы  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА музей-заповедник "Кижы". Амбар из д. Вегорукса

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА начало XX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
			+			+	

предлож. по исправл. Хозяйственные помещения

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
				+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

26 июля 1988 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

Составитель Вахрушев Е.В.  
(Ф.И.О., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.  
(Ф.И.О., подпись)

ВНИИ искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Размещен на берегу озера, напротив административного здания музея.

Двойной амбар - двухкамерная, одноярусная хозяйственная постройка. Прямоугольный сруб перекрыт двускатной асимметричной крышей. Более длинный скат образует навес перед входами в амбар, поддерживаемый тремя столбами.

Представляет собой типичную хозяйственную постройку Заснежья.

Длина - 9,06 м, ширина - 4,65 м, высота - 3,5 м.