

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

130054000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Жилой дом

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

кон. XIX в

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, г. Ардатов

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Ленина 90

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— I
 Фото фрагментов— I
 Генплан—
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

I 24-?
I

кол: общий
фрагменты
фотограф

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

для памятников археологии

(недвижимые) история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки место хранения коллекций.

а) для памятников истории — история возникновения, краткая характеристика, событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Точные сведения о времени строительства здания и его первоначальном владельце найти не удалось. Единственный анализ формы позволяет отнести здание к концу XIX века.

ПАСПОРТ

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник архитектуры	памятник архитектуры	памятник архитектуры
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

III ДАТНОВАЯ ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятных исторических)

IV АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

(УССР, край, область, район, поселок, село, д. ...)

описание памятника (включая плановые и фотоснимки)

V ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЗОВАНИЯ

используется по назначению	используется по назначению	используется по назначению	используется по назначению	используется по назначению	используется по назначению
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

б) перестройки и утраты, уменьшение первоначальной облики памятника.

Здание сохранило свой облик и декор без больших перестроек и утрат.

ПРИЛОЖЕНИЯ

— Фото обмеры
— Фото фасадов
— Планы

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

— Охраняется
— Музей

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников	археологии	—характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников	истории	—характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников	архитектуры	—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников	монумент	—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника размер.

Кирпичное одноэтажное здание главной своим фасадом выходит на красную линию застройки улицы Ленина. В плане оно представляет собой прямоугольник. Детальная планировка осуществляется временными перегородками. С западной стороны к дому принадеит деревянное крыльцо.

Компактный объем с развитой боковой частью завершен четырехскатной стропильной кровлей. В декоративном убранстве фасадов эклектично использованы подлинбарочные мотивы, данные в провинциальной интерпретации. Над улицным фасадом поднимается фигурная аттиковая стенка и четыре тубы-пикаки. Главный фасад имеет пять осей и симметричен относительно центральной. Под кровлей проходит широкий нарядный карниз из кронштейнов и молнии-сухариков. Углы отмечены рустованными пилястрами. Оконные проемы с лучковыми перемычками украшены стукатурными наличниками, повторяющими форму проема. В основании окон проходит горизонтальная тяга из полочки и скоши, раскреповывающаяся по пилястрам. Под окнами проходит ряд балюса, перебиваемый филонками, приходящими на простенки между окнами. Нижний часть здания отмечена двумя полочками. Полы деревянные. Стены в интерьере оштукатурены.

Габариты плана: 12 x 8 м

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значности памятника.

Здание представляет собой рядовой образец жилой застройки города Ардатов. Оно входит в ансамбль улицы Ленина, одним из обликов которой определен домом II половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературные и архивные источники не найдены.









Фото или схематический план

г. Ардатов
КРАТОВОГО РАЙОНА, МОРДОВСКОЙ АССР
УЛ. ЛЕНИНА, Д. 92
Кирпичный дом /кон. XIX-начала XX/



Краткое описание

Кирпичное одноэтажное здание главным фасадом выходит на красную линию застройки центральной улицы города /улицы Ленина/. Датировка ~~на~~ строительства сделана на основании анализа стилистики фасадов.

Компактный объем с развитой цокольной частью завершен четырехскатной стропильной кровлей. Над уличным фасадом поднимается фигурная аттиковая стенка и тумбы-пинакли. Главный фасад имеет пять осей и симметричен относительно центральной. Окна имеют лучковые перемычки. В декоре эклектично использованы позднебарочные мотивы, данные в провинциальной интерпретации.

Здание представляет собой рядовой образец жилой застройки города Ардатов. Оно входит в ансамбль улицы Ленина, единый облик которой определен домами II половины XIX века.