

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры РСФСР

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

Здание, где содержались арестованные белоказаками советские работники и красногвардейцы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1918-1920 гг.

IV. АДРЕС/местонахождение/ПАМЯТНИКА

Хабаровский край, г. Хабаровск.

АССР, край, область, район, автономная обл.

ул. Калинина, 63

национальный маршрут; населенный пункт; пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жылы-домашняя	хозяй-ственная	не исполь-зуется
музей, бюбл.- клуб			бюбл., санкт. дворц.		установка чашек, кресел, столы.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	1
Гипсовые —	1
Обмеры: план —	2
фасада —	
разреза —	
Схематический план	
окрестной зоны —	

Вкладыш — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

<p>а) для памятников архитектуры</p> <p>б) для памятников истории</p> <p>в) для памятников архитектуры и монументального искусства</p>	<p>— история возникновения, кем и когда произведена, разведка и раскопки, место хранения записки.</p> <p>— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.</p> <p>— автор, строитель, заказчик, история создания.</p>
--	---

С апреля 1918 года на Дальнем Востоке началась борьба Советской власти с контрреволюционными провокациями, а затем и с преобладавшими силами смешанных белоказацких и белокайтайских банд Калмыкова и Орлова, Гамова и Семёнова. Дальсовнарком сформировал Краевой штаб Красной Армии, гвардии и флота, призвал всех на защиту своих революционных завоеваний.

13 июля 1918 года Дальневосточный край был объявлен на военном положении. Все рабочие и служащие военного и гражданского ведомств считались мобилизованными. В августе всеобщей мобилизации подверглись крестьяне и трудящиеся всего Хабаровского района. Город был объявлен на осадном положении, приближались войска белогвардейцев и интервентов. Дальсовнарком вынужден был решить вопрос об эвакуации в город Свободный. Оставшиеся в Хабаровске советские учреждения охранялись Центральным бюро профсоюзов. Город охранял конно-летучий отряд во главе с Д.Борко. 3 сентября отряд расформировался, так как были несравнимы силы наступающих и оборонявшихся. 5 сентября в Хабаровск вошли 17-й американский полк, 12-я японская дивизия, белоказаки под командованием атамана Калмыкова.

Город наводнили толпами белогвардейцев и белоказаков в боевой форме карателей с изображением черепа на нарукавной эмблеме. На второй день оккупации Калмыков разрешил восстановить в ограниченных правах городскую думу старого состава во главе с правыми эсерами, которая немедленно отменила все постановления и декреты Советской власти. Совершенно независимо от городской думы осуществлял диктаторскую власть атаман Калмыков — ставленник японских интервентов. Он начал террор против всех, кто участвовал в работе советских органов и учреждений, был в рядах Красной гвардии, сочувствовал

б) рестройки и утраты, констатирующей первоначальный облик памятника. (см. вкладки №1)

Пристроена веранда на втором этаже. Сделан дополнительный вход со второго этажа. Выполнена перепланировка I и 2 этажей в связи с изменением функции здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, найденные находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, время и время установления мемориальной доски.
4)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятных монумент, аск-па	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание расположено на сложном рельефе среди городской застройки. Главным фасадом ориентировано на северо-восток, в сторону улицы Калинина. Представляет собой двухэтажный объем из красного кирпича на цоколе из блоков серого гранита, увенчанный парапетом, центральная часть которого акцентирована фронтоном с треугольным завершением и круглым окном. Угли и простенки выделены плоскими лопатками с завершением в виде сталактитов. Стены первого этажа на главном фасаде декорированы уступами. Подоконное пространство между вторым и первым этажом декорировано нишами прямоугольной и квадратной формы, заполненные фигурной кладкой из кирпича (кладка углом в шахматном порядке). Выше и ниже ниш протянуты пояса из двухступенчатых полочек. Оконные проемы имеют лучковое завершение с кирпичной трехчастной перемычкой. Крайние окна второго этажа дополнительно украшены короткими рамами сверху и бетонными фасонными деталями на перемычке. Фризы под карнизом и на парапете имеют одинаковый декор в виде заглубленных ниш (метопы). Слева на уровне 2-ого этажа пристроена застекленная веранда на бетонных опорах квадратного сечения. Вход справа на уровне первого этажа выделен металлическим козырьком. С противоположной стороны размещен дополнительный вход на уровне второго этажа. Крыша двухскатная, кровля из волнистого шифера. Между крайними слева окнами на высоте 2м укреплен памятная чугунная доска (60x80 см) с текстом: "В этом здании в 1918-20 гг. белогвардейские палачи и иностранные интервенты замучили несколько сот советских патриотов". Памятная доска установлена

6) общая оценка общественного, научно-исторического и художественной значимости памятника.

/см вкладки № 1/

Памятник, связанный с борьбой за установление Советской власти на Дальнем Востоке.

Характерный для Хабаровска конца 19 в. образец доходного дома, построенного в кирпичном стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. В.Чернишова, Г.Чечулина, А.Сутурин. Хабаровск. Хабаровское кн. изд-во, 1983, с. 121- 123.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: архитектурного слоя каменных, выходов

для памятников архитектуры и истории: конструкций стен, арчатый порталы, колоды, лестницы, фасады, интерьеры

в интерьере: живопись, скульптуры, эркер, павильон

для памятников монументального искусства: основы, постаменты, скульптуры, группа, арочный слом

хорошее	среднее	плохое	выражено
	+		
	+++++		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану 14.02.1987, № 65

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ОКС горисполкома
Отдел вневедомственной охраны Центрального района

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления охранный документа

Составитель: Горнова И.И. - арх.
Бажынский П.В. - худ.
Жуков А.Н. - калып

11 декабря 1988 г.

Инспектор по охране памятников Кислая Л.А.



Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина, 63

Вкладыш №1 к паспорту: Здание, где содержались арестованные белоказаками советские работники и красногвардейцы

У.а.

идеи Советов, а позднее - против подпольщиков и партизан. В передвижной камере пыток - "вагоне смерти", прицепленном к поезду атамана, погибли многие первые коммунисты, советские работники, подпольщики и партизаны. Кроме этого страшного поезда, следственные органы Калмыкова размещались в здании Гарнизонной гауптвахты и в юридическом отделе на улице Поповская 39 (ныне Калинина 63). Приговоренных к казни уничтожали на окраинах города в многочисленных оврагах.

Активные сторонники социалистической революции Советской власти (бывшие красногвардейцы, рабочие и служащие) под руководством коммунистов перешли на подпольные и партизанские методы войны с интервентами, и борьба в городе не затихала, но принимала все более организованный характер.

Под Юридический отдел атамана Калмыкова белоказаки заняли дом, принадлежавший Амурской речной флотилии. Хозяином дома был Шевелев Петр Тимофеевич, тайный советник, медицинский инспектор. Построен дом в 1899 году. После освобождения города от интервентов в доме жили врачи. С 1923 года в нем располагалась контора Хабаровского нефтесклада. В настоящее время в здании размещены две организации.

УII.а.

в 1952 году. Возле входа справа расположена лестница пешеходного тротуара. Рядом растут высокие тополя. Двор дома мало благоустроен.





В ЭТОМ ЗДАНИИ

В 1918-20 г.г.

**БЕЛОГВАРДЕЙСКИЕ ПАЛАЧИ
И ИНОСТРАННЫЕ ИНТЕРВЕНТЫ**

ЗАМУЧИЛИ

НЕСКОЛЬКО СОТ

СОВЕТСКИХ ПАТРИОТОВ

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников Министерства культуры
наименование республиканского органа охраны

Адрес Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Калинина 63

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальные

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Здание, где содержались
 арестованные белоказаками советские работ-
 ники и красногвардейцы

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
	3	3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль- ному назна- чению	культурно-про- светительное	туристско-экс- курсионное	лечебно-озо- ровительн.	жилищные поме- щения	хозяйственное	не исполь- зуется
		+			учрежд.	

предлож. по исполз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

< II > декабря 198 8 г.

М. П. Ков
 Составитель

Ф. и. о.

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
орган охраны			реставрационные мастерские
союзный	республикан	местный	музей, архив, ИИИ
+	+	+	
союзный	республикан	местные	

Горнова М.И., арх.

Жуков А.М., Васильевский П.В.

Инспектор по охране памятников

Кислая Л.А.

Ф. и. о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Здание расположено на сложном рельефе среди гордской застройке. Главным фасадом ориентировано на северо-восток, в сторону ул. Калинина. Представляет собою двухэтажный объем из красного кирпича на цоколе из блоков серого гранита, увенчанный парапетом, центральная часть которого акцентирована фронтоном с треугольным завершением и круглым окном. Углы и простенки выделены плоскими лопатками с завершением в виде сталактитов. Стены первого этажа на главном фасаде декорированы уступами. Подоконное пространство между вторым и первым этажом декорировано нишами прямоугольной и квадратной формы, заполненные фигурной кладкой из кирпича (кладка углом в шахматном порядке). Выше и ниже ниш протянуты пояса из двухступенчатых полочек. Оконные проемы имеют лучковое завершение с кирпичной трехчастной перемычкой. Фризы под карнизом и на парапете имеют одинаковый декор в виде заглубленных ниш (метопы). Слева на

уровне 2-ого этажа пристроена застекленная веранда на бетонных опорах квадратного сечения. Вход справа на уровне первого этажа выделен металлическим козырьком. С противоположной стороны размещен дополнительный вход на уровне 2-го этажа. Крыша двухскатная, кровля из волнистого шифера. Между крайними слева окнами на высоте 2м укреплен памятная чугунная доска (60x80см) с текстом: "В этом здании в 1918-20гг. белогвардейские палачи и иностранные интервенты замучили несколько сот советских патриотов".